

## RAFFAELA BRUNI

Iscrizione Albo Ingegneri prov. Bologna nr. 3102  
40131 Bologna Via della Selva Pescarola, 44  
[raffaela.bruni53@gmail.com](mailto:raffaela.bruni53@gmail.com)

---

### Curriculum vitae

Dopo avere svolto, dal febbraio 1978 al maggio 1984 esperienze diverse, sia di carattere libero professionale che quale responsabile del servizio di progettazione di una impresa di costruzione cooperativa, dal 14 maggio 1984 al 31 maggio 2020 è stata **dipendente del Comune di Bologna**.

Nell'ambito di questo rapporto:

**dal maggio 1984 al luglio 1996** funzionario con mansioni legate alla progettazione e all'attuazione di interventi di competenza del Settore Edilizia Pubblica (Edilizia Universitaria) e del Settore Verde e Beni Ambientali, poi trasformato in Area Strutture Sportive;

**dal luglio 1996 al novembre 2004** dirigente di unità organizzative, tra cui l'Unità Organizzativa Edilizia Pubblica del Settore Lavori Pubblici e la Unità Organizzativa Urbanizzazioni del Settore Territorio e Urbanistica;

**dal novembre 2004 al 2012** direttore del Settore Lavori Pubblici. In questo ruolo ha personalmente curato la realizzazione del Museo di Ustica, commemorativo della strage del 27 giugno 1980, ottenendo la disponibilità del relitto dal Ministero della Difesa e attuando l'allestimento progettato da Cristian Boltanski;

**dal 2012 al 31.05.2020** direttore del Settore Patrimonio del Comune di Bologna e direttore ad interim del Settore Lavori Pubblici, fino all'accorpamento dei due Settori nell'unico Settore Edilizia e Patrimonio di cui è rimasta direttore fino alla data del pensionamento;

**dal 2017 al 31.05.2020** Capo Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità, Patrimonio, mantenendo l'incarico precedentemente conferitole di Direttore del Settore Patrimonio;

**dal 2013** è stata nominata Responsabile Unico del Procedimento per la realizzazione della Gara per l'affidamento del servizio di distribuzione del gas naturale per gli ATEM Bologna 1 e Bologna 2 unificati ai sensi del d.m. 226/2011. Ha contribuito, in questo ruolo, alla fondazione della Associazione fra Stazioni Appaltanti degli ATeM della gara del gas, UNIATEM, di cui è stata consigliere e responsabile della struttura di coordinamento tecnico fino alla data del suo pensionamento. Dalla data del suo pensionamento ricopre il ruolo di Segretario Tecnico della medesima associazione e coordinatore della struttura tecnica di supporto della Associazione.

Durante la sua attività ha coordinato alcuni fra i più importanti progetti del Comune di Bologna, fra cui il programma di recupero urbano denominato ex Manifattura Tabacchi ora Manifattura delle Arti, relativo alla riqualificazione di un ampio comparto del centro storico cittadino, all'interno del quale è stata realizzata la nuova sede del museo d'arte moderna, MAMBO, la nuova sede della Cineteca, il giardino Cavaticcio, con scopertura dell'antico porto quattrocentesco del Canale Navile. Ha coordinato per anni gli interventi di manutenzione e restauro del Teatro Comunale di Bologna e gli interventi per la realizzazione della nuova sede del Comune di Bologna.

Dal **1.06.2020** in quiescenza ha assunto l'incarico di consulente della Direzione Generale del Comune di Bologna fino al 31.05.2021;

**dal 30 aprile 2021 al 31.12.2014** Componente del Consiglio di amministrazione della Fondazione Rusconi, fondazione nata nel 1927 per sostenere progetti di riqualificazione del territorio e tutela del patrimonio artistico/culturale della città;

**dal 31 maggio 2021** Componente del Consiglio di amministrazione della Fondazione Lyda Borelli, casa di riposo per artisti ed operatori dello spettacolo;

**dal 30 novembre 2021** Componente del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro Comunale.

Attualmente svolge attività libero professionale.

Nel **novembre 2023**, il Comune di Bologna le ha conferito l'incarico di costituire e coordinare il gruppo di esperti tecnici che individui le linee guida per il progetto di consolidamento e restauro della Torre Garisenda. Tale incarico è attualmente in corso.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Raffaella'.

Bologna, 20.05.2024