

Oggetto Intervento:

Forniture per l'allestimento del MUBIT - il Museo del Basket Italiano

Codice intervento

6841

Tipologia delle opere

FORNITURA

Progetto

Il progetto è cofinanziato dall'Unione europea - Fondi Strutturali e di Investimento Europei, nell'ambito del PR Fesr 21-27 e del Programma Nazionale Città Metropolitane e città medie sud 2021-2027

**PR FESR 2021/2027 – Priorità 4 - Obiettivo 5.1**

**BO\_ATUSS\_1 Completamento Museo del Basket**

**Codice locale progetto BO7.5.11.a.1**

**PN Metro Plus e città medie sud 2021 - 2027**

**Priorità 7 Rigenerazione Urbana**

**Cod. CUP F34H23000510007**

Firme Soggetti Responsabili

D.E.C.

ing. Eleonora Mandes

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

ing. arch. Mattia Greco

**PROGETTO DI FORNITURA**

N° Tavola	N° Elaborato

## INDICE

1. Relazione tecnico-illustrativa	3
2. Mancata suddivisione in lotti	4
3. Indicazione prestazione principale con relativi CPV	4
4. Indicazione in merito al contratto collettivo da applicare	4
5. Importi e prospetto economico	4
6. Termini presentazione offerte	5
8. Requisiti partecipazione	5
9. GARANZIA PROVVISORIA	6
10. Criterio di Aggiudicazione	6
11. Criteri di valutazione (Eventuale soglia di sbarramento)	6
ELEMENTO QUALITATIVO A1	8
ELEMENTO QUALITATIVO A2	9
ELEMENTO QUALITATIVO A3	11
ELEMENTO QUALITATIVO A4	11
12. Elemento quantitativo e formula economica	13
13. Riparametrazione	14
14. Metodo di calcolo dei punteggi	14

## 1. Relazione tecnico-illustrativa

L'appalto ha per oggetto la fornitura di elementi espositivi, di arredo, finitura, illuminotecnica, oltre ad attrezzature tecnologiche multimediali audio e video per l'allestimento del MUBIT.

Il Museo del Basket Italiano (MUBIT) è un nuovo progetto innovativo in fase di completamento presso il PalaDozza di Bologna, con l'obiettivo di celebrare la ricca storia e la cultura della pallacanestro italiana. Il museo sorgerà all'interno del palazzetto dello sport, sfruttando gli spazi precedentemente occupati dagli uffici del CONI, e si integrerà con il complesso progetto di riqualificazione e ammodernamento del PalaDozza.

Il MUBIT si propone di valorizzare la storia del basket italiano, raccontando l'evoluzione della pallacanestro nel paese - dalle sue origini ai successi internazionali - diventando un luogo di incontro e di scambio per appassionati, giocatori, famiglie e turisti, attraverso l'offerta di esperienze interattive e coinvolgenti.

Il museo ambisce inoltre a diventare un punto di riferimento per il basket italiano, proponendosi come centro di ricerca e documentazione sulla pallacanestro italiana, ospitando eventi, convegni e mostre.

Gli spazi che accoglieranno l'allestimento - recentemente realizzati dal Comune di Bologna in collaborazione con Fondazione Bologna Welcome - sono così composti:

1. area accoglienza/shop del museo 65 mq;
2. area espositiva principale 230 mq;
3. galleria espositiva 30 mq;
4. deposito 9 mq;
5. servizi igienici 14 mq;
6. filtro per accedere allo spazio calmo 7 mq.

I visitatori accederanno al museo direttamente dall'esterno del PalaDozza, attraverso il nuovo ingresso su Piazza Azzarita; appena entrati, si incontrerà il desk accrediti/biglietteria il quale sarà collegato allo spazio bookshop retrostante. In questa zona è anche prevista una parete locker nella quale sarà possibile lasciare custoditi i propri effetti personali. La visita verrà quindi indirizzata fin da subito nelle sale espositive percorrendo tutto il perimetro dell'edificio e inoltrandosi nelle anse formate dalle partizioni mobili per visionare i diversi contenuti proposti.

Al termine di questa prima fase del percorso si raggiungerà l'estremità opposta dell'edificio in cui saranno posizionate le attività più interattive dell'esposizione, così da non essere di intralcio al flusso di visita. Si procederà quindi in direzione dell'uscita passando dalla galleria immersiva, uno spazio fortemente emozionale caratterizzato da elementi audio/video rilevanti. Al termine della galleria sarà infine possibile prendere l'ascensore e salire sul rooftop.

Il progetto prevede la realizzazione di pareti-espositore modulari e riconfigurabili, vetrine espositive isolate, panche, banconi ed elementi di arredo, elementi grafici a parete ed a pavimento, rivestimenti di pareti, pavimenti e finestre, oltre a diverse attrezzature multimediali audio e video integrate negli elementi espositivi o fissate a all'involucro del museo. Tutti gli elementi sono diffusamente illustrati all'interno del progetto.

All'interno degli elaborati di progetto, gli elementi sono stati raggruppati secondo l'area funzionale a cui sono destinati, vale a dire:

- INGRESSO ED ESTERNI
- ACCOGLIENZA E BOOKSHOP

- SALE ESPOSITIVE, che ospitano i principali arredi destinate all'esposizione, tra cui le cinque PARETI MOBILI, allestite su entrambi i fronti
- VIRTUAL REALITY/INTERAZIONI, rivestita con porzioni di parquet ed ospitante elementi multimediali interattivi
- GALLERIA IMMERSIVA

Gli elementi di arredo e le attrezzature oggetto della fornitura, sono progettate per fornire tutti i complementi necessari al corretto svolgimento dell'attività museale.

I materiali e i componenti, come specificato di seguito, dovranno avere caratteristiche di grande resistenza e durabilità, visto il loro impiego. Il trasporto e il successivo assemblaggio in loco dovranno essere effettuati con la massima cura per evitare rotture improvvise o danneggiamenti che possano compromettere l'uso e arrecare danno al personale.

## 2. Tipologia di procedura

Procedura aperta ai sensi dell'articolo 71 del D. Lgs. 36/2023, con applicazione dell'istituto dell'inversione procedimentale ex art. 117, comma 3, del Codice

## 3. Mancata suddivisione in lotti

L'appalto in questione, stante l'omogeneità funzionale degli arredi, delle attrezzature, e la necessità di una gestione unitaria della fase esecutiva ai fini del rispetto degli standard e caratteristiche minime prescritte dal Capitolato, richiede che l'intera fornitura sia eseguita da un unico operatore economico. Pertanto non si può procedere a suddivisione in più lotti.

## 4. Indicazione prestazione principale con relativi CPV

La fornitura di elementi di arredo, espositori e attrezzature multimediali per il completamento del MUBIT, come meglio descritto nel progetto, è riconducibile ad un'unica prestazione con CPV 39154000-6 "Attrezzature per esposizioni".

## 5. Indicazione in merito al contratto collettivo da applicare

Ai sensi dell'art. 11, c. 2 del D. Lgs. n. 36/2023, il contratto collettivo applicato al personale da impiegare nel presente appalto è "CCNL Contratto Nazionale Legno Industria"

## 6. Importi e prospetto economico

L'appalto è finanziato dal PR FESR 2021/2027 – Priorità 4 - Obiettivo 5.1 e co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Nazionale Città Metropolitane e città medie sud 2021-2027. L'importo della fornitura a base gara, soggetto a ribasso, è pari a 712.513,54 € (al netto di Oneri per la sicurezza, IVA ed altri oneri) dei quali € 85.180,36 corrispondenti a costi della manodopera, come risulta da specifico computo delle incidenze inserito tra gli elaborati progettuali.

Per la fornitura in questione, nel rispetto del D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. e del DUVRI è stato valutato un importo degli oneri per la sicurezza, non soggetto a ribasso pari a 4.820,00 €.

Il valore complessivo stimato dell'appalto, comprensivo degli oneri per la sicurezza è pari a 717.333,54 €, al netto dell'IVA ed altri oneri.

Il corrispettivo contrattuale sarà determinato applicando all'importo a base di gara, la percentuale di cui all'offerta economica.

Quadro economico della fornitura:

FORNITURA ATTREZZATURE	€ 712.513,54 €
Oneri per la sicurezza (non soggetti a ribasso)	€ 4.820,00
<b>IMPORTO STIMATO DELL'APPALTO (al netto di IVA e altri oneri)</b>	<b>€ 717.333,54</b>
ONERI FISCALI: IVA AL 22%	€ 157.813,38
Spese tecniche (compresi oneri fiscali e previdenziali)	€ 90.000,00
Contributo ANAC	€ 410,00
Fondo Incentivo funzioni tecniche - personale - art. 113 del D.Lgs. 50/2016 smi	€ 11.477,34
Imprevisti ed arrotondamenti	€ 12.965,74
<b>IMPORTO TOTALE QUADRO ECONOMICO</b>	<b>€ 990.000,00</b>

## 7. Termini presentazione offerte

30 giorni naturali consecutivi. Non si applicano i termini ridotti per la presentazione delle offerte.

## 8. Sopralluogo

Il sopralluogo è facoltativo.

L'operatore economico interessato a prendere visione degli spazi, della loro accessibilità, delle predisposizioni impiantistiche presenti e di tutti gli altri aspetti che potrebbero influire nella definizione costruttiva dell'allestimento, è tenuto a farne richiesta mediante richiesta via email agli indirizzi [katia.settembrini@comune.bologna.it](mailto:katia.settembrini@comune.bologna.it) e [lorenza.simoni@comune.bologna.it](mailto:lorenza.simoni@comune.bologna.it).

La mancata effettuazione del sopralluogo non costituisce causa di esclusione dalla procedura di gara.

## 9. Requisiti partecipazione

L'operatore economico che intende partecipare alla presente procedura di gara deve:

1. aver svolto, a favore di committenti pubblici o privati, nel triennio precedente l'indizione del bando di gara, un elenco di forniture analoghe a quella in oggetto, mediante uno o più contratti per un importo complessivo non inferiore ad € 400.000,00 (da intendersi al netto di IVA ed oneri fiscali).

L'importo deve riferirsi a forniture effettivamente rese (e liquidate dal committente) con buon esito.

La comprova del requisito è fornita mediante uno o più dei seguenti documenti:

- certificati rilasciati dall'amministrazione/ente contraente, con l'indicazione dell'oggetto, dell'importo e del periodo di esecuzione;
- contratti stipulati con le amministrazioni pubbliche, completi di copia delle fatture quietanzate ovvero dei documenti bancari attestanti il pagamento delle stesse;
- attestazioni rilasciate dal committente privato, con l'indicazione dell'oggetto, dell'importo e del periodo di esecuzione;
- contratti stipulati con privati, completi di copia delle fatture quietanzate ovvero dei documenti bancari attestanti il pagamento delle stesse.

Per fornitura analoga si intende una fornitura che comprenda almeno una delle seguenti tipologie di attrezzatura: elementi allestitivi temporanei o permanenti per eventi sportivi, artistici o culturali, elementi di arredo per locali aperti al pubblico, attrezzature audio per eventi culturali o artistici, attrezzature video per eventi culturali o artistici.

Essendo la presente procedura di gara cofinanziata dall'Unione europea nell'ambito del Programma Nazionale Città Metropolitane e città medie sud 2021-2027, in ottemperanza all'articolo 47, comma 4, del D.L. 77/2021, conv. con modificazioni con L. 108/2021, è prevista l'applicazione delle clausole sociali di pari opportunità generazionali e di genere, quale requisito necessario dell'offerta.

## 10. GARANZIA PROVVISORIA

Ai sensi dell'art. 106 co.1 D.Lgs 36/2024, l'offerta deve essere corredata, a pena di esclusione, da una garanzia provvisoria del 2% del valore complessivo della procedura, pari ad € 14.250,27. Si applicano le riduzioni di cui all'articolo 106, comma 8 del Codice.

## 11. Criterio di Aggiudicazione

L'aggiudicazione avverrà sulla base del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, miglior rapporto qualità-prezzo, ai sensi 108 D.Lgs 36/2023 e ss.mm.ii., secondo la seguente ripartizione dei punteggi:

A) (Offerta tecnica)	ELEMENTI QUALITATIVI:	punti 85
B) (Offerta economica)	ELEMENTI QUANTITATIVI:	punti 15

L'offerta economicamente più vantaggiosa risulterà determinata sia dagli elementi quantitativi (ribasso offerto) sia dagli elementi di natura tecnico/qualitativa così come dettagliato nel seguente articolo di definizione dei criteri OEPV.

## 12. Criteri di valutazione (Eventuale soglia di sbarramento)

Gli elementi qualitativi con i relativi punteggi sono: max punti 85

<b>A1</b>	<b>CURRICULUM ED ESPERIENZA DEL FORNITORE</b> <i>(criterio discrezionale)</i>  Desunti da massimo tre servizi analoghi portati a termine negli ultimi 10 anni. Saranno ritenute premianti le seguenti circostanze:  - grado di analogia elevato con la fornitura in oggetto (destinazione	p.ti	35
-----------	---	------	----

	<p>espositivo/museale, materiali, finiture e tecnologie impiegate, realizzazione contestuale di elementi di arredo ed elementi audio/video, etc.)</p> <p>- prestazioni svolte applicando protocolli di gestione ambientale della commessa (ISO 14001 per i Sistemi di Gestione Ambientale, ISO 20121 per i Sistema di Gestione di Eventi Sostenibili, etc.)</p>		
<b>A2</b>	<p><b>MIGLIORE INTEGRAZIONE DEGLI ASPETTI IMPIANTISTICI</b></p> <p><i>(criterio discrezionale)</i></p> <p>Miglioramento dell'integrazione e riduzione dell'impatto visivo dei sistemi di alimentazione e cablaggio dei diversi espositori, elementi di arredo e attrezzature multimediali. Adozione di sistemi avanzati per la gestione e la distribuzione dei cavi di alimentazione e di comando dei sistemi di illuminazione e multimediali. Adozione di sistemi per il miglioramento della flessibilità e manutenibilità degli elementi allestitivi rispetto all'impiantistica preesistente.</p>	p.ti	45
<b>A3</b>	<p><b>POSSESSO CERTIFICAZIONE DELLA PARITA' DI GENERE - UNI/PdR 125</b></p> <p><i>(criterio tabellare)</i></p> <p>Il punteggio verrà attribuito alle imprese che abbiano ottenuto il possesso della certificazione della parita' di genere di cui all'articolo 46-bis del Codice delle Pari Opportunita' tra uomo e donna (D.Lgs. n. 198/2006 e ss. mm. ii.)</p>	p.ti	1
<b>A4</b>	<p><b>ADOZIONE DI STRUMENTI DI CONCILIAZIONE VITA-LAVORO E WELFARE AZIENDALE DI SOSTEGNO AI GIOVANI</b></p> <p><i>(criterio discrezionale)</i></p> <p>L'operatore economico dovrà descrivere dettagliatamente quali strumenti adotta tra quelli rivolti alla conciliazione delle esigenze di cura, di vita e di lavoro per i propri dipendenti, le eventuali modalità innovative di organizzazione del lavoro e gli interventi di welfare aziendale rivolti al sostegno dei giovani dipendenti.</p>	p.ti	4
<b>TOTALE</b>			<b>85</b>

I concorrenti dovranno formulare proposte migliorative rispetto al progetto esecutivo posto a base di gara purché siano rispettate tutte le previsioni, le specifiche tecniche, le prestazioni, intese come minime, ed i vincoli posti dal progetto stesso con particolare riferimento a quanto previsto dal Capitolato parte integrante del progetto esecutivo posto a base di gara; pertanto la commissione giudicatrice dovrà tener conto, per la valutazione di tutti i criteri stabiliti, delle proposte migliorative formulate dai concorrenti, con criteri motivazionali tali da far ritenere migliore la soluzione che consente il raggiungimento dell'obiettivo dettato dal capitolato prestazionale.

Agli elementi di valutazione A1, A2, A4 sono attribuiti "punteggi discrezionali", vale a dire punteggi il cui coefficiente è assegnato in ragione dell'esercizio della discrezionalità spettante alla commissione giudicatrice. All'elemento di cui a punto A3 viene attribuito un "punteggio tabellare" assegnato, automaticamente e in valore assoluto, sulla base della presenza o assenza della certificazione richiesta. Nel caso di soggetti costituiti in forma associata il punteggio tabellare di cui al punto A3 sarà attribuito in caso di possesso della certificazione:

- in caso di partecipazione in forma di RTI, consorzi ordinari, aggregazioni di rete, GEIE, da almeno una delle imprese raggruppate o consorziate;
- dal consorzio o da una delle consorziate indicate come esecutrici in caso di consorzi di cooperative e di imprese artigiane e di consorzi stabili.

## ELEMENTO QUALITATIVO A1

CURRICULUM ED ESPERIENZA DEL FORNITORE desunti da massimo tre servizi analoghi portati a termine negli ultimi 10 anni.

Saranno ritenute premianti le seguenti circostanze:

- grado di analogia elevato con la fornitura in oggetto, valutata in particolare rispetto a:
  - destinazione espositivo/museale aperta al pubblico;
  - materiali, finiture e tecnologie impiegate;
  - realizzazione contestuale di elementi di arredo ed elementi audio/video.
- prestazioni svolte applicando protocolli di gestione ambientale della commessa (ISO 14001 per i Sistemi di Gestione Ambientale, ISO 20121 per i Sistema di Gestione di Eventi Sostenibili, etc.)

Punti 35

## CONTENUTO DELL'OFFERTA

L'offerta dovrà contenere la presentazione di massimo tre servizi di fornitura e installazione che attestino l'esperienza dell'operatore economico in contesti simili a quello in oggetto.

Per ciascun servizio riportato, dovranno essere riportati tutti gli elementi atti a valutare il livello di analogia con la fornitura oggetto del presente appalto e gli adempimenti seguiti in tema di sostenibilità ambientale.

Verranno ritenute più adeguate quelle offerte la cui documentazione consenta di stimare, per più aspetti, il livello di specifica professionalità, affidabilità e, quindi, di qualità del concorrente, in quanto si dimostra che il concorrente ha progettato e realizzato allestimenti che, sul piano tecnologico e funzionale rispondono meglio agli obiettivi che persegue la stazione appaltante e che sono studiati con il fine di ottimizzare il costo globale di costruzione, di manutenzione e di gestione lungo il ciclo di vita dell'opera.

Nella presentazione dei servizi svolti dal concorrente negli ultimi 10 anni e ritenuti significativi al fine di dimostrarne l'esperienza, dovranno essere indicate le seguenti informazioni minime:

- committente dell'opera;
- data di stipula del contratto (mese e anno);
- data di completamento dell'allestimento (mese e anno);
- importo dell'allestimento (se possibile suddiviso tra arredo e tecnologie);
- descrizione dell'allestimento realizzato, dalla quale emerga:
  - la natura degli spazi all'interno dei quali si è intervenuti;
  - la natura e la durata dell'allestimento;
  - materiali e finiture adottate per la realizzazione dell'allestimento;
  - tecnologie illuminotecniche e/o multimediali installate;
  - documentazione grafica e fotografica a supporto.
- indicazione dei protocolli ambientali seguiti, con relativa certificazione.

Si precisa che tutti gli aspetti di tale elemento verranno complessivamente valutati e non costituiscono pertanto in alcun modo eventuale indicazione di sottoelementi/sottopunteggi.

## DOCUMENTAZIONE A SUPPORTO

- a. Relazione tecnica descrittiva dell'allestimento realizzato in precedenza dal concorrente, che riporti in maniera precisa e sintetica la documentazione descrittiva, grafica o fotografica relativa all'intervento scelto come affine a quello oggetto dell'affidamento. Dalla relazione dovranno emergere tutti gli aspetti indicati sopra al paragrafo "Requisiti minimi".
- b. Particolari costruttivi, tavole grafiche esplicative, fotografie ed eventuali simulazioni, che permettano di meglio comprendere il servizio presentato e gli aspetti di analogia con quello oggetto della presente procedura. Schede relative alle caratteristiche tecniche e prestazionali dei materiali, dei componenti e delle attrezzature che il concorrente aveva impiegato nel servizio scelto come affine a quello oggetto di affidamento e che permettano di comprendere l'affinità tra i due servizi per tecnologia, materiali e prestazioni. Documentazione, report e certificati attestanti i protocolli ambientali seguiti nella prestazione presentata.

## MODALITA' DI PRESENTAZIONE

Per ciascun servizio presentato (massimo tre servizi), il concorrente dovrà presentare:

- a) una breve Relazione Tecnica Descritta di massimo 2 facciate in formato A4;
- b) allegati tecnici in formato e consistenza libera.

Tutta la documentazione deve essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto partecipante.

Nota bene: Tutta la documentazione a supporto non deve contenere alcun elemento economico.

## ELEMENTO QUALITATIVO A2

### MIGLIORE INTEGRAZIONE DEGLI ASPETTI IMPIANTISTICI

Miglioramento dell'integrazione e riduzione dell'impatto visivo dei sistemi di alimentazione e cablaggio dei diversi espositori, elementi di arredo e attrezzature multimediali. Adozione di sistemi avanzati per la gestione e la distribuzione dei cavi di alimentazione e di comando dei sistemi di illuminazione e multimediali. Adozione di sistemi per il miglioramento della flessibilità e manutenibilità degli elementi allestitivi rispetto all'impiantistica preesistente.

Punti 45

## CONTENUTO DELL'OFFERTA

Saranno valutate migliorie che riguardano i cablaggi degli arredi oggetto di fornitura e delle attrezzature multimediali previste dal capitolato. L'offerta dovrà tener conto dello stato dei luoghi riscontrabile sul posto attraverso il sopralluogo e rappresentato nei disegni as-built forniti.

Il concorrente potrà proporre soluzioni atte a garantire una migliore integrazione e una riduzione dell'impatto visivo dei sistemi di alimentazione e cablaggio dei diversi espositori, elementi di arredo e attrezzature multimediali attraverso - ad esempio - soluzioni che permettano la distribuzione a parete o a soffitto, integrandola dal punto di vista architettonico. I sistemi proposti potranno anche garantire il miglioramento della flessibilità e manutenibilità degli elementi allestitivi rispetto all'impiantistica preesistente.

Le migliorie proposte potranno riguardare i materiali impiegati, il grado di finitura ed i sistemi tecnologici utilizzati e saranno valutate in base ai seguenti criteri:

- chiarezza, completezza e semplicità espositiva della proposta;

- qualità architettonica e adeguatezza estetica della proposta rispetto alla narrazione delineata per il MUBIT nella relazione generale;
- durabilità, qualità dei materiali/sistemi e minore manutenzione.

Si precisa che tutti gli aspetti di tale elemento verranno complessivamente valutati e non costituiscono pertanto in alcun modo eventuale indicazione di sottoelementi/sottopunteggi.

Le migliorie proposte dovranno rispettare:

- le caratteristiche dell'allestimento descritte negli elaborati progettuali, nei documenti descrittivi e previste normative di settore applicabili (e.g. igiene, sicurezza sui luoghi di lavoro, sicurezza impianti elettrici, etc.);
- i fattori di qualità e le caratteristiche prestazionali prescritte negli elaborati progettuali, intesi come valori minimi da rispettare;
- le scelte materiche, cromatiche ed estetiche descritte nella relazione generale e negli elaborati progettuali.

Le migliorie proposte non dovranno comportare la richiesta di nuove autorizzazioni agli enti preposti. Sono ammesse pertanto solo le varianti c.d. "migliorative", cioè quelle che apportino modifiche qualitativamente apprezzabili al progetto posto a base di gara, senza tuttavia stravolgerne l'identità. Saranno escluse le offerte che prevedono una modifica sostanziale del progetto tale da snaturare, a giudizio insindacabile della commissione, il progetto posto a base di gara.

La soluzione proposta dal concorrente dovrà essere illustrata in maniera approfondita attraverso relazioni, elaborati grafici, rendering etc.

#### DOCUMENTAZIONE A SUPPORTO

- Relazione tecnica descrittiva delle soluzioni offerte con il confronto qualitativo tra la proposta migliorativa ed il progetto a base di gara, con particolare riferimento a: studio e analisi dei livelli prestazionali richiesti dalle normative e regolamenti vigenti; integrazione funzionale; semplicità nelle operazioni di pulizia e manutenzione; eventuale implementazione dei sistemi di regolazione e ottimizzazione; etc. La relazione dovrà permettere la valutazione della fattibilità delle proposte formulate dal concorrente ed il riconoscimento dei vantaggi da queste producibili.
- Nuove voci di EP. Produrre voci di EP sostitutive e/o integrative delle voci di progetto, senza indicare il prezzo. Per le voci di EP sostitutive utilizzare lo stesso codice a cui si aggiungerà in coda la sigla NP. Per le voci di EP aggiuntive, utilizzare un codice diverso da quelli già presenti nell'EP. Le voci dovranno indicare la descrizione di ogni componente e accessorio, le modalità di posa e montaggio, la descrizione di ogni onere e lavorazione per dare l'opera compiutamente eseguita incluso assistenze murarie, le modalità di misurazione, l'unità di misura. L'impresa potrà proporre migliorie sostituendo tutte le voci di EP indicate o soltanto alcune.
- Tavole grafiche, fotoinserti/simulazioni, schemi unifilari, particolari costruttivi etc.. In funzione delle proposte migliorative che l'impresa intende offrire, si richiede di produrre tavole sostitutive o integrative degli elaborati grafici di progetto ed ogni altro elaborato grafico (schemi, piante, prospetti e sezioni, schemi e unifilari di impianto, etc) si ritenga utile per la completa descrizione della soluzione progettuale proposta.
- Schede relative alle caratteristiche tecniche e prestazionali dei materiali e dei componenti che il concorrente si impegna ad utilizzare e che saranno vincolanti in sede di esecuzione, certificazioni, omologazioni e prove ufficiali, relazione e calcoli strutturali, modifica al piano di manutenzione, eventuali calcoli dimostrativi e quant'altro ritenuto necessario per l'individuazione e la comparazione delle proposte.

## MODALITA' DI PRESENTAZIONE

Le relazioni devono essere costituite da un massimo di 3 facciate in formato A4.

I documenti descrittivi devono essere in formato A4 – A3.

I documenti grafici potranno avere altro formato, coerente con la scala grafica utilizzata per il disegno.

Tutta la documentazione deve essere raccolta in un unico fascicolo.

Tutta la documentazione deve essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto partecipante.

Nota bene: Tutta la documentazione a supporto non deve contenere alcun elemento economico.

## ELEMENTO QUALITATIVO A3

### POSSESSO CERTIFICAZIONE DELLA PARITA' DI GENERE

Il punteggio verrà attribuito alle imprese che possiedano e producano nell'ambito dell'offerta tecnica la certificazione della parità di genere di cui all'articolo 46-bis del Codice delle Pari Opportunità tra uomo e donna (D.Lgs. n. 198/2006 e ss. mm. ii.)

La commissione giudicatrice attribuirà il punteggio al concorrente in possesso della certificazione di parità di genere UNI PdR 125:2022

Punti 1

## ELEMENTO QUALITATIVO A4

### ADOZIONE DI STRUMENTI DI CONCILIAZIONE VITA-LAVORO E WELFARE AZIENDALE DI SOSTEGNO AI GIOVANI

L'operatore economico dovrà descrivere dettagliatamente quali strumenti adotta tra quelli rivolti alla conciliazione delle esigenze di cura, di vita e di lavoro per i propri dipendenti, le eventuali modalità innovative di organizzazione del lavoro e gli interventi di welfare aziendale rivolti al sostegno dei giovani dipendenti.

Punti 4

## CONTENUTO DELL'OFFERTA

Saranno apprezzate le proposte che descriveranno in modo dettagliato quali tra gli strumenti elencati vengono adottati e secondo quali modalità.

- a) asilo nido aziendale/territoriale convenzionato inclusivo;
- b) misure di flessibilità oraria in entrata, uscita, roll up;
- c) telelavoro o Smart working;
- d) part time, aspettativa per motivi personali;
- e) integrazione economica a congedi parentali;
- f) benefit di cura per infanzia e anziani /disabili non autosufficienti e loro familiari;
- g) sportello informativo su non discriminazione/pari opportunità/inclusione persone con disabilità;
- h) forme di comunicazione esterna e interna o aziendale (intranet) accessibile;
- i) formazione sui temi delle pari opportunità e non discriminazione e della inclusione delle persone con disabilità;
- j) adesione a network territoriali per la parità;

- k) identificazione di una figura aziendale per le politiche anti discriminatorie (es. diversity manager);
- l) attuazione di accomodamenti ragionevoli finalizzati alla inclusione delle persone sorde (servizi-ponte);
- m) adozione di servizi di sicurezza sul lavoro specificamente rivolti alle persone con disabilità;
- n) adozione di una formazione professionale dedicata ai giovani dipendenti con l'attivazione di percorsi formativi specifici per l'inserimento nel contesto aziendale delle nuove figure professionali e per l'aggiornamento costante delle risorse presenti

Dovrà essere redatta una relazione che esponga gli strumenti adottati dal concorrente, completa di idonea documentazione a supporto.

Si precisa che tutti gli aspetti di tale elemento verranno complessivamente valutati e non costituiscono pertanto in alcun modo eventuale indicazione di sottoelementi/sottopunteggi. I punteggi assegnati saranno del tipo "discrezionale", vale a dire punteggi il cui coefficiente è assegnato in ragione dell'esercizio della discrezionalità spettante alla commissione giudicatrice.

#### DOCUMENTAZIONE A SUPPORTO

- a. Relazione descrittiva delle misure adottate che prenda in considerazione i punti pertinenti, all'interno della struttura organizzativa dell'operatore economico, tra quelli elencati dalla lettera a) alla lettera n) al precedente paragrafo "Contenuto dell'offerta". Saranno apprezzate le proposte che descriveranno in modo dettagliato quali tra gli strumenti previsti vengono adottati e secondo quali modalità.
- b. Documentazione tecnica/amministrativa, schede, certificati etc. a supporto di quanto descritto nella Relazione descrittiva

#### MODALITA' DI PRESENTAZIONE

La relazione descrittiva di cui al p.to a) dovrà essere composta da un massimo di 4 facciate in formato A4. La documentazione tecnica/amministrativa a supporto dovrà essere in formato A4.

Tutta la documentazione deve essere raccolta in un unico fascicolo.

Tutta la documentazione deve essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto partecipante.

Nota bene: Tutta la documentazione a supporto non deve contenere alcun elemento economico.

---

I contenuti di cui sopra saranno valutati con riferimento alla completezza, qualità, coerenza rispetto alle specifiche del capitolato e in riferimento all'efficacia delle proposte.

A ciascuno degli elementi qualitativi cui è assegnato un punteggio discrezionale, è attribuito un coefficiente variabile da zero ad uno da parte di ciascun commissario, secondo i parametri di seguito indicati:

1. insufficiente:	coefficiente	da 0	a 0,20
2. sufficiente:	coefficiente	da 0,21	a 0,40
3. discreto:	coefficiente	da 0,41	a 0,6
4. buono:	coefficiente	da 0,61	a 0,80
5. ottimo:	coefficiente	da 0,81	a 1

Quanto agli elementi cui è assegnato un punteggio tabellare, il relativo punteggio è assegnato, automaticamente e in valore assoluto, sulla base della presenza o assenza nell'offerta, dell'elemento richiesto.

Quindi sulla base del giudizio espresso da ciascuno dei commissari e del corrispondente coefficiente medio ottenuto saranno attribuiti i punteggi a ciascun criterio.

La somma dei punteggi assegnati ai criteri determinerà quindi il punteggio provvisorio assegnato. Resta ferma la possibilità, per la commissione giudicatrice, di decidere di assegnare i suddetti coefficienti all'unanimità. In tal caso, il coefficiente assegnato sarà moltiplicato per il massimo punteggio attribuibile previsto per ciascun criterio di valutazione.

Per poter essere ammessa alla valutazione dell'offerta economica, i concorrenti dovranno conseguire un punteggio tecnico non inferiore a 50 punti sugli 85 attribuibili (soglia di sbarramento).

Il raggiungimento della soglia minima deve verificarsi prima della riparametrazione prevista.

### 13. Elemento quantitativo e formula economica

#### RIBASSO PERCENTUALE SULL'IMPORTO A BASE DI GARA

**Punti 15**

Quanto all'offerta economica, è attribuito all'elemento economico un coefficiente, variabile da zero ad uno, calcolato tramite la formula "bilineare":

$$\left\{ \begin{array}{l} C_i = X \cdot \left( \frac{A_i}{A_{soglia}} \right) \quad A_i \leq A_{soglia} \\ C_i = X + (1 - X) \cdot \left[ \frac{(A_i - A_{soglia})}{(A_{max} - A_{soglia})} \right] \quad A_i > A_{soglia} \end{array} \right.$$

dove:

$C_i$  = coefficiente attribuito al concorrente i-esimo

$A_i$  = ribasso percentuale del concorrente i-esimo

$A_{soglia}$  = media percentuale dei valori del ribasso percentuale offerto dai concorrenti

$X = 0,85$

$A_{max}$  = valore del ribasso più conveniente

#### CONTENUTO DELL'OFFERTA:

L'offerta economica dovrà altresì contenere:

- L'elenco prezzi delle attrezzature o delle lavorazioni migliorative proposte dal concorrente (codice identificativo, descrizione di ogni componente e accessorio, le modalità di posa e montaggio, la descrizione di ogni onere e lavorazione per dare l'opera compiutamente eseguita senza ulteriori o

maggiori oneri a carico dell'Amministrazione, ..., le modalità di misurazione, l'unità di misura ed il prezzo unitario al lordo del ribasso d'asta;

Le nuove voci di elenco prezzi proposte dall'impresa in sostituzione o in aggiunta a quelle di progetto, qualora accettate dalla commissione giudicatrice, saranno aggiunte all'elenco prezzi con quantità pari a uno ed importo pari a zero, mentre le voci di progetto che si propone di sostituire rimarranno con le medesime quantità ed importo;

- Un computo metrico estimativo delle nuove voci di elenco prezzi, indicando le varie lavorazioni, con le relative quantità ed i relativi prezzi unitari, che compongono ogni singola voce.

**L'accettazione solo di alcune proposte migliorative presentate dal concorrente non avrà alcuna incidenza sull'offerta economica, che rimarrà comunque fissa ed invariabile**, e l'aggiudicatario sarà tenuto al rispetto del progetto a base di gara per la parte non ritenuta migliorativa.

La dichiarazione e la documentazione a supporto deve essere firmata digitalmente dal legale rappresentante del soggetto partecipante.

## 14. Riparametrazione

Si prevede la sola riparametrazione finale, necessaria a garantire l'equilibrio tra il punteggio massimo attribuibile per l'offerta tecnica e il punteggio massimo attribuibile per l'offerta economica.

## 15. Metodo di calcolo dei punteggi

La commissione, terminata l'attribuzione dei coefficienti agli elementi qualitativi e quantitativi, procede, in relazione a ciascuna offerta, all'attribuzione dei punteggi per ogni singolo criterio secondo il metodo aggregativo compensatore.

Il punteggio per il concorrente i-esimo è dato dalla seguente formula:

$$P_i = \sum_{x=1}^n C_{xi} \cdot P_x$$

dove

$P_i$  = punteggio del concorrente i-esimo

$C_{xi}$  = coefficiente criterio di valutazione X per il concorrente i-esimo

$P_x$  = punteggio criterio X

X = 1, 2, ..., n [indicare il valore di n, ovvero il numero di criteri di valutazione]