



Bologna, 01.12.2023

Curriculum vitae et studiorum

Pierluigi Molteni si laurea in architettura con 110/110 e lode a Firenze nel 1986. E' iscritto all'Ordine degli Architetti di Bologna e svolge la libera professione dal 1987. E' stato membro delle Commissioni edilizia del Comuni di Monghidoro (Bologna) e di Monzuno (Bologna) e dal 2014 al 2018 del Cqap del Comune di Bologna. Dal gennaio 2023 E' membro della Commissione per l'arte pubblica del Comune di Bologna. Nel 2020 e 2021 è stato membro dell'osservatorio permanente dell'ADI Design Index per l'exhibition design. E' membro del direttivo della Delegazione Emilia Romagna di ADI (Associazione del Disegno industriale). All'attività professionale, Pierluigi Molteni affianca da sempre quella di ricerca e studio sui temi della progettazione architettonica e dell'interior design. Haricoperto incarichi di docenza presso Accademie ed Università per corsi di insegnamento e laboratori di Architettura, Architettura degli interni e Design di prodotto.

Attualmente è docente a contratto del Corso Magistrale di Advanced Design di Unibo e docente a contratto del corso di Storia degli Interni e del Prodotto presso il corso di Interior Design di IAAD, sede di Bologna. E' Direttore della Scuola di Architettura per Bambini Soux Bologna

Attività di progettazione architettonica, allestimenti ed interior

Committenza privata

Residenziale - nuova costruzione

2021-23 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori per edificio plurifamiliare in via Letizia 3, Bologna;

2017-19 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori per villa unifamiliare IP, Granarolo dell'Emilia, Bologna;

2012 -16 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori per edificio residenziale e commerciale, via Dante, Riccione;

2009 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori per villa unifamiliare SF, Bologna;

2004-08 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori per un insediamento residenziale di 9 appartamenti in bioarchitettura a Monzuno (Bologna);

2006 Progetto architettonico villa bifamiliare a Creta (Grecia);

1997-00 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori per un insediamento residenziale di 12 appartamenti a Madonna della Provvidenza, Castelfranco Emilia (Modena);

1992-95 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori di insediamento residenziale di 8 residenze a schiera, Monte San Pietro (Bologna);

1992-95 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori di insediamento residenziale di 16 residenze a schiera, Monte San Pietro (Bologna).

Residenziale - ristrutturazione e restauro



- 2023 - ... Progetto di ristrutturazione e rifunionalizzazione di vila unifamiliare FG, Formentera, Isole Baleari (Spagna);
- 2023 - ... Progetto di ristrutturazione con adeguamento sismico di vila unifamiliare CL, Bologna;
- 2019 - ... Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori per ristrutturazione ed ampliamento di attico MS a Casalecchio di Reno, Bologna;
- 2018 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori per ristrutturazione villa LR, Bologna;
- 2014 Progetto di ristrutturazione e relativa direzione artistica di villa unifamiliare SD, Isola Maddalena;
- 2011-12 Progetto di ristrutturazione ed ampliamento di villa unifamiliare CC, Bologna;
- 2010-13 Progetto di architettonico, esecutivo e direzione lavori ristrutturazione di attico LP, Bologna;
- 2009-10 Progetto di ristrutturazione di villa unifamiliare LV, Pantelleria;
- 2009-10 Progetto di ristrutturazione di villa unifamiliare LV, Milano Marittima;
- 2007-09 Progetto di ristrutturazione di villa unifamiliare LP, Formentera, Spagna;
- 2004-09 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori per il recupero e la rifunionalizzazione dei fabbricati con villa settecentesca del Podere "La Beverara", per un insediamento residenziale di 31 appartamenti, via Cristoforo Colombo, Bologna (con S. Piani);
- 2006-07 Progetto di ristrutturazione di villa unifamiliare CC, Formentera, Spagna;
- 2006-07 Progetto di ristrutturazione di villa unifamiliare VC, Formentera, Spagna;
- 1998-01 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori di ristrutturazione di villa monofamiliare con suddivisione della stessa in più unità, Bologna;
- 1997 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori di ristrutturazione ed ampliamento di villetta bifamiliare in località "I Platani", Monte San Pietro (Bologna);
- 1997 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori per l'ampliamento di una villa bifamiliare in località Pontecchio Marconi, Sasso Marconi (Bologna);
- 1996-01 Progetto architettonico, di consolidamento e ristrutturazione di fabbricato rurale e relativa direzione lavori, Sasso Marconi (Bologna), (con G. Farini);
- 1994-95 Progetto architettonico, esecutivo di ristrutturazione di fabbricato rurale, con cambio di destinazione d'uso in civile abitazione, con applicazione di principi e materiali bio ed eco compatibili, Sasso Marconi (Bologna).

Servizi

- 1997-01 Progetto esecutivo e direzione lavori delle opere di urbanizzazione del Piano Particolareggiato di Iniziativa Privata "La Fornace", Vergato (Bologna);
- 1994 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori delle opere di urbanizzazione relative al Piano Particolareggiato di Iniziativa Privata "La Piazzetta", Monte San Pietro (Bologna).

Terziario



- 2021 Progetto architettonico di massima e definitivo per hotel in Santa Maria del Camì (Maiorca);
- 2019 Progetto di servizio, progetto architettonico ed allestitivo e D.L. punto informativo del turismo metropolitano, Bologna. Committente Bologna Welcome;
- 2012 -14 Progetto di massima, esecutivo e direzione lavori di edificio commerciale a Monghidoro (Bologna);
- 2006 Progetto di massima per un centro commerciale a Jeddah, Arabia Saudita;
- 2003 Progetto e D.l. negozio Alessandra Fontanelli , Bologna;
- 2003 Progetto e D.l. Easy Internet Cafè , Bologna;
- 2002-03 Direzione lavori del primo punto vendita italiano della catena di abbigliamento francese Jennyfer, Bologna;
- 2001-02 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori, comprensivo degli arredi e dell'immagine complessiva, dello Snack Bar "NaturaSi – cucina biologica", Bologna;
- 1999-01 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori, comprensivo degli arredi e dell'immagine complessiva del Ristorante "NaturaSi – cucina biologica", Bologna;
- 1997 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori dello Studio dentistico associato "Montefiorino", Bologna;
- 1996-98 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori dei punti vendita "NaturaSi - Supermercati della Natura", Bologna;
- 1995-96 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori della nuova sede della Metha Informatica, San Lazzaro di Savena (Bologna);
- 1994-95 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori Galleria d'Arte , Forte dei Marmi (Lucca).

Urbanistica

- 2007 Progetto di fattibilità per Project Financing per recupero area ferroviaria a Pontebba (Udine) (con STS Bologna);
- 1997 Piano Particolareggiato di Iniziativa Privata, Vergato (Bologna);
- 1989-92 Piano Particolareggiato di Iniziativa Privata "La Piazzetta", Monte San Pietro (Bologna).

Design

- 2011 Sistema di sedute in pietra per spazi pubblici "Zot" per Il Casone/ De Castelli (prototipo);
- 2010 Sistema di sedute per gli spazi pubblici "Lagrecia" per De Castelli (inserito nel catalogo De Castelli);
- 2009 Lampada da terra in cartone e led "Làmpero" (prototipo);

Allestimenti e Concept

- 2024 Progetto allestimento per FuoriSalone, Milano, Committente Toyota;
- 2023 Progetto allestimento per FuoriSalone, Milano, Committente Toyota;
- 2022 Progetto e d.l. allestimento mostra "Giulio II e Raffaello. Una nuova stagione del Rinascimento a Bologna", Bologna, Committente Pinacoteca Nazionale;
- 2022 Progetto allestimento sezione Performance, Bologna, Committente MamBo;



- 2021-23 Progetto e d.l. nuovo showroom, Casalgrande (Modena). Committente Ceramiche Keope;
- 2020 Progetto e d.l. allestimento padiglione outdoor, Casalgrande (Modena). Committente Ceramiche Keope;
- 2019 Progetto e d.l. showroom, Casalgrande (Modena). Committente Ceramiche Keope;
- 2019 Progetto e d.l. allestimento mostra "Ex Africa_Storie ed identità di un arte universale", Museo Civico Archeologico di Bologna, maggio/settembre 2019, Committente CMS Cultura;
- 2017 Progetto e d.l. allestimento mostra "Revolutjia_ da Chagall a Malevich, da Repin a Kandisky", Mambo, Bologna, dicembre 2017/aprile 2018, Committente CMS Cultura;
- 2016 Progetto e d.l. allestimento mostra "Hugo Pratt e Corto Maltese_ 50 anni di viaggi nel mito", Palazzo Pepoli Campogrande / Museo della Storia di Bologna, novembre 2016 /marzo 2017, Committente CMS Cultura;
- 2016 Progetto e d.l. showroom, Mont Pleasant (Tennessee / USA), Committente Landmark Ceramics,;
- 2016 -... Dal 2016 lo studio cura gli allestimenti di Landmark Ceramics per la manifestazione fieristica Coverings/USA;
- 2016 -... Dal 2016 lo studio cura gli allestimenti di Ceramiche Keope per le manifestazioni fieristiche Cersaie/ Bologna e Coverings/Usa;
- 2011 Progetto allestimento e d.l. aree esterne "Posti di Vista > Design sensibile" – Fabbrica del Vapore, Fuori Salone 2011, Milano, Committente Ottagono;
- 2011 Progetto allestimento e d.l. mostra "City preview" presso "Posti di Vista > Design sensibile" – Fabbrica del Vapore, Fuori Salone 2011, Milano , Committente Ottagono ;
- 2010 Progetto allestimento e d.l. "Posti di Vista > Green Block" – Fabbrica del Vapore, Fuori Salone 2010, Milano, Committente Ottagono;
- 2010 Progetto concept allestimenti fieristici, Committente Ottagono Manutencoop, Bologna;
- 2009 Progetto allestimento e d.l. "Bosco di natale", Piazza Maggiore, Bologna, Committente Comune di Bologna;
- 2009 Concept e prototipo di residenza ecosostenibile a basso consumo energetico "Plug-in house", Bologna;
- 2009 Progetto allestimento e d.l. mostra "Da nido a guscio" , Sun, Rimini, Committente Ottagono;
- 2007 Progetto allestimento e d.l. "Joy", Sana, Bologna, Committente Ente Fiere Bologna;
- 2006 Progetto allestimento stand Samor a Graphitalia, Milano;
- 2006 Progetto allestimento stand Graphicolor a Coverflex, Milano;
- 2004 Progetto e d.l. nuova immagine uffici area direzionale Hera Bologna, Bologna;
- 2001 Progetto e d.l. stand "NaturaNetwork – portale del biologico e del naturale", Sana, Bologna;
- 1993 Progetto di allestimento e d.l. della Casa Museo Ferdinando Maria Baccilieri, Galeazza (Bologna);

Committenza pubblica



- 2004-05 Progetto di massima ed esecutivo (architettonico, strutturale ed impiantistico) della nuova sede Associazione "Cà Bura", via dell'Arcoveggio, Bologna, Committente Comune di Bologna;
- 1997 Piano di fattibilità preliminare al piano di recupero del Convento degli ex Gesuiti, Fidenza. Responsabile del progetto: Prof. Arch. Guido Canali;
- 1994-97 Progetto architettonico, esecutivo e direzione lavori architettonica e strutturale per l'ampliamento del cimitero di Campeggio, Monghidoro (Bologna), Committente Comune di Monghidoro;
- 1994-96 Progetto di massima per l'ampliamento del cimitero di Vergiano, Monghidoro (Bologna), Committente Comune di Monghidoro;

Concorsi di progettazione

- 2020 Concorso internazionale di progettazione Casa Museo Antonio Gramsci, Ghilarza (collaboratori: Arch. V. Chiesatto, Arch. M. Lenato, Arch. F. Piana);
- 2020 Concorso di internazionale di progettazione Parco pubblico Zona della Bassona, Milano Marittima (con Arch. C. Michelini; collaboratori: Arch. V. Chiesatto, Arch. M. Lenato);
- 2009 Concorso internazionale di progettazione per l'allestimento dello spazio Città di Bologna all'Esposizione Universale di Shangai - Cina (con Arch. F. Fornasari);
- 2005 Concorso di progettazione per una residenza collettiva per anziani – Ozzano dell'Emilia (Bologna) – (collaboratori: Arch. C. Ferrarini, Arch. D. Nigro); **PROGETTO SEGNALATO**
- 2000 Concorso di idee per la realizzazione del Parco Campagna e per il recupero di Villa Edwige – Garagnani a Zola Predosa, Bologna (collaboratori: C. Bedeschi, M. Matteotti, A. L. Monti, M. Neri);
- 1999 Concorso di progettazione per la biblioteca di Casalecchio di Reno, Bologna (con Arch. G. del Boca, Arch. Paolo Simonetti; collaboratori P. Iotti, M. Matteotti, M. Pavarani);
- 1997 Concorso di idee per il progetto di recupero e rifunzionalizzazione area ex Cia, Cusano Milanino (con Arch. G. del Boca e Arch. P. Simonetti; collaboratori: P. Iotti e M. Pavarani);
- 1989 Concorso internazionale di progettazione "European: evoluzione dei modi di vita e architetture dell'alloggio" (con Arch. E. Cuzzani e Arch. P. Merlo Pich);
- 1988 Concorso internazionale di progettazione per la nuova sede della Fondazione Mies van der Rohe a Barcellona (collaboratori: G. Gulli, M. Matteotti, R. Trebo);
- 1988 Concorso internazionale di progettazione "La casa più bella del mondo" (con Arch. M. Magnani).

Attività didattica

- Professore a contratto presso L'Università degli Studi di Bologna, per gli A.A. 2023/24, 2023/2024, 2021/2022, 2020/2021, 2019/2020, 2018/2019, 2017/2018, , Scuola di ingegneria ed Architettura, Corso magistrale di Advanced Design, "Laboratorio di Servizi e prodotti per l'ambiente costruito";



- Professore a contratto presso IAAD – Istituto d’Arte Applicata e Design, sede di Bologna, per gli A.A. 2023/2024, 2023/2022, 2021/2022, 2020/2021, 2019/2020, 2020/2021, Diploma accademico di primo livello in Design degli ambienti e degli interni, corso di Design del sistema prodotto;
- Professore a contratto presso L’Università degli Studi di Bologna, per l’A.A. 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, Scuola di ingegneria ed Architettura, corso di Design del prodotto industriale, insegnamento: “Disegno Industriale”;
- Professore a contratto presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna per gli A.A. 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, corso Design di Prodotto, insegnamento: “Urban Design”;
- Cultore della materia presso il corso di Architettura e Composizione Architettonica I°, Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Bologna, Prof. ssa Luisella Gelsomino per l’ A.A. 2009/2010.
- Cultore della materia presso il corso di Architettura e Composizione Architettonica II°, Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Bologna, Prof. ssa Luisella Gelsomino e Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione Architettonica II°, Prof. Roberto Ballandi e Prof. Eugenio Ansaloni per l’A.A. 2007/2008 e 2008/2009. Tema del Laboratorio “ Intervento di riqualificazione urbana a Cadriano, comune di Granarolo (Bologna)”.
- Cultore della materia presso il corso di Architettura e Composizione Architettonica II°, Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Bologna, Prof. ssa Luisella Gelsomino e Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione Architettonica I°, Prof. Roberto Ballandi e Prof. Eugenio Ansaloni per l’ A.A. 2006/2007 – 2007/2008. Tema del Laboratorio “ Riqualificazione urbana a Granarolo (Bologna)”.
- Cultore della materia presso il corso di Architettura e Composizione Architettonica I° , Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Bologna, Prof. ssa Luisella Gelsomino e Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione Architettonica I°, Prof. Roberto Ballandi e Prof. Eugenio Ansaloni per l’ A.A. 2005/2006. Tema del Laboratorio “ Intervento di riqualificazione urbana a Lovoleto, comune di Granarolo (Bologna)”.
- Cultore della materia presso il Laboratorio di Sintesi Finale A1, Facoltà di Architettura dell’ Università agli Studi di Ferrara, Prof. Guido Canali, per l’ A.A. 1999/2000. Tema del laboratorio: *Il vuoto e l’architettura*.
- Cultore della materia presso la cattedra di “Progettazione Architettonica 2”, Facoltà di Architettura dell’ Università agli Studi di Ferrara, Prof. Guido Canali, per gli A.A. 1996/97, 1997/98, 1998/1999. Tema del corso: *recupero e rifunzionalizzazione dell’ex Complesso dei Gesuiti a Fidenza*.
- Organizzatore, curatore (in collaborazione) e tutor del workshop di progettazione dal titolo “*Individuazione delle linee guida per la progettazione di un parco suburbano*” tenutosi a Granarolo dell’Emilia (Bologna) dal 18 al 23 maggio 1998 con alcuni studenti della Facoltà di Architettura di Ferrara e la partecipazione in qualità di docenti di Paolo Ceccarelli, Pierre Alain Croset, Raffaele Mazzanti, Maria Letizia Monti, Italo Rota;

Relatore alle seguenti tesi:



- Università di Bologna, Scuola di Ingegneria ed Architettura / Corso Magistrale di Advanced Design, A.A. 2017/2018
Studente: Maite Nannini
“Le comunità culturali come driver per la progettazione di servizi di accoglienza museale e lo sviluppo dei sistemi di fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale bolognese attraverso strategie di attivazione dei visitatori”
 - Università di Bologna, Scuola di Ingegneria ed Architettura / Corso di Design Industriale, A.A. 2016/2017
Studente: Federico Gaggi
“Lampada nomade”
 - Accademia di Belle Arti di Bologna, A.A. 2013/2014
Studente: Andrea Bartolucci
“Autoproduzione”
 - Accademia di Belle Arti di Bologna, A.A. 2011/2012
Studente: Oleg Buhna
“Smart city: futuro e sostenibilità”
- Correlatore alle seguenti tesi:**
- Università di Bologna / Dipartimento di Architettura / Corso di Laurea magistrale in Advanced Design A.A. 2021/2022
Studente: Yari Lorenzo Mezzetti
Relatore: Prof. Jacopo Gaspari
“Sens[EN]able / Servizio per un’esperienza sensoriale inclusiva. Un’applicazione sul territorio appenninico”
 - Università di Bologna / Dipartimento di Architettura / Corso di Laurea magistrale in Advanced Design A.A. 2021/2022
Studente: Giorgia Toscano
Relatore: Prof. Jacopo Gaspari
“COM.PRESA / Strategia di comunità per l’imprenditoria giovanile. Un’esperienza oltre le aree interne”
 - Accademia di Belle Arti di Bologna, A.A. 2016/2017
Studente: Giulia Mastrocinque
Relatore: Prof. Katia Kuo
“Synesthetic park – progettazione di un parco sinestetico”
 - Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria edile/Architettura, A.A. 2006/2007
Studente: Marco Ravaglia
Relatore: Prof. Arch. Luisella Gelsomino
“Percorso partecipativo per la riqualificazione architettonica e paesaggistica degli spazi pubblici di un abitato periurbano”
 - Università di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1998/1999



Studente: Morena Nobis

Relatore: Prof. Arch. Michela Toni

“Una proposta per Mantova: centro universitario nel complesso di San Barnaba”

Studenti: Chiara Bedeschi , Michelangelo Neri

Relatore: Prof. Ippolito Pizzetti

“Vi possono essere occasioni di paesaggio ovunque: un parco come occasione di riqualificazione del territorio a Granarolo dell’Emilia”

- Università di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1997/98

Studente: Elena Tomatis

Relatore: Prof. Arch. Guido Canali

“Ipotesi di recupero dell’ ex Convento dei Gesuiti a Fidenza.”

Studente: Monica Matteotti

Relatore: Prof. Daniele Pini

“La riqualificazione urbana della città di Essaouira (Marocco): la ristrutturazione del lungomare e del fronte spiaggia.”

Attività di ricerca:

- 2022-23 Collaborazione con l’Università degli studi di Bologna / Advanced Design Unit per attività di ricerca nell’ambito del Service design nei seguenti ambiti:
 - “Strategie, metodologie e tecnologie per i servizi di accoglienza nel quadro degli interventi trasformativi dell’IRCCS Azienda Ospedaliero – Universitaria di Bologna”;
 - “User centered design: approcci progettuali e vision strategica nel quadro degli interventi trasformativi dell’IRCCS Azienda Ospedaliero – Universitaria di Bologna”;
- 2014 Componente dello Steering Committee organizzatore del Convegno internazionale “Past, present and future of public space”, Bologna 25/26/27 giugno 2014 (http://www.cityspacearchitecture.org/images/2014-06/PPF_publicspace_program.pdf);
- 2012-13 Partecipazione alla ricerca *Smart city 4 Smart design*, patrocinata dalla rivista Ottagono, partner scientifico Rse;
- 1995 Partecipazione alla ricerca dal titolo *“La città latente”*, condotta dal Prof. Guido Canali sul recupero e la valorizzazione delle qualità urbane latenti nelle aree marginali, dismesse o degradate della città di Parma. Tale ricerca è sfociata in una mostra dal titolo *“ La città latente”*, tenutasi a Parma presso la Galleria Nazionale dal 19 novembre 1995 al 15 aprile 1996;
- 1994-95 Coordinatore (in collaborazione con l’Arch. G. Del Boca) dello studio di fattibilità preliminare al piano di recupero del ex Complesso dei Gesuiti a Fidenza, condotto su incarico del Consorzio Ferrara Ricerche e del



Comune di Fidenza, responsabile scientifico Prof. Guido Canali, elaborazione a cura della cattedra di Progettazione 2 della Facoltà di Architettura di Ferrara;

- 1993 Ha partecipato alla costituzione del Fondo Archivi degli architetti bolognesi, con l'acquisizione degli archivi di Luigi Saccenti, Enrico De Angeli, Attilio Muggia, promosso dall'Ordine degli Architetti di Bologna;

Attività formativa e culturale

Nel 2022 ha organizzato e moderato il convegno "Dino Gavina. Attualità di un sovversivo", promosso dal Comune di Bologna, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Bologna, dell'Ordine Architetti di Bologna, dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e tenutosi il 7 novembre 2022 presso la Sala Farnese del Palazzo Comunale;

Nel 2022 ha promosso l'apertura della scuola di architettura per bambini Soux Bologna, di cui è Direttore. La scuola è attiva dal settembre 2002 presso Sala Borsa Lab, vicolo Bolognetti, Bologna. Le scuole Sou nascono per iniziativa e all'interno di Favara Cultural Farm, hub di innovazione e ricerca sui temi della cittadinanza attiva e della rigenerazione urbana;

Nel settembre 2017 ha organizzato in occasione della Bologna Design Week 2017 il workshop di service design "Progettare nuove forme di accoglienza";

Nel gennaio/febbraio 2016 ha organizzato all'interno dell'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Bologna il workshop di service design "Progettare nuove forme di accoglienza";

Nel 2014 ha fatto parte della Commissione giudicatrice del Concorso internazionale di progettazione "Orti per tutti", bandito dal Comune di Bologna;

Nel 2006, 2008, 2009 e 2010 è stato docente presso il corso di Alta Formazione Professionalizzante della Regione Emilia Romagna per Esperto in architettura sostenibile;

Dal 1988 al 1998 ha collaborato come membro della Commissione per le Attività Culturali dell'Ordine degli Architetti di Bologna, all'organizzazione di mostre, dibattiti, incontri ed iniziative volte alla promozione, alla divulgazione e all'approfondimento delle più importanti tematiche architettoniche e urbanistiche a livello locale, nazionale ed internazionale, tra cui:

- *"Max Fabiani Architetto 1865 -1962"*, in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici, l'Associazione Italia Austria, il Comune di Bologna - Progetto Giovani;
- *"Enrico De Angeli: Progetti e Pensieri Architettonici"* e *"L'Architettura silente di Luigi Saccenti"*, nell'ambito del programma per il recupero e la conservazione degli archivi degli architetti bolognesi, in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici dell'Emilia;
- *"Josef Hoffmann: L'insostenibile permanenza della tradizione"*, in collaborazione con Istituto Austriaco di Cultura a Milano e la Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari;



PIERLUIGI
MOLTENI
ARCHITETTI

- *“Gustav Peichl Architetto”*, in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici dell’Emilia e l’Associazione Italia Austria;
- Organizzatore e curatore (in collaborazione) del Seminario di Studi *“Direzione lavori e conservazione: la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso il restauro del bene architettonico”* , con la Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici dell’Emilia ed il Patrocinio della Provincia di Bologna, Bologna, maggio - giugno 1996;
- Organizzatore e curatore (in collaborazione) del Seminario di Studi *“Il progetto e le tecniche di intervento per la conservazione”* , con la Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici dell’Emilia ed il Patrocinio di Provincia di Bologna e Consiglio Nazionale degli Architetti, Bologna, maggio - giugno 1997;
- Organizzatore e curatore (in collaborazione) del Seminario di Studi *“Le tecniche operative del cantiere di restauro”* , con la Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici dell’Emilia, Bologna, autunno 1998;

Partecipazioni a mostre

- 1998 *“inSegnare”*, Museo Nazionale dell’Architettura, Ferrara;
- 1997 *“Le architetture dello spazio pubblico”*, Triennale di Milano: collaboratore al progetto di ampliamento del Municipio di Sassuolo dell’Arch. Guido Canali;
- 1991 Quinta Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia: collaboratore al progetto di ampliamento del Municipio di Sassuolo dell’Arch. Guido Canali;
- 1988 *“Biennale-off / Architettura”*, Ordine degli Architetti dell’Emilia Romagna: progetto di una casa unifamiliare a Reggio Emilia, elaborato in occasione del Concorso *“La casa più bella del mondo”*.