

CONTRATTO DI COMODATO GRATUITO DI OPERA D'ARTE

Con la presente scrittura privata da valersi ad ogni effetto di ragione e di legge tra:

- **Galvani Fiduciaria srl, con sede in Bologna, Via Barberia n. 13, c.f e n. di iscrizione al Registro delle Imprese di Bologna 02115851202, in persona dell'amministratore unico e legale rappresentante pro-tempore Dott. Marco Montefameglio, domiciliato per la carica presso la detta sede legale, pec galvanifiduciaria@legalmail.it , in qualità di Trustee del Trust Amore, avente sede legale in Via Barberia n.13, Bologna, C.F. 91349300375,(di seguito definita "Comodante")**

e

- **Settore Musei Civici Bologna, Comune di Bologna, avente sede legale in Piazza Maggiore n. 6, Bologna, C.F. 01232710374, museicivicibologna@pec.comune.bologna.it rappresentato legalmente dal Dott. Lorenzo Balbi, Direttore del MamBo (Museo d'Arte Moderna di Bologna), con delega P.G. n., (di seguito definito "Comodatario").**

Art. 1 - Oggetto

Il **Comodante** concede in comodato gratuito al **Comodatario**, che accetta, l'Opera d'arte dell'artista Candida Hofer dal titolo "*Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio a Bologna II*", 2006 (C-Print, Ed. 4/6 cm 205 x 248 x 5.5) dettagliatamente descritta nell'allegata Scheda di Prestito ("**Allegato A**"), al solo fine della sua pubblica esposizione presso i locali di Palazzo D'Accursio - Sala Giunta, siti in Bologna, Piazza Maggiore n. 6.

Art. 2 - Custodia e uso

2.1. Il **Comodatario** si obbliga a conservare e custodire l'Opera con la massima cura e diligenza richiesta dall'oggetto del contratto, in modo da evitare danni o perdite e dovrà garantire, per tutta la durata del presente

comodato, le adeguate misure di conservazione e protezione, assumendosi ogni responsabilità circa la perdita, il danneggiamento, il furto dell'Opera, i danni all'Opera e/o causati a terzi dall'Opera.

2.2. Il **Comodatario** si obbliga a non usare l'Opera per scopi diversi da quelli determinati dal presente contratto, a non spostarla dal luogo di esposizione indicato all'Art. 1 che precede e a non cederla a qualsiasi titolo a terzi, salvo preventiva autorizzazione scritta del **Comodante**.

2.3. L'Opera dovrà essere esposta al pubblico dal **Comodatario** con l'utilizzo della dicitura "COLLEZIONE PRIVATA – Bologna – Italia".

Art. 3 - Stato dell'Opera

3.1. Il **Comodatario** riceve ed accetta l'Opera nello stato di fatto in cui oggi si trova, e in tale stato dovrà essere restituita, che dichiara di ben conoscere e accettare, come rispondente alla documentazione fotografica e al Condition Report allegati al presente contratto ("**Allegato B**"), che dovranno essere visionati e controfirmati dal soggetto incaricato dal **Comodante** all'apertura e al controllo dell'Opera al suo arrivo nel luogo di esposizione e prima del suo imballaggio al momento della riconsegna al **Comodante** medesimo.

3.2. Il **Comodatario** sarà responsabile nel caso in cui l'Opera risultasse difforme rispetto al suo originario stato purché le variazioni riscontrate non siano imputabili alle caratteristiche intrinseche dell'Opera stessa.

3.3. Il valore di stima dell'Opera è quello risultante dal relativo certificato di assicurazione di cui al successivo Art. 7.2.

Art. 4 - Manutenzione e allestimento

4.1. È fatto espresso divieto al **Comodatario** di effettuare qualsiasi intervento di manutenzione sull'Opera salvo che non sia stato preventivamente autorizzato per iscritto dal **Comodante**, in tale caso l'intervento dovrà essere eseguito nel pieno rispetto della volontà dell'artista, ove esistente, o in ottemperanza alle indicazioni scritte del **Comodante** o delle persone dallo stesso indicate.

4.2. Tutte le spese e gli oneri per l'eventuale manutenzione e conservazione dell'Opera durante il presente contratto sono ad esclusivo carico del **Comodatario**.

4.3. Il **Comodatario** si impegna ad allestire e disallestire l'Opera secondo le indicazioni fornite dal **Comodante**, ove esistenti, nel rispetto di quanto indicato dall'artista e dei suoi diritti morali d'autore sull'Opera.

Art. 5 - Imballaggio e trasporto

5.1. Il **Comodatario**, tramite il Gabinetto del Sindaco del Comune di Bologna che se ne assume per intero l'onere economico come da comunicazioni agli atti, si obbliga ad eseguire a sua cura e attraverso personale tecnico specializzato e assicurato e nel rispetto delle modalità tecniche indicate nella Scheda di Prestito e con la massima cura e diligenza richieste dall'oggetto del contratto:

- i) l'imballaggio dell'Opera presso il luogo di ritiro in via Paolo Nanni Costa 14, Bologna (sede Fondazione Golinelli) e il trasporto nei locali indicati all'Art. 1;
- ii) il disallestimento e imballaggio per la sua riconsegna al **Comodante**, presso lo stesso luogo di ritiro.

5.2. È facoltà del **Comodante** di indicare un luogo di restituzione dell'Opera diverso da quello indicato per il ritiro, **purché nel territorio del Comune di Bologna**, ferme restando le previsioni di cui al precedente comma.

Art. 6 - Durata del contratto e restituzione dell'Opera

6.1. La durata del presente contratto è di 2 (due) anni a decorrere dalla sua sottoscrizione, salvo rinnovo dello stesso con atto scritto. In mancanza di rinnovo del contratto, la restituzione dell'Opera al **Comodante** si dovrà perfezionare entro e non oltre la data di scadenza dello stesso.

6.2. Premesso quanto stabilito nel punto che precede, il **Comodatario** confermerà a mezzo posta elettronica certificata al **Comodante** il giorno di restituzione dell'Opera con un preavviso di almeno 30 giorni.

6.3. La mancata consegna dell'Opera alla scadenza stabilita è causa di risoluzione di diritto del contratto, fermo restando il diritto al risarcimento del danno cagionato.

6.4. In caso di esposizione in luogo diverso da quello convenuto o con modalità inappropriate o non corrette, il Comodante potrà risolvere anticipatamente il presente contratto e l'Opera dovrà essere restituita a cura ed onere del Comodatario entro e non oltre i 7 gg. successivi presso il luogo di ritiro di cui all'art. 5.1.

Art. 7 - Responsabilità e polizza assicurativa

7.1. Il **Comodatario** è responsabile verso il **Comodante** dei danni causati direttamente e indirettamente all'Opera che non dipendano da colpa del **Comodante** stesso, ivi compresi quelli causati da dipendenti e/o personale autorizzato del **Comodatario** o da terzi, per tutta la durata del contratto. In relazione a questa fattispecie gli effetti del contratto decorrono dalla consegna dell'Opera al Vettore al momento del ritiro.

7.2. Si da atto che il **Comodatario**, prima della movimentazione dell'Opera, sulla base della documentazione ricevuta, stipula idonea polizza assicurativa che copre anche "da chiodo a chiodo" l'Opera contro tutti i rischi cui l'Opera possa essere soggetta quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, furto, incendio e danneggiamento per cause naturali e per atti dell'uomo, e con valore di stima accettato, di cui fornirà prontamente copia della relativa documentazione al **Comodante**.

Art. 8 - Diritti d'autore

Con il presente contratto non viene concesso l'utilizzo dei diritti patrimoniali d'autore relativi all'Opera, anche se non commerciale (es. riproduzione dell'immagine dell'Opera in testi, cataloghi o brochure), salvo espressa autorizzazione scritta del **Comodante** e per la sola esecuzione del presente contratto.

Art. 9 - Divieto di cessione

È fatto espresso divieto al **Comodatario** di cedere il presente contratto.

Art. 10 - Rimando alla legislazione vigente

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente contratto si applica la vigente legislazione codicistica in materia di comodato di cui agli artt. 1803 e ss. c.c.

Art. 11 - Legge applicabile e Controversie

La legge applicabile al presente contratto è quella italiana e tutte le controversie che dovessero eventualmente insorgere dallo stesso e dalla sua interpretazione saranno definite mediante arbitrato amministrato secondo il Regolamento degli Arbitrati nell'arte della Camera Arbitrale di Venezia, che le parti dichiarano di accettare integralmente, alla quale è demandata la nomina dell'Arbitro unico. Solo in via subordinata è competente in via esclusiva il Foro di Bologna.

Art. 12 – Trattamento dei dati

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003, del Regolamento Europeo Privacy – GDPR e del Regolamento UE 2016/679, le parti, dandosi reciproca informativa, si autorizzano reciprocamente al trattamento dei dati personali, informatici e/o cartacei, al fine di adempiere a tutti gli obblighi di legge e di contratto comunque connessi all'esecuzione del rapporto instaurato con il presente atto.

Letto, approvato e sottoscritto a margine di ciascuna delle pagine precedenti, in calce di questa ultima pagina e negli Allegati che costituiscono parte integrante del contratto.

Si allega in copia:

- A. Scheda di Prestito
- B. Documentazione fotografica e Condition Report dell'Opera

Bologna, li __/__/2024

Il Comodante

In persona dell'amministratore unico Dott. Marco Montefameglio

Il Comodatario

In persona del delegato Dott. Lorenzo Balbi

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 c.c. e seguenti si dichiara di approvare specificatamente le seguenti clausole: 2.1. Responsabilità Comodatario per la custodia; 6.3. Risoluzione di diritto del contratto; 7. Responsabilità del Comodatario per danni; 9. Divieto di cessione contratto; 11. Legge applicabile e Clausola Arbitrale.

Bologna, lì __/__/2024

Il Comodante

In persona dell'amministratore unico Dott. Marco Montefameglio

Il Comodatario

In persona del delegato Dott. Lorenzo Balbi