

# LIVIA CAMPANINI

## ESPERIENZA

### **STUDIO DI PRODUZIONE CINETELEVISIVA CAMPANINI, Bologna** – *videomaker/video redattrice*

dal 2012 – PRESENTE

- dalla produzione esecutiva alla post produzione di film documentari (riprese video, montaggio, editing, assistenza e aiuto regia...)
- fornitori di film documentari della trasmissione GEO in onda su RAI 3 e produzioni indipendenti

### **RAI WORLD “Campus Italy”, Roma** – *Video redattrice*

dal 2013 – al 2017

- responsabile interviste per la trasmissione televisiva Campus Italy
- cameraman, fonico e fotografia

### **ARCHIVIO CONCETTO POZZATI, Bologna** – *Curatrice Archivio d’Artista*

marzo 2019 – PRESENTE

- responsabile gestione dell’Archivio: da Studio d’artista ad Archivio
- raccolta documentale, tutela delle opere
- promozione, ricerca e conoscenza e diffusione del pensiero critico dell’Artista
- realizzazione mostre personali e collettive con lo scopo di valorizzazione
- digitalizzazione materiale e documenti
- progettazione e selezione contenuti per la creazione del sito <https://concettopozzati.com/>
- autenticazione e archiviazione delle opere per collezionisti, case d’asta e gallerie

### **ARCHIVIO FOTOGRAFICO REPORTER PAOLO FERRARI, Bologna** – *Curatrice Archivio d’Artista*

dal 2015 – al 2018

- responsabile gestione dell’Archivio
- ricerca storiografica
- archiviazione digitale
- scannerizzazione negativi e diapositive
- compilazione metadati (Adobe Bridge)
- restauro fotografico (Adobe Photoshop) e inserimento nel sito ufficiale [www.genusbononiae.it](http://www.genusbononiae.it)

## PRODUZIONI INDIPENDENTI

- assistente di produzione per riprese svolte per il progetto “Il Grand Tour d’Italia” con GOOGLE ARTS&CULTURE [www.artsandculture.google.com/project/the-grand-tour-of-italy?hl=it](http://www.artsandculture.google.com/project/the-grand-tour-of-italy?hl=it)
- produzione spot per la campagna pubblicitaria della piattaforma web e applicazione di SGNAM (MyMenu)
- Campagna pubblicitaria per Portofino Dry Gin
- produzione video inerenti al progetto “Banda Riciclante – Lotta al piccolo rifiuto”, sostenuto dal Ministero del lavoro e delle Politiche sociali (Avviso n. 1/2017 – art. 75 CTS)
- Video per IBC ( Istituto dei Beni Culturali Regione Emilia Romagna )
- Partecipazione al Progetto Europeo NEARCH ([www.nearch.eu](http://www.nearch.eu))
- Videoclips ( 5/10 min.) per il Comune di Sasso Marconi (BO) in occasione di EXPO MILANO 2015

## COMPETENZE

Capacità di adattamento alle diverse situazioni, inventiva e decisa esperienza di problem solving.

Forte capacità di ricerca, reperimento e analisi di materiale e dati informativi.

Attitudine alla pianificazione e alla razionalizzazione dei processi lavorativi.

Strutturare piani di lavoro di logistica o varie ed eventuali.

Predisposizione al lavoro di gruppo.

Capacità amministrative e competenze organizzative.

## INCARICHI PROFESSIONALI

- Gestione delle operazioni quotidiane e organizzazione del lavoro del team
- Responsabile della logistica, trasporto e allestimento dei set
- Referente rapporti con il personale competente
- Coordinatrice delle produzioni
- Assistente alla direzione per gli aspetti commerciali

## PREMI e CORSI DI FORMAZIONE

2019: Corso di Formazione per Curatore di Archivio d'Artista tenuto dall'Associazione Italiana Archivi d'Artista (**AITART**) @ MILANO

2016: Premiazione Concorso fotografico. MOSTRA "ROMA" tenutasi a Rimini nella Galleria e Agenzia "NFC di Amedeo Bartolini" e pubblicazione dei lavori fotografici sul Catalogo (NFC edizioni)

2015: WORKSHOP DI FOTOGRAFIA PROFESSIONALE "ARTE, ARCHITETTURA, AMBIENTE", sostenuto da **EPSON ITALIA** nella città di Roma

2013: WORKSHOP DI FOTOGRAFIA PROFESSIONALE di architettura e paesaggio, sostenuto da **EPSON ITALIA** in Maremma

## COMPETENZE

Ottima conoscenza del pacchetto Office, ottima conoscenza del pacchetto Adobe.

Conoscenza dei programmi di editing e montaggio PREMIERE, Final Cut, Da Vinci, After Effects. Conoscenza del gestionale Filemaker, ARTSHELL...

Patente di guida B.

Buona padronanza della lingua inglese e spagnola.

## ISTRUZIONE

**Liceo Classico Marco Minghetti, Bologna** – *diploma classico corso di restaurazione e storia dell'arte*

2003 – 2008

**Accademia Belle Arti di Brera, Milano**

2010 – 2014

**Facultad de Bellas Artes (UCM), Madrid** – *corso di restaurazione, storia dell'arte, fotografia*

2022 – 2023