

*Musei Civici Bologna*

Proposta N.: **DD/PRO/2024/16541**

**OGGETTO: AFFIDAMENTO DI EURO 18.782,40 AD UMBERTO ALLEMANDI SRL PER REALIZZAZIONE E FORNITURA DI 300 COPIE DEL CATALOGO DELLA MOSTRA "FACILE IRONIA. L'IRONIA NELL'ARTE ITALIANA TRA XX E XXI SECOLO", CHE SARA' ALLESTITA PRESSO MAMBO. COSTITUZIONE IMPEGNO.**

Importo: 18.782,40  
CIG: B4073DAD59

Pubblicazione ai sensi del D.lgs 33/2013 s.m.i.: n.2774 /2024

### **LA DIRETTRICE**

Premesso che:

- con Delibera di Consiglio Comunale Rep. DC/2023/81, DC/PRO/2023/81, PG n. 843435/2023 del 19/12/2023, è stato approvato il Documento Unico di Programmazione 2024 - 2026, sezione strategica e sezione operativa;
- con Delibera di Consiglio Comunale Rep. DC/2023/87, DC/PRO/2023/77, PG n. 847808/2023 del 22/12/2023, è stato approvato il Bilancio di Previsione del Comune di Bologna 2024 - 2026;
- con Delibera di Giunta Rep. DG/2023/295, DG/PRO/2023/298, PG n. 849010/2023 del 22/12/2023, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024 - 2026;
- con Delibera di Giunta Rep. DG/2023/301, DG/PRO/2023/357, PG n. 849024/2023 del 22/12/2023, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024 - 2026 ai sensi dell'art. 6 del D.L. N. 80/2021, convertito con modificazioni in Legge N. 113/2021.

Premesso inoltre che con determinazione dirigenziale P.G. n. 764804/2024 del 25/10/2024 sono state rimodulate le risorse per una migliore allocazione delle stesse;

Dato atto che:

- in occasione dei 50 anni dalla fondazione della Galleria d'Arte Moderna di Bologna, il MAMbo presenta la grande mostra "Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo", a cura di Lorenzo Balbi e Caterina Molteni, che si propone di ripercorrere la storia dell'arte italiana tra XX e XXI secolo tramite il tema dell'ironia. Alberto Savinio, maestro del surrealismo e della metafisica italiana, la definisce "una tattica, tortuosa, insinuante e sottile", uno strumento unico a disposizione dell'essere umano per esprimersi e relazionarsi alla realtà dissimulando, mascherandosi, veicolando messaggi nascosti, dando

opinioni taglienti ma nascoste dietro un sorriso. Nel mondo antico l'ironia si afferma come "arte di fare domande" grazie alla figura di Socrate, descritto da Platone nell'azione di decostruire le verità dei suoi interlocutori a suon di battute e quesiti puntuali. La persona ironica si dimostra infatti in grado di portare uno sguardo lucido sulla realtà e mostrarne le contraddizioni. Operando per contrasti, l'ironia gioca con le discrepanze e, accostando soggetti inaspettati, rende palesi dinamiche stantie, svela la natura fallacie di ciò che è comunemente accettato, apre gli occhi su situazioni ordinarie. Non affrontando mai in modo diretto la realtà ma punzecchiando tramite giochi umoristici, parodie, battute di spirito, l'ironia è allo stesso tempo un antidoto, un modo di proteggersi da ciò che ci affligge che, demistificato in una risata, risulta allora maneggiabile e vivibile;

- questa mostra diventa oggi di fondamentale importanza sia per tracciare una linea teorica e storica nell'arte italiana sia per mostrare l'attualità del tema. In un'epoca segnata da fake news e perdita di autorialità, l'ironia e l'umorismo sono diventati comportamenti che caratterizzano il popolo della rete. La memestetica, l'arte di costruire meme, è il linguaggio utilizzato da un elevato numero di utenti per commentare la società e la propria condizione in essa, utilizzando un'ironia cinica e tagliente come strumento espressivo;
- la mostra Pensata per gli spazi della Sala delle Ciminiere, Facile ironia si svilupperà cronologicamente e tematicamente attraversando un arco di tempo di circa settant'anni, dagli anni Cinquanta a oggi, con alcuni fondamentali antefatti, rappresentati dalle opere di grandi maestri del surrealismo e della metafisica come Giorgio De Chirico e Alberto Savinio;
- con l'esposizione di una straordinaria raccolta di più di 100 opere e documenti d'archivio, la mostra tratterà un percorso entusiasmante tra capolavori dell'arte italiana e la presentazione di opere e storie rimaste celate al grande pubblico;
- la mostra sarà visitabile presso la Sala delle Ciminiere di Mambo dal 6 febbraio al 7 settembre 2025;

Considerato che:

- si rileva l'opportunità di mettere a disposizione dei visitatori un catalogo della mostra, per permettere una migliore fruizione dei contenuti della stessa;
- si rende pertanto necessario acquisire la fornitura di n. 300 copie del catalogo appositamente realizzato;
- si è pertanto proceduto ad un'indagine informale di mercato facendo richiesta di preventivo alle seguenti ditte specializzate:

Umberto Allemandi Srl  
Marsilio Editori Spa  
Viaindustriale Associazione Culturale,  
Maurizio Corraini Srl  
Silvana Editoriale Spa  
Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A.

- alla scadenza stabilita, dal confronto effettuato dall'Area, l'offerta più corrispondente alle esigenze del museo ed economicamente vantaggiosa è risultata quella di Umberto Allemandi Srl per euro 18.782,40 (euro 18.060,00 oltre IVA 4%);

Dato atto che:

- la spesa di euro 18.782,40 trova copertura finanziaria al bilancio 2024, U32152-000 REIMPIEGO DELL'IMPOSTA DI SOGGIORNO NEL CAMPO DELLA PROMOZIONE TURISTICA: BENI E SERVIZI DEI MUSEI - SERVIZIO RILEVANTE AGLI EFFETTI DELL'I.V.A. (TF 09 cod.vincolo 0784)
- la somma corrispondente al suddetto impegno è stata accertata al bilancio 2024 ai capitoli E00500-000 "Imposta di Soggiorno" e E00520-000 "Imposta di Soggiorno: accertamenti esecutivi da recupero evasione omessa, infedele, dichiarazione/comunicazione trimestrale (tributo)" del PEG con accertamenti vari;
- la consegna del catalogo avverrà entro il 31/12/2024;

Accertato che non sono attive convenzioni quadro stipulate dalla CONSIP né dalla centrale di acquisto regionale Intercent-ER ai sensi dell'articolo 26, comma 1, della Legge 23 dicembre 1999, n. 488 e successive modifiche e integrazioni, per quanto in oggetto;

Considerato inoltre che:

- l'articolo 50 comma 1, lettera b) D.Lgs. 36/2023 prevede per affidamenti di servizi di importo inferiore a 140.000,00 euro, la possibilità di procedere ad affidamento diretto;
- per gli acquisti al di sotto della soglia di rilievo comunitario e pari o superiori ai 5.000,00 Euro, l'art. 1 c. 450 della L. 296/2006 (così come modificato dalla L. 145/2018) prevede che tutte le Amministrazioni Statali centrali e periferiche sono tenute a far ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione ovvero al mercato elettronico realizzato dalle centrali di committenza di riferimento di cui all'art. 328, comma 1, del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 5 ottobre 2010, n. 207;
- si è ritenuto pertanto di avviare, per l'acquisizione del servizio in oggetto, la trattativa diretta n. 4758605 con un unico operatore economico mediante l'utilizzo del portale Me.PA, richiedendo all'operatore economico Umberto Allemandi Srl (cod. fornitore n. 12627) la formulazione di apposita offerta;
- in data 25/10/2024 l'operatore economico ha presentato attraverso il portale Me.PA la propria offerta per un importo complessivo di euro 18.782,40 (euro 18.060,00 oltre IVA 4%) che si ritiene congrua e vantaggiosa per l'Amministrazione;

Ritenuto opportuno, per le motivazioni fin qui esposte e valutata altresì la convenienza economica dell'offerta, affidare a Umberto Allemandi Srl la realizzazione e fornitura di 300 copie del catalogo della mostra "Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo", per un importo complessivo di euro 18.782,40 IVA inclusa;

Dato atto:

- che è stata acquisita la visura camerale attestante l'idoneità professionale dell'operatore economico ex art. 100, comma 1 lett. a) e comma 3;
- del buon esito della verifica dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94-98 del D.Lgs 36/2023, come da documentazione agli atti del Settore;
- che l'affidamento di cui in oggetto non possa avere un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48 comma 2 del D.Lgs. 36/2023, in primo luogo per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria, per il luogo di realizzazione della fornitura;
- che della presente determinazione è stata data informazione al Sindaco
- che il RUP per il presente affidamento è la Direttrice del Settore Musei Civici Bologna
- dell'inesistenza, con riferimento all'affidamento di cui trattasi, di situazioni di conflitto di interessi di cui all'art. 16 del D.lgs 36/2023;
- che ai sensi dell'articolo 28 del D.Lgs 36/2023, i dati relativi al presente affidamento sono pubblicati e resi disponibili presso la Banca dati nazionale dei contratti pubblici presso l'ANAC raggiungibile al seguente link: <https://dati.anticorruzione.it/superset/dashboard/appalti/>
- che il parere di regolarità tecnica favorevole, ai sensi dell'art 147 bis d. lgs. n. 267/2000 s.m.i., è compreso nella sottoscrizione della presente determinazione da parte del responsabile;
- che la presente determinazione viene trasmessa al Responsabile del servizio Finanziario per l'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art 147 bis d. lgs. n. 267/2000 s.m.i.;
- che l'impegno di spesa è compatibile con gli stanziamenti di cassa ai sensi dell'art. 183 comma 8 del D. Lgs.267/2000;

Visti:

- Il D.lgs 267/2000 s.m.i.
- Il D.lgs 118/2011 ed i relativi allegati, ivi compresi i principi contabili;
- Il D.lgs 33/2013 s.m.i. relativo alla pubblicazione;
- Il D.Lgs. 36/2023;
- Lo Statuto artt. 44 e 64;
- Il Regolamento di Contabilità;

## **DETERMINA**

1. di affidare, per i motivi esposti in premessa che si intendono integralmente riportati, a Umberto Allemandi Srl (cod. fornitore n. 12627) la realizzazione e fornitura di 300 copie del catalogo della mostra "Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo", per l'importo complessivo di euro 18.782,40 (euro 18.060,00 oltre IVA 4%);

2. di impegnare la spesa complessiva di euro 18.782,40 (euro 18.060,00 oltre IVA 4%) imputandola al bilancio 2024, capitolo U32152-000 REIMPIEGO DELL'IMPOSTA DI SOGGIORNO NEL CAMPO DELLA PROMOZIONE TURISTICA: BENI E SERVIZI DEI MUSEI - SERVIZIO RILEVANTE AGLI EFFETTI DELL'I.V.A. (TF 09 cod.vincolo 784) che presenta la necessaria disponibilità, come da tabella sotto riportata:

IMPEGNO/PRENOTAZIONE								
Titolo		Missione		Programma		Macro aggregato		
01		07		01		103		
CDR		Descrizione CDR				TF		
061		Musei Civici Bologna				09		
Capitolo		Descrizione capitolo				Cod. vincolo		
U32152-000		REIMPIEGO DELL'IMPOSTA DI SOGGIORNO NEL CAMPO DELLA PROMOZIONE TURISTICA: BENI E SERVIZI DEI MUSEI - SERVIZIO RILEVANTE AGLI EFFETTI DELL'I.V.A.				784		
Anno	Importo	Nr. impegno	Conto di V livello	Descrizione conto di V livello	I/P	Cod. fornitore	Desc. fornitore	Cod. intervento Sap
2024	18.782,40	0324008259	U.1.03.01.02.999	Altri beni e materiali di consumo nac	I	0000012627	UMBERTO ALLEMANDI S.R.L.	

3. di dare atto che la somma corrispondente al suddetto impegno è stata accertata al bilancio 2024 ai capitoli E00500-000 "Imposta di Soggiorno" e E00520-000 "Imposta di Soggiorno: accertamenti esecutivi da recupero evasione omessa, infedele, dichiarazione/comunicazione trimestrale (tributo)" del PEG con accertamenti vari;

4. di dare atto che si provvederà alla stipula del contratto mediante stipula su piattaforma MEPA.  
La Direttrice del Settore Musei Civici Bologna

Eva Degl’Innocenti

- Documento informatico predisposto, firmato digitalmente e conservato ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i. -