

COMUNE DI BOLOGNA
SETTORE MUSEI CIVICI

=====

CONTRATTO PER LA CESSIONE DI DIRITTI D'AUTORE DA PARTE DI ..

..... AL SETTORE MUSEI CIVICI DEL COMUNE DI BOLOGNA

=====

In attuazione della determinazione dirigenziale PG N. ____ /__ del __/__/____, con il presente atto

tra

Il Comune di Bologna/Settore Musei Civici Bologna (di seguito "Settore Musei") (C.Fisc./P.IVA 01232710374), Piazza Maggiore, 6 – 40124 Bologna, rappresentato dalla Direttrice Eva Degl'Innocenti che agisce in base all'incarico conferitole con Atto del Sindaco P.G.n. 23289/2023 del 13/01/2023

e

....., Codice Fiscale, nat. a, residente a
in via nel prosieguo denominato/a Autrice / Autore

premesso che

-Il Settore Musei Civici Bologna intende pubblicare a cura di Lorenzo Balbi e Caterina Molteni, il volume *Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo*, edito da Umberto Allemandi srl

-L'Autrice / Autore ha realizzato un saggio intitolato che si configura come opera dell'ingegno tutelata dal diritto d'autore, e per il quale intende cedere al Settore Musei Civici i diritti necessari per la sua pubblicazione nel suddetto catalogo e per il suo sfruttamento economico

si conviene e si stipula quanto segue:

Art.1 – Oggetto del contratto:

Con il presente contratto l'Autrice / Autore dichiara di cedere a titolo oneroso Settore Musei i diritti (meglio specificati nel seguente articolo) di utilizzo del proprio testo critico all'interno del volume *Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo*.

Art.2 – Diritti ceduti:

Con il presente contratto si intendono ceduti dall'Autrice / Autore al Settore Musei:

- i diritti di riproduzione per le stampe del testo suddetto, comprensivi tra l'altro, ma non solo, di qualsiasi tipo di moltiplicazione in copia con qualunque mezzo o procedimento, di tutto o di parti del testo, su qualsiasi tipo di supporto a stampa e multimediale;
- i diritti di distribuzione dei cataloghi così realizzati, comprensivi tra l'altro, ma non solo, di qualsiasi atto di immissione in commercio, di messa in circolazione o comunque di messa a disposizione del pubblico a titolo oneroso o gratuito, a beneficio di chiunque, attraverso qualsiasi canale di distribuzione.

Si intende inoltre ceduto:

il diritto di traduzione dell'opera in qualsiasi lingua diversa dall'originale;

il diritto di riproduzione in formato elettronico e di distribuzione su CD, CD ROM, DVD o qualsiasi altro supporto del medesimo genere;

il diritto di recitazione per la produzione di audiolibri, nonché il diritto di riproduzione degli audiovisivi così realizzati e di distribuzione dei relativi esemplari su CD, CD ROM, DVD o qualsiasi altro supporto del medesimo genere;

il diritto di messa a disposizione del pubblico dell'opera oggetto del presente contratto a mezzo di reti telematiche.

Tale cessione, che si realizzerà entro il 31/12/2024, non pregiudicherà la facoltà dell'Autrice / Autore di pubblicare il testo su portali accademici o in altri contesti che non perseguano scopi di lucro, né, naturalmente, la piena facoltà di svolgerne liberamente ulteriori elaborazioni per altre pubblicazioni.

Art.3 – Obblighi dell'Autrice / Autore:

L'Autrice / Autore si impegna a compiere tutte le attività richieste dall'ordinaria diligenza per far godere al Settore Musei tutti i diritti oggetto del presente contratto. In particolare l'Autrice è obbligata a consegnare in formato cartaceo e/o elettronico un esemplare completo, definitivo e pronto per la composizione dei testi.

Art.4 – Obblighi del Settore Musei Civici

Il Settore Musei Civici si impegna a corrispondere all'Autrice / Autore, a titolo di corrispettivo onnicomprensivo dei diritti definitivamente cedutigli, la somma pari a euroquale compenso onnicomprensivo di tutti i diritti e facoltà ceduti, dietro emissione di regolare nota di debito/fattura, intestata, al Settore Musei nel rispetto delle vigenti normative fiscali.

Art.5 – Rapporti tra le Parti:

L'Autrice / Autore garantisce al Settore Musei l'esistenza dei diritti ceduti col presente contratto e la tutelabilità degli stessi in base alla disciplina del diritto d'autore italiana. Garantisce inoltre di avere la titolarità piena, esclusiva e indiscussa dei diritti ceduti al Settore Musei Civici.

In caso di controversie sull'appartenenza dei diritti ceduti dall'Autrice al Settore Musei o sulla liceità dell'utilizzazione da parte sua o dei suoi aventi causa degli stessi, l'Autrice / Autore terrà manlevato il Settore Musei da qualsiasi obbligazione o pretesa giudiziale e stragiudiziale avanzata dai titolari di diritti sul testo oggetto del presente contratto, rifondendo al Settore Musei qualsiasi somma di denaro da esso pagata a qualsiasi titolo, fermo restando il diritto per il Settore Musei di avanzare eventuale richiesta di risarcimento danni.

Art.6 – Oneri e spese

Il presente contratto è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi del DPR n.131/86. L'onere e le spese per l'eventuale registrazione sono a carico del richiedente.

Art.7 – Foro Competente

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Bologna.

Art. 8 – Informativa trattamento dati personali

Le parti dichiarano di acconsentire il trattamento dei dati ai sensi del regolamento Privacy

(UE) 2016/679 per le finalità connesse all'esecuzione della presente proposta o all'osservanza di obblighi di legge, ivi compresa l'adozione di misure di sicurezza.

l'Autrice / Autore

.....

La Direttrice del Settore Musei Civici Bologna

Eva DEGL'INNOCENTI