

UniCredit Art Collection
UniCredit Group

CONDITION REPORT

Mostra / Exhibition:

Sede della mostra / Exhibition place:

Periodo / Opening : dal al

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'OPERA / Photo

OGGETTO / Object:	Inv. N°
SOGGETTO / Subject:	Data / Date:
AUTORE / Author:	
ENTE PRESTATORE / Lending Institution:	
ENTE RICHIEDENTE / Requesting organization:	
UBICAZIONE / Location:	
CONDIZIONE GIURIDICA / Legal status:	
VALORE ASSICURATIVO € :	
CONTESTO DI PROVENIENZA / Context of provenance:	

UniCredit Art Collection
UniCredit Group

MATERIA - TECNICA / Material - Technique:	
MISURE / Size: (cm)	PESO / Weight: (Kg)

Trasporto – Spedizioniere / <i>Transport – Shipping-agent</i>		Cassa n° / Crate n°			
		Colli / boxes			
<input type="checkbox"/> Cassa / Crate <input type="checkbox"/> Doppia cassa / Double crate <input type="checkbox"/> Cassa con controforme / Special crate <input type="checkbox"/> cassa in / crate <input type="checkbox"/> legno <input type="checkbox"/> metallo <input type="checkbox"/> Clima box	<input type="checkbox"/> Silica gel / Artsorb				
	<input type="checkbox"/> Imballaggio con carta / Paper packing	<input type="checkbox"/> fissa <input type="checkbox"/> libera			
	<input type="checkbox"/> Imballaggio con pluriball / Bubble wrap	<input type="checkbox"/> fissa <input type="checkbox"/> libera			
	<input type="checkbox"/> Mousse in polietilene / Polyethilene foam (Ethafom):	<input type="checkbox"/> rigida <input type="checkbox"/> morbida <input type="checkbox"/> fissa <input type="checkbox"/> libera			
<input type="checkbox"/> Altro / Other	<input type="checkbox"/> Altro / Other				
<input type="checkbox"/> danni <input type="checkbox"/> imballo /packing damages	<input type="checkbox"/> macchie	<input type="checkbox"/> lacerazioni	<input type="checkbox"/> fessure	<input type="checkbox"/> rottture	<input type="checkbox"/> attacco biologico

Classificazione dell'opera / Typology of artwork

<input type="checkbox"/> Manufatti in metallo e armi antiche / Metal objects and arms <input type="checkbox"/> Manufatti vitrei / Glass <input type="checkbox"/> Manufatti lapidei / Stone works <input type="checkbox"/> Ceramiche / Ceramics	<input type="checkbox"/> Oreficerie / Gold - Jewellery <input type="checkbox"/> Smalti / Enamels <input type="checkbox"/> Avorio, osso, ambra / Ivory, bone, amber <input type="checkbox"/> Dipinto a olio su tela / Oil on canvas <input type="checkbox"/> Dipinto a olio su tavola / Oil on wood <input type="checkbox"/> Altro / Other
---	--

Supporto – Vincoli ed elementi di fissaggio / Support – Joints and hanging elements

BASE / Base: <input type="checkbox"/> SI/Yes <input type="checkbox"/> NO /No	<input type="checkbox"/> stucco, colla / gypsum, glue <input type="checkbox"/> grappe, staffe, viti, perni / metal _____
--	---

UniCredit Art Collection

UniCredit Group

<p>SUPPORTO / Support:</p> <p><input type="checkbox"/> INTERNO / inside</p> <p><input type="checkbox"/> ESTERNO / outside</p>	<p>support</p> <p><input type="checkbox"/> chiodi / nails</p> <p><input type="checkbox"/> altro (filo, corda,..) / other</p>
--	--

Note aggiuntive / Additional notes

.....

.....

.....

.....

Indicazioni per l'imballaggio e il trasporto / Packing and transport warnings

.....

.....

.....

Indicazioni per l'esposizione e l'assemblaggio / Special installation and assembly instructions

.....

.....

.....

Temperatura e umidità relativa dell'ubicazione / Relative temperature and humidity of original loc

.....

.....

.....

MORFOLOGIA DELLE ALTERAZIONI / *Forms of Alteration*

1	<input type="checkbox"/> Abrasione / Abrasion	15	<input type="checkbox"/> Graffio / Scratch
2	<input type="checkbox"/> Attacco biologico / Biological attack	16	<input type="checkbox"/> Incrostazione / Concretion
3	<input type="checkbox"/> Colatura, Geodetica / Dripping	17	<input type="checkbox"/> Lacuna / Lacks
4	<input type="checkbox"/> Concrezione / Concretion	18	<input type="checkbox"/> Macchia / Stains
5	<input type="checkbox"/> Corrosione localizzata / Pitting	19	<input type="checkbox"/> Mancanza / Missing elements
6	<input type="checkbox"/> Craquelures / Crizzling	20	<input type="checkbox"/> Marchio / Signs
7	<input type="checkbox"/> Cricca / Clique	21	<input type="checkbox"/> Opacizzazione / Dullness
8	<input type="checkbox"/> Crosta nera / Black crust	22	<input type="checkbox"/> Ossidazione / Oxidation
9	<input type="checkbox"/> Decoesione / Decohesion	23	<input type="checkbox"/> Porosità
10	<input type="checkbox"/> Deiezioni animali / Insect accretion	24	<input type="checkbox"/> Prodotti di corrosione / Corrosion products
11	<input type="checkbox"/> Deformazione / Deformation, Dent, Knock	25	<input type="checkbox"/> Scagliatura / Chip
12	<input type="checkbox"/> Deposito incoerente / dust	26	<input type="checkbox"/> Sollevamento
13	<input type="checkbox"/> Fessura, Frattura / Crack, Break	27	<input type="checkbox"/> Usura della patina / wear of patina
14	<input type="checkbox"/> Foro / Hole	28	<input type="checkbox"/> Altro / Other

Note aggiuntive / *Additional notes*

.....

.....

.....

Disegno / *Drawing*

.....

.....

.....

.....

Fotografie / <i>Photo</i>



UniCredit Art Collection

UniCredit Group



Stato di conservazione complessivo dell'opera / *general condition of work*

.....
.....
.....

Data / *Date*

Per l'Organizzatore

Per il Prestatore

.....
.....

Condizione dell'opera all'apertura della cassa / *Condition of artwork on the opening of the crate*

.....
.....
.....
.....

Data / *Date*

Per l'Organizzatore

Per il Prestatore

.....
.....
.....
.....

Verifica condizione fine mostra / Condition after the exhibition

.....
.....
.....

Data / Date

Per l'Organizzatore

Per il Prestatore

.....
.....
.....

Condizione dell'opera all'apertura della cassa / Condition of artwork on the opening of the crate

.....
.....
.....

Data / Date

Per l'Organizzatore

Per il Prestatore

.....
.....

Verifica condizione fine mostra / Condition after the exhibition

UniCredit Art Collection
UniCredit Group

.....
.....
.....

Data / Date

Per l'Organizzatore

Per il Prestatore

.....
.....
.....

Condizione dell'opera al rientro nell'ubicazione originale / Condition of artwork came back to the original location

.....
.....
.....
.....

Data / Date

Per l'Organizzatore

Per il Prestatore

.....
.....
.....
.....