

CURRICULUM VITAE / DAVIDE FERRI
CURATORE DI MOSTRE E CRITICO D'ARTE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1988 - 1993 Maturità classica, Liceo Classico G.B. Morgagni, Forlì.

1993 - 1999 Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Parma.

1999 - 2001 Scuola di specializzazione in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Parma, indirizzo Storia dell'Arte Contemporanea.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2019 – in corso Curatore Pittura XXI, sezione di pittura all'interno di Arte Fiera, Bologna

2018 – in corso Docente di Allestimento spazi espositivi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

2016 - in corso Docente di Ergonomia delle esposizioni presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

2015 – in corso Docente del CFA Curatore museale e di eventi, IED – Istituto Europeo di Design, Roma

2012 - in corso: Curatore della Sezione Arte del Festival teatrale Ipercorpo, Forlì

2007 - in corso: Docente di Estetica presso la LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Rimini

2006 - in corso: Curatore e critico indipendente

2003 - in corso: Collaboratore rivista Flash Art

2015 - 2017: Consulente dei Musei San Domenico/Palazzo Romagnoli di Forlì per tutta la programmazione e realizzazione di mostre di arte contemporanea

2006 - 2010 Docente nel master Paesaggi Straordinari, Accademia Santa Giulia, Brescia / NABA, Milano

2005 - 2007 Docente di Fenomenologia delle Arti Contemporanee presso la LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Rimini (LABA Brescia, sede distaccata di Rimini)

2001 –2006 Direttore artistico Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi, Ravenna

2001 - 2005 Consulente editoriale per la casa editrice Essegi Ravenna

2000 - 2003 Collaboratore rivista Arte e Critica

2000 Assistente di galleria presso Studio d'Arte Cannaviello

2002 - in corso: Mostre e progetti da me curati (la sigla CAT rinvia alla pubblicazione in cui è presente un mio saggio o testo critico):

2021

Gianni Di Rosa, *Le convocazioni*, **Galleria Rolando Anselmi**, Roma, giugno – luglio

<http://www.rolandoanselmi.com/gianni-di-rosa-2021>

Un giorno in casa (con Saverio Verini), **Fondazione smART – Polo per l'arte**, Roma, maggio – settembre

<http://www.fondazionesmart.org/articolo/esposizione/collettiva/un-giorno-in-casa/377>

Fabrizio Prevedello, Michele Tocca, *Verticale terra*, **Galleria Z20 – Sara Zanin**, Roma, aprile - giugno

<https://www.z2ogalleria.it/exhibitions/65-verticale-terra-fabrizio-prevedello-michele-tocca-curated-by/overview/>

2020

Andrea Kvas, *Blac Ilid*, **Fondazione smART**, Roma, ottobre – febbraio 2021

<http://www.fondazionesmart.org/articolo/esposizione/andrea-kvas/blac-ilid/353>

Markus Schinwald, *Misfits*, **Fondazione Coppola**, Vicenza, ottobre – febbraio 2021

<https://www.fondazionecoppola.org/markus-schinwald/>

Verso sera, opere di Alfredo Pirri, Sergio Breviario, Adelaide Cioni, Mattia Pajè, **Evento Ipercorpo**, Forlì, 1 – 4 ottobre

<https://www.ipercorpo.it/c/sezione-arte/>

Pittura XXI, Arte Fiera, Bologna, 24 – 26 gennaio

<http://www.artefiera.it/archivio-edizione-2020/sezioni-2020/pittura-xxi/10418.html>

Le realtà ordinarie, opere di Helene Appel, Riccardo Baruzzi, Luca Bertolo, Andrew Grassie, Clive Hodgson, Maria Morganti, Carol Rhodes, Salvo, Michele Tocca, Patricia Treib, Phoebe Unwin, Rezi van Lankveld, **Palazzo De' Toschi / Banca di Bologna**, Bologna, gennaio – febbraio

<https://contemporary.bancadibologna.it/le-realta-ordinarie/>

2019

Nazzarena Poli Maramotti, *L'altra notte*, **Galleria Z20 - Sara Zanin**, Roma, novembre – gennaio 2020

<https://www.z2ogalleria.it/exhibitions/29-l-altra-notte-nazzarena-poli-maramotti-curated-by-davide-ferri/overview/>

Neo Rauch – Rosa Loy, *La torre*, **Fondazione Antonio Coppola**, Vicenza, maggio - settembre
<https://www.fondazionecoppola.org/mostre/>

Saverio Rampin, *Guardai il sole pensai il colore*, **Galleria Michela Rizzo**, Venezia, marzo – maggio
<http://www.galleriamichelarizzo.net/lista-mostre/?id=5983>

Solo figura e sfondo – Courtesy Emilia Romagna, **Arte Fiera**, Bologna, 1 – 4 Febbraio
<http://www.artefiera.it/progetti-speciali/progetti-in-fiera/courtesy-emiliaromagnabrsolo-figura-e-sfondo/9098.html?FROM=site>

2018

Due, tre dimensioni infinite, **Galleria Michela Rizzo**, Venezia, dicembre – gennaio
<http://www.galleriamichelarizzo.net/lista-mostre/?id=5778>

Flavio Favelli, *Half Dinar*, **exATR, Forlì**, ottobre – novembre
<https://www.cittadiebla.com/opera/half-dinar/>

Tragitti divaganti, distrazioni da una meta, (con Francesca Bertazzoni, mostra inserita in OpenTour 2018), opere di Nicola Bizzarri, Andrea Di Lorenzo, Bekhbaatar Enkhtur, Mihály Kovács Mór, Francis Offman, Giulia Poppi, Filippo Tappi, Agata Torelli/Gabriele Germano Gaburro, **Galleria P420**, Bologna, 20 giugno – 28 luglio
http://www.p420.it/it/mostre/tragitti_divaganti1

Farid Rahimi, *Empty Walls*, **Galleria Marcolini, Forlì**, 25 maggio – 6 ottobre
<http://www.galleriamarcolini.it/empty-walls/>

La stanza del padre, opere di: Luca Bertolo, Stefania Galegati Shines, Franco Guerzoni, Flavio Favelli, Maria Morganti, Elena Nemkova, Cesare Pietroiusti, Gianni Politi, Fabrizio Prevedello, Agata Torelli, **Evento Ipercorpo**, Forlì, 20 – 27 maggio
<http://www.ipercorpo.it/e/ipercorpo-2018-il-padre/>

2017

Paolo Icaro, *Unending Incipit*, (con Saverio Verini), **Pinacoteca Comunale di Città di Castello**, 9 dicembre 2017 – 28 gennaio 2018 **(CAT)**
<https://www.magonzaeditore.it/mostra-paolo-icaro-unending-incipit-pinacoteca-comunale-citt%C3%A0-di-castello/>

Moto ondosso stabile, Opere di Neil Gall, Rezi van Lankveld, Jinn Bronwen Lee, Nazzarena Poli Maramotti, Alessandro Sarra, Jessica Warboys, **Galleria Sara Zanin, Roma**, 2 dicembre 2017 – 3 febbraio 2018
<http://www.z2ogalleria.it/exhibitions/moto-ondoso-stabile/>

Franco Guerzoni, *Per un buon uso delle rovine*, **Galleria Monitor, Roma**, settembre – ottobre

<http://www.monitoronline.org/franco-guerzoni-2/>

Patrimonio, (con Cecilia Canziani), opere di Francesco Arena, Anna Scaffi, Raphael Zarka, **Evento Ipercorpo, Forlì**, 8 – 28 maggio

<https://www.ipercorpo.it/e/ipercorpo-2017-patrimonio/>

Material Life – Riccardo Baruzzi, Michael Bauer, Luca Bertolo, Merlin James, David Schutter, **Galleria The Goma, Madrid**, 21 gennaio – 12 marzo

<http://artviewer.org/material-life-at-the-goma/>

2016

Dear Michael, Michael Hoepfner - Antonio Rovaldi, **Galleria Michela Rizzo, Venezia**, 24 settembre – 19 novembre

<http://www.galleriamichelarizzo.net/wp-content/uploads/2016/09/Comunicato-Stampa.pdf>

Teoria della nuvola, opere di Luca Bertolo, Luigi Ghirri, Alice Guareschi, Giovanni Ozzola, Gabriele Picco, Antonio Rovaldi, Alessandro Sarra, Claudio Verna, **Galleria Marcolini, Forlì**, 27 settembre – 19 novembre

<http://www.galleriamarcolini.it/teoria-della-nuvola/>

Remo Salvadori, *Nel punto immobile del mondo rotante* (con Cristina Ambrosini), Chiesa di San Giacomo – **Musei San Domenico, Forlì**, 19 giugno – 18 settembre

http://media.wix.com/ugd/057c64_3b6c546219c845899d659f3256410e0b.pdf

Santi Alleruzzo, *Tutta la vita*, **Galleria SpazioA, Pistoia**, 10 giugno – 29 luglio

http://www.spazioa.it/wordpress/wp-content/uploads/SAAL_2016_Tuttalavita_eng_ita.pdf (CAT)

Cosa rimane – opere di Chiara Camoni, Flavio Favelli, Alessandro Piangiamore, Italo Zuffi, **Evento Ipercorpo, Forlì**, maggio, <http://www.ipercorpo.cittadiebla.com/>

Teoria ingenua degli insiemi – Paolo Icaro, Bettina Buck, Marie Lund, David Schutter, (con Cecilia Canziani) **Galleria P420, Bologna**, gennaio – marzo <http://www.p420.it/it/mostre/teoria-ingenua-degli-insiemi> (CAT)

2015

Afro. Pensieri nella mano, (con Cristina Ambrosini e Fondazione Afro Basaldella di Roma), **Musei San Domenico, Forlì**, 11 ottobre – 10 gennaio 2016 (CAT)

Edra - Tutta l'Italia è silenziosa, Roma, sedi varie (**Accademia Tedesca – Villa Massimo, Ambasciata del Brasile, Accademia Reale di Spagna, Istituto di Cultura Polacco, Centro Russo di Scienza e Cultura**) 23 settembre – 4 ottobre, Artisti invitati: Helene Appel, Riccardo Baruzzi, Francesco Barocco, Emanuele Becheri, Sergio Breviario, Irma Blank, Bettina Buck, Chiara Camoni, Antonio Calderara, Alejandro Cesarco, Stefania Galegati Shines, Luigi Ghirri, Alice Guareschi, Guido Guidi, Giovanni Kronenberg, Anna Maria Maiolino, Maria Morganti, Elena Nemkova, Ursula Nistrup, Anatoly Osmolovsky, Giovanni Ozzola, Alessandro Piangiamore, Federico Pietrella, Carol Rhodes, Alessandro Sarra <http://www.untitled-association.org/?lang=it>

Gabriele Picco, *Ultimo dipinto*, **smART Polo per l'Arte**, Roma, ottobre - dicembre
<http://www.smartroma.org/> (CAT)

La vita materiale, Evento Ipercorpo, Forlì, 28 – 31 maggio <http://www.ipercorpo.cittadiebla.com/>

Il Novecento in dieci opere. Storie e conversazioni lungo un secolo, **smART Polo per l'Arte**, Roma, febbraio 2015 – febbraio 2016 http://www.smartroma.org/Evento.aspx?id_evento=30

2014

Franco Guerzoni – *Nessun luogo, da nessuna parte. Viaggi randagi con Luigi Ghirri*, **Triennale di Milano**, ottobre novembre <http://www.triennale.org/it/mostre/future/3624-franco-guerzoni-nessun-luogo-da-nessuna-parte-viaggi-randagi-con-luigi-ghirri#.VhuhxSvhAUM>

Federico Pietrella, *Quadri d'interno*, **smART Polo per l'Arte**, Roma, ottobre – dicembre
<http://www.smartroma.org/> (CAT)

2013

Antonio Calderara/Helene Appel, *Luce, giorno*, **Galleria P420**, Bologna, novembre – dicembre
http://www.p420.it/?p=exh&v=luce_giorno (CAT)

Claudio Verna, *I colori agili*, **Galleria Monitor**, Roma, maggio – luglio
<http://www.monitoronline.org/exhibitions/claudio-verna/>

La figurazione inevitabile. Una scena della pittura oggi (con Marco Bazzini), **Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci**, Prato, Artisti invitati: Michael Bauer, Richard Aldrich, Luca Bertolo, Alessandro Pessoli, Joe Bradley, Pierpaolo Campanini, Peter Linde Busk, Marco Neri, Mamma Andersson, Helene Appel, William Daniels, Avner Ben, Thomas Helbig, Merlin James, Rezi van Lankveld, Katy Moran, Tal R, Matthias Weischer, marzo – luglio
<http://www.centroartepecci.prato.it/> (CAT)

Articolo 1 – Nuovi appunti sulla collezione Verzocchi, Evento Ipercorpo, Forlì, maggio,
<http://www.ipercorpo.cittadiebla.com/>

Patrimonio – Storie e conversazioni sulle opere della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di San Marino, San Marino, sedi varie, marzo
<https://patrimoniosm.wordpress.com/staff/>

2012

Articolo 1 – Appunti sulla collezione Verzocchi, Evento Ipercorpo, Forlì, 18 – 23 settembre,
<http://www.ipercorpo.cittadiebla.com/>

2011

Sentimiento Nuevo - Incontri sulla nuova critica e scrittura d'arte in Italia (con Antonio Grulli), **Museo MAMbo**, Bologna, giugno – ottobre <http://sentimientonuevo.tumblr.com/> (CAT)

Ancora un altro esempio della porosità di certi confini (opere di Richard Aldrich, Riccardo Baruzzi, Beni Bischof, Andrea Buttner, Sara Enrico, Alice Guareschi, Maria Morganti, Natalie Rognsoy), **Galleria Alessandro De March, Milano**, maggio - luglio

Stefania Galegati Shines, *The Color of the Seasons*, **GAM, Palermo**, maggio – settembre **(CAT)**

Festa Mobile II (con Antonio Grulli, interventi di: Alessandra Andrini, Francesco Arena, Simone Berti / Alessandro Sarra, Chiara Camoni, Ludovica Carbotta, Luca Cerizza, Marco Cingolani, Cuoghi e Corsello, Elisa Del Prete, Sara Enrico, Cleo Fariselli, Ettore Favini, Christian Frosi, Andrea Kvas, Vincenzo Latronico, Chiara Pergola, Marco Rambaldi, Marco Raparelli, Alessandra Sandrolini, Luca Scarabelli / Filippo Pagotto, Lorenzo Senni, Lorenzo Scotto di Luzio, Sissi, Pier Luigi Tazzi, Alice Tomaselli, Nico Vascellari, ZimmerFrei), **Bologna, sedi varie**, gennaio
<http://www.festamobile.info/>

2010

La pittura è oro - Tre occasioni per parlare di pittura in Italia (con Maria Morganti, Luca Bertolo, Antonio Grulli), **Docva/Viafarini, Milano**, ottobre - novembre. Ciclo di tavole rotonde sulla pittura.
http://www.docva.org/pdf/CS/CS_pittura_oro.pdf

Michael Hopfner - Antonio Rovaldi, *Shorakkopoch*, **Magazzino 1b, Prato**, luglio - settembre

Festa Mobile (con Antonio Grulli, interventi di: Sergia Avveduti, Riccardo Baruzzi, Davide Bertocchi, Luca Bertolo, Anna Biagetti, Sergio Breviario, Cristian Bugatti, David Casini, Cristian Chironi, Eloise Ghioni, Flavio Favelli, Luca Francesconi, Stefania Galegati, Daniele Geminiani, Giorgio Guidi, Alice Guareschi, Nicola Martini, Margherita Morgantin, Margherita Moscardini, Elena Nemkova, Gabriele Picco, Federico Pietrella, Luigi Presicce, Davide Rivalta, Alessandro Roma, Antonio Rovaldi, Andrea Salvatori, Sissi, Luca Trevisani, Mauro Vignando, Italo Zuffi), **Bologna sedi varie**, gennaio

2009

Curatology (partecipazione a mostra e ciclo di interviste a dieci curatori italiani), **Docva/Viafarini, Milano**, giugno - settembre
<http://www.viafarini.org/italiano/mostre/curatology.html>

2008

Eléna Nemkova, *Tenacia, impazienza e scambi di impotenza*, **Fabio Tiboni Arte Contemporanea, Bologna**, dicembre - gennaio 2009

Sergio Breviario - Davide Rivalta, *E' ospite solo verso sera*, **Fabio Tiboni Arte Contemporanea, Bologna**, gennaio – marzo **(CAT)**

2006

Italo Zuffi, *Fede Rustica*, **Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi, RA**, maggio - luglio

Drill Team - Il cinema incontra il video, **Cinema Saffi, Forlì**, aprile 2005

2005

Seeing Things. Appunti sulla nuova pittura britannica (opere di Michael Ashcroft, Andrew Grassie, Merlin James, Elizabeth Magill, Roger Kelly, Carol Rhodes), **Fabjbasaglia, Rimini**, giugno - settembre

Antonio Rovaldi, Marcamenti, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi, RA, giugno - luglio **(CAT)**

Flavio Favelli, Stanza restauro, Galleria Fabjbasaglia, Rimini, aprile - maggio **(CAT)**

Robert Vincent, Trans, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi, RA, giugno - luglio

Franco Mello, Dog Design, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi, RA, ottobre - dicembre

2004

Flavio Favelli, Collezione F.F. - Rassegna Mentale, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi (RA), maggio – giugno **(CAT)**

Luca Bertolo, Galleria De March, Milano, ottobre - novembre

2003

Marco Neri, Mirabilandia + Biblioteca Persiana, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi, marzo – aprile **(CAT)**

Roger Kelly, Station to Station, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi (RA), ottobre - novembre

Alice Guareschi, Project room, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi (RA), ottobre - novembre

Gemine Muse 2003, Giovani artisti nei musei italiani, Pinacoteca Comunale di Forlì, novembre – dicembre **(CAT)**

2002

Advento - 100 oggetti di design. Tecali, Puebla, Mexico, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi (Ra), gennaio - febbraio

Gabriele Picco, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi (Ra), giugno - luglio

Bas Meerman, Beyond Paradise, Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi (Ra), ottobre - novembre

Gemine Muse 2002, Giovani artisti nei musei italiani, Pinacoteca Comunale di Forlì, dicembre **(CAT)**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: italiano

Altre lingue: inglese (eccellente capacità di lettura, di scrittura, di espressione orale)