

*Cultura e Creatività
Dipartimento Cultura Sport e Promozione della Città*

Proposta N.: **DD/PRO/2025/6880**

OGGETTO: AFFIDAMENTO A MISMAONDA S.R.L. DEL SERVIZIO DI IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA SERATA INAUGURALE DELL'EVENTO BOLOGNA PORTICI FESTIVAL, IMPEGNO DELLA SPESA DI EURO 51.240,00

Importo: 51.240,00
CIG: B6BD0533B7
CUP: F39I22000810001



Pubblicazione ai sensi del Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33 - progr. n. 1007/2025

I DIRETTORI

Premesso che:

- con Delibera di Consiglio Comunale Rep. DC/2024/100, DC/PRO/2024/114, PG n. 896659/2024 del 17/12/2024, è stato approvato il Documento Unico di Programmazione 2025 - 2027, sezione strategica e sezione operativa;
- con Delibera di Consiglio Comunale Rep. DC/2024/109, DC/PRO/2024/98, PG n. 901331/2024 del 20/12/2024, è stato approvato il Bilancio di Previsione del Comune di Bologna 2025 - 2027;
- con Delibera di Giunta Rep. DG/2024/302, DG/PRO/2024/298, PG n. 904807/2024 del 23/12/2024, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025 - 2027;
- con Delibera di Giunta Rep. DG/2024/308, DG/PRO/2024/350, PG n. 910499/2024 del 27/12/2024, è

stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2025 - 2027 ai sensi dell'art. 6 del D.L. N. 80/2021, convertito con modificazioni in Legge N. 113/2021;

- con Delibera di Giunta Rep DG/2025/51, DG/PRO/2025/16, PG 136298/2025 è stata approvata la variazione al vigente Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027 (VAR. 4/2025), in esecuzione della Deliberazione del Consiglio Comunale DC/PRO/2025/2;

- con Delibera di Giunta Comunale Rep. DG/2025/96, DG/PRO/2025/73, PG n. 301478/2025 del 30/04/2025, è stata approvata la variazione al vigente Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027, in esecuzione della Deliberazione del Consiglio Comunale DC/PRO/2025/33;

Premesso inoltre che:

- la Regione Emilia-Romagna nell'ambito della L.R. 21/2023 finanzia progetti di promozione culturale realizzati da Comuni con popolazione superiore ai 50.000 abitanti;

- che nell'ambito di tali finanziamenti è rientrato l'evento Bologna Portici Festival - Heritage Meets Creativity che ha ottenuto un contributo di 78.000 euro;

Premesso altresì che:

- a seguito del Decreto interministeriale di attuazione dell'articolo 7 commi 4 e 6 bis DL 25 maggio 2021 n. 73 recante "Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali", convertito con modifiche dalla legge 23 luglio 2021 n. 106, istitutivo del "Fondo in favore dei Comuni a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica, nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'Unesco patrimonio mondiale dell'umanità", in data 04/03/2022 il Ministero del Turismo ha pubblicato l'avviso pubblico, rivolto alle Amministrazioni Comunali, riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO";

- il Comune di Bologna è un destinatario di suddetto avviso, in quanto nel suo territorio è presente il sito Unesco "I Portici di Bologna", oltre ad essere una "Città Creativa della Musica UNESCO";

- il Comune di Bologna ha partecipato all'avviso con la proposta di progetto denominata "OPEN: Palco aperto. I portici di Bologna come palcoscenico a cielo aperto per l'espressione e la valorizzazione turistico-culturale della città", approvato con delibera di Giunta comunale P.G. N. 451793/2022 del 27/07/2022, con un'unica proposta progettuale sinergica fra componente turistica, culturale e sociale, integrando la linea di finanziamento legata al sito patrimonio Unesco 'I portici di Bologna' con 'Bologna Città creativa della musica';

- il Ministero del Turismo - Direzione generale della valorizzazione della promozione turistica - con Decreto del Direttore Generale Protocollo Interno 3. UFFICIO I - Promozione del Turismo - Prot. n. 0015842/22 del 25/11/2022 ha ammesso a finanziamento il progetto presentato dal Comune di Bologna per un importo complessivo pari a euro 1.906.616,00 nella forma di contributo a fondo perduto, pari al 100% delle spese ammissibili;

- in base a suddetto decreto, i progetti possono essere avviati solo a seguito della stipula, tra il Ministero del Turismo e il Comune proponente, dei relativi disciplinari d'obbligo e le spese per la realizzazione delle attività sono ammissibili a far data dalla sottoscrizione;

- in data 21/12/2022 il Ministero del Turismo - Protocollo Interno 3. UFFICIO I - Promozione del Turismo - Prot. n. 0018991/22 del 20/12/2022 ha trasmesso lo Schema di Disciplinare sottoscritto, regolante i rapporti tra il Ministero del Turismo e il Comune di Bologna, acquisito con protocollo P.G. N. 842615/2022 del 22/12/2022 e, pertanto, il progetto è diventato esecutivo;

Considerato che:

- con decreto del Ministero del Turismo Prot. n. 0062789/25 del 05/02/2025 è stata disposta la proroga alla data del 31 dicembre 2026 del termine di realizzazione e di avvio in esercizio di ogni progetto;
- con comunicazione Prot. n. 0109600/25 del 19/03/2025 il Ministero del Turismo ha riscontrato positivamente la domanda di variazione progettuale, trasmessa dal Comune a mezzo posta elettronica certificata il 17 febbraio 2025, comunicando il nulla osta alla riallocazione dell'importo pari ad euro 134.279,96 derivante da un risparmio delle risorse precedentemente stanziato per altri interventi, sull'intervento n. 3.1 denominato "Festival dei portici", ai fini della realizzazione della terza edizione del Festival dei portici;
- dal 4 al 8 giugno 2025 si terrà la terza edizione del "Bologna Portici Festival", per celebrare i portici Patrimonio Unesco come palcoscenici vivi e vibranti, abitati da musica, danza e cultura;
- risulta necessario affidare ad un operatore economico l'ideazione e la realizzazione di uno spettacolo originale sulla storia della città e dei quattro Sindaci che hanno accompagnato i decenni più importanti, che rappresenterà l'evento di punta del "Bologna Portici Festival" e dovrà svolgersi in Piazza Maggiore nella serata di venerdì 6 giugno 2025;

Considerato altresì che:

- l'articolo 50 comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023 prevede per affidamenti di servizi di importo inferiore a 140.000,00 euro, la possibilità di procedere ad affidamento diretto anche senza previa consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- per gli acquisti al di sotto della soglia di rilievo comunitario e pari o superiori ai 5.000,00 Euro, l'art. 1 c. 450 della L. 296/2006 (così come modificato dalla L. 145/2018) prevede che tutte le Amministrazioni Statali centrali e periferiche sono tenute a far ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione ovvero al mercato elettronico realizzato dalle centrali di committenza di riferimento di cui all'art. 328, comma 1, del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 5 ottobre 2010, n. 207;
- si è ritenuto pertanto di avviare, per l'acquisizione del servizio in oggetto, la trattativa diretta n. 5314440 con un unico operatore economico mediante l'utilizzo del portale Me.PA, richiedendo all'operatore economico Mismaonda S.r.l. (cod. fornitore n. 115364) la formulazione di apposita offerta;
- in data 30/04/2025 l'operatore economico ha presentato attraverso il portale Me.PA la propria offerta, per un importo complessivo di Euro 51.240,00 IVA al 22% inclusa, che si ritiene congrua e vantaggiosa per l'Amministrazione;

Riscontrato che:

- è stato preliminarmente verificato che allo stato attuale non sono attive convenzioni stipulate dalla CONSIP, né dalla centrale di acquisto regionale Intercent-ER ai sensi dell'articolo 26, comma 1, della Legge 23 dicembre 1999, n. 488 e successive modifiche e integrazioni, per il servizio di cui all'oggetto, nemmeno dall'Agenzia Regionale INTERCENT-ER, ai sensi della Legge Regionale 11/2004, così come previsto dalla legge 296/2006 e non è presente sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;
- l'operatore risulta in possesso di idonea esperienza professionale in relazione al servizio di cui trattasi;

Rilevato che la spesa relativa alla prestazione di cui trattasi non è inserita nel Programma triennale delle forniture e dei servizi approvato per l'anno 2025, in quanto di importo unitario inferiore a quello previsto dall'art. 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, così come previsto dall'art. 37 comma 3 del D.Lgs. 36/2023;

Ritenuto pertanto opportuno procedere all'affidamento diretto, ai sensi dell'articolo 50 comma 1, lettera b)

D.Lgs. 36/2023, all'operatore economico Mismaonda S.r.l. (cod. fornitore n. 115364), del servizio di ideazione e realizzazione di uno spettacolo originale sulla storia della città e dei quattro Sindaci che hanno accompagnato i decenni più importanti, per l'importo complessivo di Euro 51.240,00 IVA al 22% inclusa;

Preso atto che alla stipula del contratto si procederà con utilizzo della piattaforma Me.PA, in forma di scrittura privata, secondo le modalità di cui all'art. 54 delle "Regole del sistema di e-procurement della pubblica Amministrazione";

Atteso inoltre che:

- parte della somma necessaria alla copertura del suddetto servizio, pari ad euro 18.746,00 è finanziata da trasferimenti in parte corrente dal Ministero del Turismo, e quindi occorre accertare tale somma sul capitolo E20971-000 "Contributo del Ministero del Turismo per progetti volti alla valorizzazione dei comuni a vocazione turistico-culturale con siti Unesco e Città Creative Unesco: servizi e forniture", nell'anno 2025, mentre la parte residua pari ad euro 32.494,00 è finanziata da avanzo vincolato;
- il Dipartimento Cultura, Sport e Promozione della città interviene nel presente atto in quanto responsabile dell'entrata derivante dal contributo del Ministero del Turismo;

Dato atto:

- che è stata acquisita la visura camerale attestante l'idoneità professionale dell'operatore economico ex art. 100, comma 1 lett. a) e comma 3;
- del buon esito della verifica dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94-98 del D.Lgs 36/2023, richiesti in relazione all'importo del presente affidamento, come da documentazione agli atti del Settore;
- del rispetto della L. n. 208/2015 (legge di stabilità 2016), art.1, commi 512 e 516;

Dato infine atto:

- che la Stazione Appaltante ritiene che per l'appalto in questione non sussista un interesse transfrontaliero certo, come previsto dall'art. 48, comma 2 del D.Lgs. 36/2023, alla luce dell'importo dell'appalto inferiore alle soglie comunitarie, alle caratteristiche e all'ubicazione dei servizi, che non appaiono idonei ad attrarre l'interesse di operatori esteri, nonché dell'assenza di segnalazioni di interesse in tal senso giunte da parte di operatori stranieri;
- che il RUP del presente affidamento, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 è la Direttrice del Settore Cultura e Creatività, Dott.ssa Giorgia Boldrini;
- dell'inesistenza di situazioni di conflitto di interessi, di cui all'art. 16 del D.Lgs. 36/2023;
- che ai sensi dell'articolo 28 del D.Lgs 36/2023, i dati relativi al presente affidamento sono pubblicati e resi disponibili presso la Banca dati nazionale dei contratti pubblici presso l'ANAC raggiungibile al seguente link: https://dati.anticorruzione.it/superset/dashboard/dettaglio_cig/?UUID=1a1f5271-5304-4e35-b3db-9ad4125a
- che della presente determinazione è stata data informazione all'Assessore competente;
- che il parere di regolarità tecnica favorevole, ai sensi dell'art 147 bis D.Lgs. n. 267/2000 s.m.i., è compreso nella sottoscrizione della presente determinazione da parte del Responsabile;
- che la presente determinazione viene trasmessa al Responsabile del servizio Finanziario per l'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art 147 bis D.Lgs. n. 267/2000 s.m.i.;
- che l'impegno di spesa è compatibile con gli stanziamenti di cassa ai sensi dell'art. 183 comma 8 del

D.Lgs.267/2000;

Visti:

- Il D.Lgs 267/2000 s.m.i., Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali;
- Il D.Lgs 118/2011 ed i relativi allegati, ivi compresi i principi contabili;
- Lo Statuto, artt. 44 e 64;
- Il Regolamento di Contabilità;
- Il D.Lgs 36/2023, Codice dei contratti pubblici;
- Il D.Lgs 33/2013 e s.m.i., relativo agli obblighi di pubblicazione e trasparenza;

DETERMINANO

per i motivi esposti in premessa, che si intendono integralmente riportati, di:

1) procedere all'affidamento diretto all'operatore economico Mismaonda S.r.l. (cod. fornitore n. 115364) del servizio di ideazione e realizzazione di uno spettacolo originale sulla storia della città e dei quattro Sindaci che hanno accompagnato i decenni più importanti, per l'importo complessivo di Euro 51.240,00 IVA al 22% inclusa;

2) impegnare la spesa complessiva di Euro 51.240,00 IVA al 22% inclusa, imputandola al bilancio 2025, come indicato nel prospetto seguente:

IMPEGNO/PRENOTAZIONE								
Titolo		Missione		Programma		Macro aggregato		
01		07		01		103		
CDR		Descrizione CDR					TF	
013		Settore Cultura e creativita'					09	
Capitolo		Descrizione capitolo					Cod. vincolo	
U32147-000		REIMPIEGO DEL CONTRIBUTO DEL MINISTERO DEL TURISMO PER PROGETTI VOLTI ALLA VALORIZZAZIONE DEI COMUNI A VOCAZIONE TURISTICO-CULTURALE CON SITI UNESCO E CITTÀ CREATIVE UNESCO: SERVIZI E FORNITURE					1337	
Anno	Importo	Nr. impegno	Conto di V livello	Descrizione conto di V livello	I/P	Cod. fornitore	Desc. fornitore	Cod. intervento Sap
2025	18.746,00	0325006131	U.1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	I	0000115364	MISMAONDA S.R.L.	

IMPEGNO/PRENOTAZIONE								
Titolo		Missione		Programma		Macro aggregato		
01		05		02		103		
CDR		Descrizione CDR					TF	
013		Settore Cultura e creativita'					08	
Capitolo		Descrizione capitolo					Cod. vincolo	
U26245-000		REIMPIEGO DI CONTRIBUTI DELLA REGIONE PER INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE - PRESTAZIONE DI SERVIZI - C/AVANZO DI AMMINISTRAZIONE					861	
Anno	Importo	Nr. impegno	Conto di V livello	Descrizione conto di V livello	I/P	Cod. fornitore	Desc. fornitore	Cod. intervento Sap
2025	32.494,00	0325006133	U.1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	I	0000115364	MISMAONDA S.R.L.	

3) di incrementare l'accertamento n. 625000951 della somma di euro 18.746,00 costituito sul bilancio 2025 cap. E20971-000 "Contributo del Ministero del Turismo per progetti volti alla valorizzazione dei comuni a vocazione turistico-culturale con siti Unesco e Città Creative Unesco: servizi e forniture" del PEG;

4) di dare atto che alla stipula del contratto si procederà con utilizzo della piattaforma Me.PA, in forma di scrittura privata, secondo le modalità di cui all'art. 54 delle "Regole del sistema di e-procurement della pubblica Amministrazione".

- Documento informatico predisposto, firmato digitalmente e conservato ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i. -