

SCHEDA TECNICA
FACILITIES REPORT

- **NOME** **MAMbo** Museo d'Arte Moderna di Bologna
- **TIPO DI ISTITUZIONE** Museo d'arte
- **INDIRIZZO** Via Don Minzoni, 14 – 20121 Bologna- I
- **TELEFONO** 051 6496611 (centralino)
- **FAX** 051 6496600
- **E-MAIL** info@mambo-bologna.org
- **DIRETTORE** Maurizio Ferretti
- **DIRETTORE ARTISTICO** Lorenzo Balbi
- **RESPONSABILE UFFICIO MOSTRE/REGISTRAR** Uliana Zanetti
(uliana.zanetti@comune.bologna.it)
- **RESPONSABILE SICUREZZA** Fabio Capponcelli
(fabio.capponcelli@comune.bologna.it)
- **RESPONSABILE UFFICIO ALLESTIMENTI/LOGISTICA** Anna Rossi
(anna.rossi@comune.bologna.it)

SEDE:

- **DATA DI COSTRUZIONE DELL'EDIFICIO** 1917 – completamente ristrutturato con specifica destinazione museale – lavori terminati nel marzo 2007
- **NUMERO DEI PIANI** 5 piani - due piani per gli spazi espositivi, i restanti piani per uffici, depositi e servizi al pubblico

MATERIALI DI COSTRUZIONE:

- **MURI ESTERNI** mattoni
- **DIVISORI INTERNI** mattoni, cartongesso
- **STRUTTURA PORTANTE** mattoni, cemento, metallo
- **NUMERO DELLE SALE** vedi mappe allegate
- **ACCESSO ALLO SPAZIO ESPOSITIVO** l'ingresso delle opere avviene attraverso porte appositamente predisposte e lontane dagli spazi espositivi, poste sul fronte e sul fianco dell'edificio, o dal montacarichi
- **ASCENSORE-CAPACITÀ** 3 ascensori destinati ai disabili e al personale
- **MONTACARICHI** larghezza 260 cm - profondità 350 cm - altezza 285 cm - portata 5.500 Kg.
- **DIMENSIONE MASSIMA DEI VARCHI ESTERNI** h 385 x 546 cm
- **CAPACITÀ DI CARICO DEL**

SUOLO ESPOSITIVO

500 Kg al mq

INOLTRE:

- non e' permesso mangiare e/o bere, neppure occasionalmente (inaugurazione ecc.), all'interno degli spazi espositivi

AMBIENTE:

- sistema di climatizzazione (controllo temperatura e umidità t-ur) centralizzato, in funzione 24 ore su 24
- tasso di umidità relativa: 50% +/- 5%
- sistema di riscaldamento e raffreddamento ad aria forzata combinata con pavimenti radianti
- temperatura: 18/22°C +/- 2°C
- le bocchette di emissione dell'aria si trovano nella parte alta delle pareti
- controllo temperatura ed umidità in funzione 24 ore su 24; possibilità di registrazione delle variazioni climatiche virtualmente illimitata, su supporto informatico
- controllo / manutenzione degli impianti di climatizzazione e controllo affidata a una ditta esterna

TECHE E VETRINE ESPOSITIVE:

- vengono predisposte appositamente a seconda dei materiali da esporre

ILLUMINAZIONE DELLE SALE:

- tipo di lampade: fluorescenti con filtri UV, a incandescenza iodide
- luce naturale: finestre schermate con pellicola anti UV
- impianto di illuminazione: controllo computerizzato che permette di programmare il tasso di luminosità

PROTEZIONE ANTINCENDIO:

- in tutto l'edificio sono in funzione rilevatori di fumo e di temperatura
- controllo del sistema antincendio: in conformità con quanto previsto dalla legge
- il sistema di allarme è collegato all'agenzia incaricata della sicurezza che allerta i vigili del fuoco
- manichette antincendio ed estintori portatili a secco (testati due volte l'anno) sono predisposti in osservanza alle normative vigenti; nessun estintore CO2 o APW utilizzato negli spazi espositivi

RICEVIMENTO E DISIMBALLO DI OPERE E OGGETTI PRESTATI:

- la consegna di opere ed oggetti in prestito avviene di norma tra le 8.30 e le 17.30 dal lunedì al venerdì. Consegne in giorni e orari diversi possono essere concordate.
- le aree di carico / scarico si trovano in spazi riservati sul fronte edificio (Via Don Minzoni - dimensioni area 18 x 5 mt.) e sul lato (Via Fratelli Rosselli - dimensioni area 30 x 4,5 mt.) dell'edificio. Sono entrambe accessibili ad autocarri di grandi dimensioni
- tutte le operazioni di movimentazione e disimballaggio vengono eseguite da personale specializzato con la supervisione di un responsabile incaricato dal museo. Le aree di carico / scarico e le zone in cui vengono temporaneamente depositate le opere durante tali

operazioni sono sotto costante sorveglianza del personale incaricato della guardiania

- durante l'allestimento / disallestimento è obbligatorio l'utilizzo del badge identificativo per poter accedere allo spazio espositivo
- all'interno dell'edificio non è disponibile un deposito per lo stoccaggio delle casse vuote

SICUREZZA:

- tutte le porte e le finestre sono allarmate e fornite di sensori che rilevano la rottura dei vetri oltre ad essere costantemente sotto sorveglianza da un sistema di telecamere a circuito chiuso
- le uscite di sicurezza non possono essere aperte dall'esterno
- sia negli spazi espositivi che lungo il perimetro della sede sono presenti telecamere a infrarossi a circuito chiuso
- rivelatori volumetrici a infrarossi sono in funzione in tutto l'edificio
- sistema Antirapina e Antimalore, indipendente e funzionante tramite periferica bidirezionale verso l'agenzia incaricata della sicurezza, attivo 24 ore su 24. I tempi di intervento sono garantiti dalla ditta incaricata secondo quanto da loro dichiarato. Ogni segnalazione di allarme sarà dato alla forza dell'ordine, unico ente abilitato ad intervenire in caso furto
- durante la notte: le telecamere a distanza consentono all'agenzia di sicurezza di monitorare le gallerie espositive quando MAMbo è chiuso al pubblico; tutti gli allarmi perimetrali e volumetrici sono attivati. La connettività radio a doppia banda assicura che i segnali di allarme raggiungono l'agenzia di sicurezza durante l'interruzione dell'alimentazione. Nessuna presenza umana nell'edificio
- durante il giorno: personale di guardiania è presente nelle sale espositive
- borse e zaini dei visitatori possono essere controllati all'entrata e all'uscita; bagagli ingombranti e borse grandi devono essere obbligatoriamente depositati al guardaroba

Bologna, giugno 2021