

**AVVISO PUBBLICO PER L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI IN CERTOSA**  
**PERIODO MAGGIO-NOVEMBRE 2025**  
**in esecuzione alla determinazione dirigenziale P.G. n. ....**

**FINALITÀ DELL'AVVISO PUBBLICO**

Come parte del Settore Musei Civici Bologna, il Museo civico del Risorgimento dal 2009 organizza un programma culturale estivo per la valorizzazione della Certosa. Il Cimitero monumentale è dal 2000 punto di riferimento italiano ed europeo per la valorizzazione dei cimiteri come luoghi di cultura, arte e memoria. Dal 2021 la Certosa è divenuta parte del Patrimonio dell'Umanità UNESCO nell'ambito del progetto Portici del Comune di Bologna e dal 2023 è tra i cimiteri storici e monumentali riconosciuti dalla regione Emilia-Romagna. Le iniziative si svolgono in collaborazione con Bologna Servizi Cimiteriali – ente gestore del Cimitero, all'interno di ASCE - Associazione dei Cimiteri Significativi Europei - con sede legale a Bologna - e di Sefit-Servizi Funerari Pubblici Italiani, secondo le linee guida indicate dal Ministero della Cultura.

Con il presente avviso, il Settore Musei Civici Bologna vuole recepire proposte artistico culturali da selezionare con l'obiettivo di creare un calendario articolato di iniziative che si svolgeranno all'interno del Cimitero Monumentale nel periodo maggio-novembre 2025.

Gli appuntamenti prescelti godranno della spettacolarità del luogo, una preziosa cornice monumentale che racchiude al suo interno diverse scenografiche ambientazioni, e avranno visibilità nei canali di comunicazione del Settore Musei Civici Bologna e di Bologna Servizi Cimiteriali.

La rassegna farà parte di un più ampio calendario di appuntamenti realizzati in collaborazione tra il Museo civico del Risorgimento e Bologna Servizi Cimiteriali.

Agli organizzatori si chiede di partecipare al progetto di valorizzazione della Certosa di Bologna tramite un contributo di 2 euro per ogni spettatore/visitatore pagante presente all'iniziativa. Non vengono riconosciuti sostegni economici per i progetti selezionati.

In accordo con Fondazione Bologna Welcome, il Settore Musei Civici Bologna ha previsto la possibilità di avvalersi delle opportunità legate alla Card Cultura. Le Associazioni che scelgono di prevedere uno sconto di 2 euro per i possessori della Card saranno promossi attraverso i canali di comunicazione della stessa.

## DESTINATARI

Il presente Avviso pubblico è rivolto esclusivamente ad Associazioni o altri soggetti del terzo settore, in forma singola o associata, i cui membri, nel corso degli ultimi tre anni, abbiano maturato esperienza nel campo dell'ideazione e organizzazione di eventi culturali.

## CARATTERISTICHE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

I progetti presentati, rispettosi delle peculiari caratteristiche del cimitero, dovranno essere finalizzati a valorizzarne il patrimonio storico artistico. In un'ottica di equilibrio, si provvederà ad alternare diverse tipologie di iniziative (incontri, visite, visite animate, concerti, spettacoli teatrali e di danza, laboratori, proiezioni). Per quanto riguarda gli appuntamenti serali dopo l'orario di chiusura del cimitero, si prevede di realizzare due appuntamenti settimanali, ampliabile a tre nel periodo 18 agosto – 19 settembre 2025. Non sono previsti appuntamenti serali per Ferragosto e nei giorni di sabato e domenica. Per quanto riguarda gli appuntamenti diurni a cimitero aperto, si possono prevedere fino a tre date settimanali, anche nel fine settimana, limitandosi ad incontri, visite guidate, visite guidate animate e laboratori, che non abbiano impatto in termini di rumore o di intralcio ai normali visitatori del cimitero.

Per quanto riguarda progetti che richiedono SCIA (per eventi di massimo 200 partecipanti - concerti, spettacoli teatrali, di danza, proiezioni, happening artistici), verranno selezionati un massimo di tre progetti per un totale di sei serate da svolgersi nei mesi di luglio, agosto e settembre. I progetti presentati non potranno prevedere più di 3 repliche.

Il numero massimo di spettatori per ciascun appuntamento verrà definito dall'ente gestore del Cimitero e in ogni caso non potrà essere superiore a 50 per le visite guidate/ visite guidate animate, a 200 per gli spettacoli svolti in un unico punto e a 50 se itineranti (come da allegato 4).

In particolare per le serate:

- per le visite guidate/ visite guidate animate ed i laboratori si potranno effettuare non più di cinque tappe utilizzando quanto più possibile i tratti di portico già illuminati;
- per tutte le altre iniziative si potrà prevedere un percorso itinerante di massimo due tappe con gruppi fino a 50 persone. In caso di gruppi compresi tra 51 e 200 partecipanti l'attività si dovrà tenere in un solo punto tra quelli scelti per il pubblico spettacolo (Pantheon, Chiostro VI o della Grande Guerra, eventuali altri luoghi da definire).

L'eventuale distribuzione di bevande analcoliche può essere prevista solo all'ingresso. In occasione degli appuntamenti non è consentito assumere bevande alcoliche, mangiare, fumare.

Verranno presi in considerazione **esclusivamente** progetti che prevedono la completa gestione degli ambienti, gli allestimenti, gli impianti e tutti gli aspetti logistico-organizzativi, adempimenti amministrativi compresi. Il disallestimento dovrà essere effettuato entro le ore 23.15 del giorno in cui si svolge l'evento, diversamente dovrà essere completato il giorno seguente dopo l'apertura del cimitero alle ore 8.

Può essere previsto il pagamento di un corrispettivo per la partecipazione all'evento.

Tutti gli adempimenti previsti dalla normativa vigente, a livello nazionale e locale (connessi alla normativa relativa ai pubblici spettacoli, allo spaccio di bevande, alla sicurezza, salute ecc.) saranno a carico dei proponenti, incluso l'espletamento delle pratiche relative al pubblico spettacolo, secondo quanto previsto dalla normativa recentemente modificata.

Per quanto riguarda in particolare la sicurezza, gli organizzatori dovranno prendere visione del DUVRI di Bologna Servizi Cimiteriali s.r.l. e della documentazione predisposta per l'attività specifica, collaborando ad una sua eventuale integrazione.

Gli eventi selezionati potranno eventualmente essere inseriti nel cartellone degli eventi culturali estivi del Comune di Bologna.

Per l'elaborazione del contenuto artistico dei progetti i partecipanti potranno fare riferimento alle seguenti tematiche e link di approfondimento:

- Storia di Bologna nel "Lungo Ottocento" (1796-1915)
- Bologna popolare
- Pittura bolognese nel Lungo Ottocento (1796 – 1915)
- Tema della Settimana alla Scoperta dei Cimiteri Europei 2025: I cimiteri per un'Europa sostenibile: pace, giustizia e istituzioni forti

### **Bologna nel “Lungo Ottocento”**

<http://www.storiaememoriadibologna.it/bologna-nel-lungo-ottocento-1253-luogo>

<https://www.storiaememoriadibologna.it/feste-civili-e-patriottiche-dalla-rivoluzione-alla-343-evento>

<https://www.storiaememoriadibologna.it/storia-della-moda-a-bologna-873-evento>

<https://storiaememoriadibologna.it/archivio/eventi/alla-conquista-del-mondo-viaggiatori-esploratori-e-soldati-bolognesi>

## **Bologna popolare**

<https://www.storiaememoriadibologna.it/archivio/eventi/costumi-della-societa-bolognese>

<https://www.storiaememoriadibologna.it/archivio/eventi/il-teatro-dialettale-bolognese>

<https://www.storiaememoriadibologna.it/archivio/eventi/i-facchini-di-bologna>

<https://www.storiaememoriadibologna.it/archivio/eventi/gerghi-bolognesi>

<https://www.storiaememoriadibologna.it/archivio/eventi/costumi-della-societa-bolognese>

## **In rapporto con le iniziative di valorizzazione della pittura bolognese nel Lungo Ottocento (1796 – 1915)**

<https://www.storiaememoriadibologna.it/archivio/eventi/memoriae-pictae-i-monumenti-dipinti-della-certosa>

<https://www.storiaememoriadibologna.it/archivio/eventi/la-simbologia-funeraria-ottocentesca>

## **Tema della Settimana alla Scoperta dei Cimiteri Europei 2025**

<https://www.significantcemeteries.org/2024/11/cemeteries-for-sustainable-europe-2025-peace-justice-and-strong-institutions.html>

## **Per avere un'idea del contesto e delle iniziative svolte nelle precedenti edizioni:**

<https://www.storiaememoriadibologna.it/certosa/la-certosa-un-palcoscenico-per-larte-e-la-storia-2090-evento>

## Mappa turistica della Certosa con indicazioni dei luoghi

[https://www.storiaememoriadibologna.it/files/vecchio\\_archivio/certosa/w/0mappacer-tosa2018compressed.pdf](https://www.storiaememoriadibologna.it/files/vecchio_archivio/certosa/w/0mappacer-tosa2018compressed.pdf)

## INFORMAZIONI TECNICHE

Le seguenti informazioni sono da considerarsi valide per ogni appuntamento indipendentemente dalla tipologia:

- 1) la realizzazione dell'evento è totalmente in carico al soggetto proponente (ossia il titolare dell'iniziativa), il quale è altresì responsabile di ogni onere ad esso connesso (ad esempio SIAE, Enpals, pubblico spettacolo);
- 2) in caso di utilizzo di impianto di amplificazione per spettacoli, si ricorda che è obbligatoria la relazione di inquinamento acustico redatta da tecnico autorizzato;
- 3) per ogni appuntamento, il titolare dell'iniziativa dovrà farsi carico di riscuotere da tutti i visitatori/spettatori paganti il contributo di 2 euro da donare al Museo del Risorgimento per la valorizzazione della Certosa; la quota riscossa dovrà essere versata sul conto corrente che verrà comunicato ai titolari dei progetti prescelti;
- 4) entro 30 giorni dalla conclusione dell'evento, il soggetto proponente dovrà inviare all'indirizzo: [museorisorgimento@comune.bologna.it](mailto:museorisorgimento@comune.bologna.it) una relazione, formulata secondo il modello denominato Allegato 2, in cui siano indicati tra l'altro il numero di ingressi a pagamento e gratuiti di ciascuna iniziativa;
- 5) la dotazione tecnica disponibile presso la Certosa è la seguente: 2 fari alogeni da 400 w; 9 fari led teatrali a batteria interna ricaricabile; 2 cavi industriali da 30 metri ciascuno; 1 piccola cassa audio wireless con batteria interna con possibilità di microfono utilizzabile per visite guidate e visite guidate animate; 30 plafoniere led a batteria ricaricabili.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La selezione delle iniziative è competenza esclusiva del Settore Musei Civici Bologna con il supporto di Bologna Servizi Cimiteriali; i progetti verranno esaminati da una Commissione di esperti interni secondo i seguenti criteri:

Qualità culturale del progetto con obiettivo di promozione e valorizzazione del Cimitero Monumentale	Fino a punti 25
Originalità e innovatività del progetto	Fino a punti 25
Attività già realizzate in Certosa oppure attività assimilabili svolte in altri cimiteri e/o aree monumentali	Fino a punti 20
Congruenza con le tematiche suggerite nel presente Avviso	Fino a punti 15
Compatibilità rispetto alle caratteristiche del luogo, anche in relazione alle condizioni di sicurezza	Fino a punti 10
Accessibilità, importo richiesto per la partecipazione all'evento	Fino a punti 5

per un punteggio massimo attribuibile pari a 100; saranno ammessi solo i progetti che abbiano raggiunto un punteggio minimo pari a 70.

Il Settore Musei Civici Bologna, in collaborazione con Bologna Servizi Cimiteriali, si riserva la possibilità di approfondire con i proponenti le modalità di realizzazione (anche con la disponibilità ad effettuare sopralluoghi) e i contenuti dei progetti presentati, senza che ciò costituisca un impegno ad approvare le iniziative. In caso di progetti particolarmente complessi, il Settore Musei Civici Bologna si riserva di stipulare con le organizzazioni proponenti i progetti prescelti idonee convenzioni per regolare nel dettaglio gli obblighi reciproci delle parti.

Nel caso in cui i progetti ammessi prevedano complessivamente un numero di appuntamenti superiore a quello previsto nel presente bando, il Settore Musei Civici Bologna si riserva di chiedere alle Associazioni di rimodulare i rispettivi progetti, riducendo il numero di appuntamenti previsti in ciascuno di essi secondo una percentuale che terrà conto dell'ordine di graduatoria.

## MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di partecipazione, formulate esclusivamente secondo l'Allegato 1 compilato in ogni sua parte, e sottoscritte dal legale rappresentante della Ditta/Associazione (o, in caso di raggruppamenti, sottoscritte dal legale rappresentante della capogruppo) devono essere accompagnate dalla fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del firmatario.

Le richieste dovranno pervenire entro e non oltre il 15/03/2025 all'indirizzo [museorisorgimento@comune.bologna.it](mailto:museorisorgimento@comune.bologna.it)

## INFORMAZIONI

Per informazioni e chiarimenti è possibile fare riferimento e prendere appuntamento al numero 051.225583 dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00.

Copia del presente avviso pubblico, compresi i relativi allegati, è reperibile presso:

1. l'Albo Pretorio on-line del Comune di Bologna all'indirizzo: <http://alboonline.comune.bologna.it/albopretorio/albo.nsf>
2. il sito internet del Comune di Bologna: [www.comune.bologna.it](http://www.comune.bologna.it) alla sezione Bandi ed Avvisi Pubblici, e sul sito del Museo civico del Risorgimento <http://www.museibologna.it/risorgimento>

Per quanto non previsto dal presente avviso si applicano le disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 si informa che i dati forniti saranno trattati dal Comune di Bologna per finalità unicamente connesse alla selezione e alla eventuale successiva stipula e gestione del contratto.

## COMUNICAZIONE AI SENSI DEGLI ARTICOLI 7 E 8 DELLA LEGGE N. 241/90

Si informa che la comunicazione d'avvio di procedimento, ai sensi dell'art. 7 della L. 241/90, si intende anticipata e sostituita dal presente Avviso pubblico e dall'atto di richiesta presentata attraverso la domanda di partecipazione.

Si comunica che il responsabile del procedimento ai sensi della L. 241/90 è il dott. Otello Sangiorgi e che il procedimento stesso avrà avvio a decorrere dalla data di scadenza per la presentazione delle domande prevista dall'avviso pubblico.

Il termine di conclusione del procedimento è fissato in 30 giorni.

LA DIRETTRICE  
(Eva Degl'Innocenti)

### Allegati:

Allegato 1: Domanda di partecipazione

Allegato 2: Modulo rendicontazione

Allegato 3: Planimetria dell'area monumentale della Certosa. Indicazioni di aree con illuminazione notturna e prese di corrente

Allegato 4: Immagini degli spazi adibiti a pubblico spettacolo.