

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VOLTA FRANCESCO**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Maggio 2021
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università di Bologna – Dottore di ricerca in Architettura e Culture del Progetto**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Progetto di ricerca: “Percorsi Urbani e percorsi narrativi: *Il racconto dei racconti* di Via Zamboni a Bologna”.

- Date Da Aprile 2006 ad Aprile 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università di Bologna – Corso di Alta Formazione “Progettare sviluppo locale partecipato” – Diretto dalla Prof.ssa Paola Bonora**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Analisi dei sistemi territoriali locali e delle logiche che ne definiscono gli stadi di sviluppo e la sostenibilità.
 - Metodi, percorsi e strumenti di partecipazione.
 - Elaborazione di rappresentazioni cartografiche, come esito progettuale dei processi di conoscenza e condivisione.

- Date Marzo 2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università di Bologna**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Tesi in teorie e tecniche delle comunicazioni di massa, semiotica e marketing urbano (relatore, prof. Roberto Grandi)
 - Laurea in Scienze della Comunicazione.
 - Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale Votazione: 110/110 e Lode. Laurea conseguita nei termini del corso legale di studio.

- Date Da gennaio a luglio 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università di Bologna / Bruxelles 2000, European City of Culture (Be)**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Organizzazione di eventi e marketing urbano
 - Organizzazione Zinneke Parade, parata multietnica di danza, spettacolo e teatro. Oltre 300.000 spettatori, “evento culturale dell’anno” in Belgio.
 - Attività di ricerca per il progetto *Bruxelles nous appartient* (Bruxelles ci appartiene), studio di carattere etnografico sulla vita nella città.

- Livello nella classificazione nazionale

Borsa di studio di Ateneo per tesi all'estero

- Date

Da settembre 1997 ad aprile 1998

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Coventry University (Uk), Dipartimento di Art, Design, Media and Communication

- Livello nella classificazione nazionale

Borsa di studio Erasmus

- Date

Settembre 1995

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli studi di Bologna

- Qualifica conseguita

Ammissione al corso di laurea a numero chiuso di Scienze della Comunicazione, fondato da Umberto Eco.

- Livello nella classificazione nazionale

140 posti - 55° su oltre 2000 candidati

- Date

Luglio 1995

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Scientifico Statale Sabin

- Qualifica conseguita

Diploma di maturità scientifica

- Livello nella classificazione nazionale

Votazione: 60/60

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date

Da gennaio 2012 ad oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Bologna – Dipartimento Cultura e Promozione della Città
Piazza Maggiore 6 - 40124 Bologna

- Tipo di azienda o settore

Pubblica Amministrazione

- Tipo di impiego

▪ Contratto a tempo indeterminato

- Principali mansioni e responsabilità

▪ Responsabile Ufficio Arte Pubblica
▪ Coordinamento del bando Be Bologna Estate 2019 e programmazione dei relativi eventi
▪ Coordinamento Capodanno 2018 e programmazione Dacin'Bo
▪ Coordinamento festival, rassegne ed attività culturali continuative convenzionate con il Comune.
▪ Coordinamento del progetto speciale 2017 dedicato a Christian Boltanski
▪ Referente per dell' U.I. Promozione del Sistema Culturale per il Progetto ROCK "Regeneration and Optimization of Cultural heritage in creative and Knowledge cities", vincitore del Bando Europeo Horizon 2020 nell'asse Climate - Greening the Economy
▪ Referente dell'U.I. Promozione del Sistema Culturale per il Forum Cultura di Eurocities

- Date

Da giugno 2007 a dicembre 2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Bologna - Ufficio Giovani, Via Oberdan 24, 40126, Bologna

- Tipo di azienda o settore

Pubblica Amministrazione

- Tipo di impiego

▪ Da giugno 2007: contratto a tempo indeterminato
▪ Da maggio 2005 a maggio 2007: contratto a progetto

- Principali mansioni e responsabilità

▪ Progettista
▪ Referente per i Piani Locali Giovani e i rapporti con le istituzioni, coordinamento di reti territoriali, volontariato e libere forme associative

- Operatore Locale di Progetto per il Servizio Civile Nazionale
- Consulente tecnico per progetti Europei e relazioni internazionali
- Organizzatore di mostre, concorsi ed eventi culturali
- Coordinatore e organizzatore di scambi internazionali giovanili (Australia; Russia; Spagna)
- Ufficio stampa

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da maggio 2003 a maggio 2005

Comune di Bologna – Bologna Film Commission, Via Oberdan 24, 40126, Bologna

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Pubblica Amministrazione

Contratto a progetto

- Consulente tecnico di Bologna Film Commission: location manager; supporto per il coordinamento e l'organizzazione di riprese audiovisive.
- Local coordinator del progetto europeo - E-learning "Videomakers On Line", in partnership con le città di Rotterdam (Olanda) e Dortmund (Germania).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da gennaio 2002 ad giugno 2013

Associazione Culturale Oltre..., Via Mercadante 1, 40141, Bologna

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione No profit

Libero professionista associato

- Coordinatore di "**Fest Festival, Bologna Interculture Festival**". Rassegna estiva di teatro, musica, arte, cultura e incontri.
- Ideatore e coordinatore di "**Par Tòt Parata**", parata ecologica e multiculturale di danza, spettacolo e teatro. Nella sua ottava edizione, la Par Tòt ha coinvolto attivamente oltre 2.000 persone, richiamando l'attenzione di 30.000 spettatori.
- Ideatore e coordinatore del "**Gran Festival Internazionale della Zuppa**"
- Staff coordinamento dei Progetti Europei Cultura "Bel-Bo-Bru" in collaborazione con la Zinneke Parade di Bruxelles e la Beat Initiative di Belfast e "S.O.U.P.E." in collaborazione con l'Associazione Attakafa di Lille e Xarxa 9 Barris Acull di Barcellona

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da maggio 2001 ad Aprile 2003

Comune di Bologna - Ufficio Politiche Giovanili e Scambi Internazionali, Via Oberdan 24, 40126, Bologna

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Pubblica Amministrazione

Borsista SPISA, "Scuola di specializzazione in studi sull'amministrazione pubblica"

- Redattore dei web-magazine www.flashgiovani.it e www.giramondo.org e coordinatore della English Version di Flashgiovani.
- Coordinatore del Servizio Volontario Europeo.
- Ufficio stampa

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da gennaio a settembre 2002

RAI, Radio Televisione Italiana, Viale Mazzini 14, 00195 Roma

- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego Consulente
- Principali mansioni e responsabilità Assistente e segretario di produzione per "Glocal", 12 puntate in onda su Rai 3 ogni settimana a partire dal 6 marzo 2002 nell'ambito di Rai Educational.

- Date Da luglio a settembre 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **2K2 Bearings**, Via Serra 35, 40012, Calderara di Reno, (Bo).

- Tipo di azienda o settore Azienda privata
- Tipo di impiego Consulente
- Principali mansioni e responsabilità Creazione del logo e responsabile della comunicazione

- Date Da marzo a luglio 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ID-Tech**, Via Ortolani 3, Bologna

- Tipo di azienda o settore Azienda Privata
- Tipo di impiego Consulente
- Principali mansioni e responsabilità Creazione del logo e responsabile della comunicazione

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura livello: molto buono
- Capacità di scrittura livello: molto buono
- Capacità di espressione orale livello: molto buono

FRANCESE

- Capacità di lettura livello: eccellente
- Capacità di scrittura livello: eccellente
- Capacità di espressione orale livello: eccellente

PORTOGHESE

- Capacità di lettura livello: buono
- Capacità di scrittura livello: elementare
- Capacità di espressione orale livello: buono

SPAGNOLO

- Capacità di lettura livello: buono
- Capacità di scrittura livello: elementare
- Capacità di espressione orale livello: buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Carattere aperto, positivo, versatile e comunicativo.
- Ottime esperienze di lavoro in équipe, assumendo ruoli di assistenza e consulenza, così come

ruoli di leadership e funzioni direttive.

- Attitudine creativa con una forte predisposizione per il lavoro in rete.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Grande capacità di coordinare e dirigere progetti di rete e progetti internazionali, adattandosi a situazioni e ambienti estremamente diversi.
- Capacità di coordinare progetti complessi, seguendo tutte le fasi di sviluppo delle attività: ideazione, fundraising, organizzazione, gestione delle risorse umane, bilancio, ufficio stampa e comunicazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo quotidiano dei principali software di lavoro, fogli di calcolo, data base, applicazioni WEB.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- Appassionato di storia dell'arte, letteratura, cinema, spettacolo, danza e teatro.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Cooperazione internazionale: collaborazioni con Caritas ed altre ONG, in particolare per il Mozambico (due soggiorni di un mese nel 2003 e nel 2004, presso il "Centro Dia" di Maputo) e per i profughi dell'Ex-Yugoslavia (vari soggiorni), campi di lavoro con lo SCI (Servizio Civile Internazionale).
- Attività in campo sociale con portatori di handicap presso Casa Santa Chiara e Anffas.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali
ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003

Bologna,

Data

27/09/2021

Firma

Francesco Volta