

CURRICULUM VITAE

MARINELLA PADERNI

ISTRUZIONE

- Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.), indirizzo Arte (vecchio ordinamento) – Università degli Studi di Bologna
- Lingue straniere (parlate e scritte): Inglese, Francese, Tedesco

TITOLI PROFESSIONALI

- Storica dell'arte
- Docente universitaria e accademica (AFAM) a tempo indeterminato
- Curatrice di mostre d'arte contemporanea in Italia e all'estero
- Direttore dell'ISIA di Faenza (dal 2016 al 2020)
- Corrispondente per riviste d'arte contemporanea e quotidiani
- Conferenziere
- Pubblicazioni di libri e cataloghi d'arte

DOCENZE UNIVERSITARIE E NELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

2024

- Docente a tempo indeterminato di ABST/47 Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna
- Docente a tempo indeterminato di ABST/48 Storia della moda presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna
- Docente a tempo indeterminato di ABPC/67 Informazioni per l'arte: mezzi e metodi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

2023

- Docente a tempo indeterminato di ABST/47 Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna
- Docente a tempo indeterminato di ABST/48 Storia del Design presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna (a tempo determinato)
- Docente a tempo indeterminato di ABPC/67 Informazioni per l'arte: mezzi e metodi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

2022

- Docente di ABST/47 Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna (a tempo determinato, graduatoria nazionale AFAM Legge 12/2020-205bis)
- Docente di ABST/48 Storia del Design presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna (a tempo determinato)

2021

- Docente di ABST/47 Storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (a tempo determinato, graduatoria d'istituto e graduatoria nazionale AFAM Legge 12/2020-205bis)

2011 - 2024

- Docente di ISSC/01 Storia dell'Arte Contemporanea presso ISIA di Faenza (a contratto)

2016 - 2022

- Docente di ABPC/67 Informazioni per l'arte: mezzi e metodi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna (a contratto)

2016 - 2022

- Docente di Fenomenologia delle Arti Contemporanee presso la scuola di fotografia Spazio Labò di Bologna (a contratto)

2010 - 2013

- Docente di L-ART/03 Produzione Multimediale presso l'Università IULM di Milano, Facoltà Arti, Patrimoni e Mercati - Corso di Laurea Magistrale (a contratto)
- Docente di L-ART/03 Produzione Multimediale alla Junior Summer School, Università IULM di Milano, Facoltà Arti, Patrimoni e Mercati (a contratto)

2013 - 2017

- Docente di ISSU/01 Antropologia Culturale presso ISIA di Faenza (a contratto)

2006 - 2016

- Docente di ABST/51 Fenomenologia delle Arti Contemporanee presso l'Accademia "G.Carrara" di Belle Arti di Bergamo (a contratto)

2011 - 2014

- Coordinatore del dipartimento di Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti "G.Carrara" di Bergamo

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

2021-2022

- Collaborazione occasionale per la scrittura di articoli con la rivista *Exibart*

2001 - 2019

- Corrispondente per le riviste internazionali d'arte contemporanea *Flash Art*, *Frieze* e *Tema Celeste*

2001 - 2006

- Corrispondente per l'arte contemporanea quotidiano *Il Resto del Carlino*

1994 - 1999

- Collaboratore alla direzione artistica, Galleria Orti Sauli, Genova

1988-1993

- Responsabile stile e ricerca tendenze per la collezione Junior Gaultier, Maison di moda Jean-Paul Gaultier, Parigi