



# lacrime di pietra

MOSTRA COLLETTIVA DI PITTURA  
ALL'OMBRA DELLA CERTOSA DI BOLOGNA

## **Lacrime di Pietra sarà un percorso pittorico fra i sentieri della memoria di Bologna.**

Fra i portici della Certosa, patrimonio UNESCO, è nata l'idea di rendere omaggio a opere che, oltre a testimoniare il ricordo e la lotta contro l'oblio, sono di per sé splendidi esempi di un passato artistico di eccellenza. Fra fauni e leoni, personificazioni, allegorie, melograni e fiori, vi condurremo in un percorso simbolico, ctonio, evocativo, che trasli nel contemporaneo il patrimonio artistico della città.

Ma con delicatezza, con rispetto, con grazia. Si tratta di una riflessione visiva sull'Arte nella sua veste consolatrice, elegiaca e a tratti catartica. Ogni artista coinvolto nel progetto si confronterà con un'opera scultorea, cercando di coglierne l'essenza, dialogando idealmente con l'autore e la sua storia, con l'obiettivo di farne una sintesi personale nel pieno rispetto dell'originale. Sarà un'occasione di studio e riflessione sulle tecniche, lo stile, l'intento, la poetica del momento, la storia che si nasconde dietro ogni opera.

Il progetto prevede 31 dipinti a olio su tela di lino realizzati da Erica Calardo e 26 suoi allievi.

Le opere saranno realizzate a olio su tela in grisaille calda. Si tratta di una tecnica dicromica antica e di grande effetto: luci e ombre danzano insieme presentandosi come entità distinte e contrastanti, perdendosi le une nelle altre per creare l'illusione della tridimensionalità. Pochi colori, forti contrasti. Le luci stagliate, materiche, impastate, corpose, fredde nei mezzi toni di passaggio, creano un contrappunto alle zone d'ombra morbide, calde, vellutate, scure e avvolgenti. La Vita e l'Oblio, la Luce e le Tenebre. Le figure sembrano emergere dal buio, urlando la necessità che le si ricordi.



**ERICA CALARDO** (Genova, 1980) è una pittrice figurativa professionista che vive e lavora a Bologna.

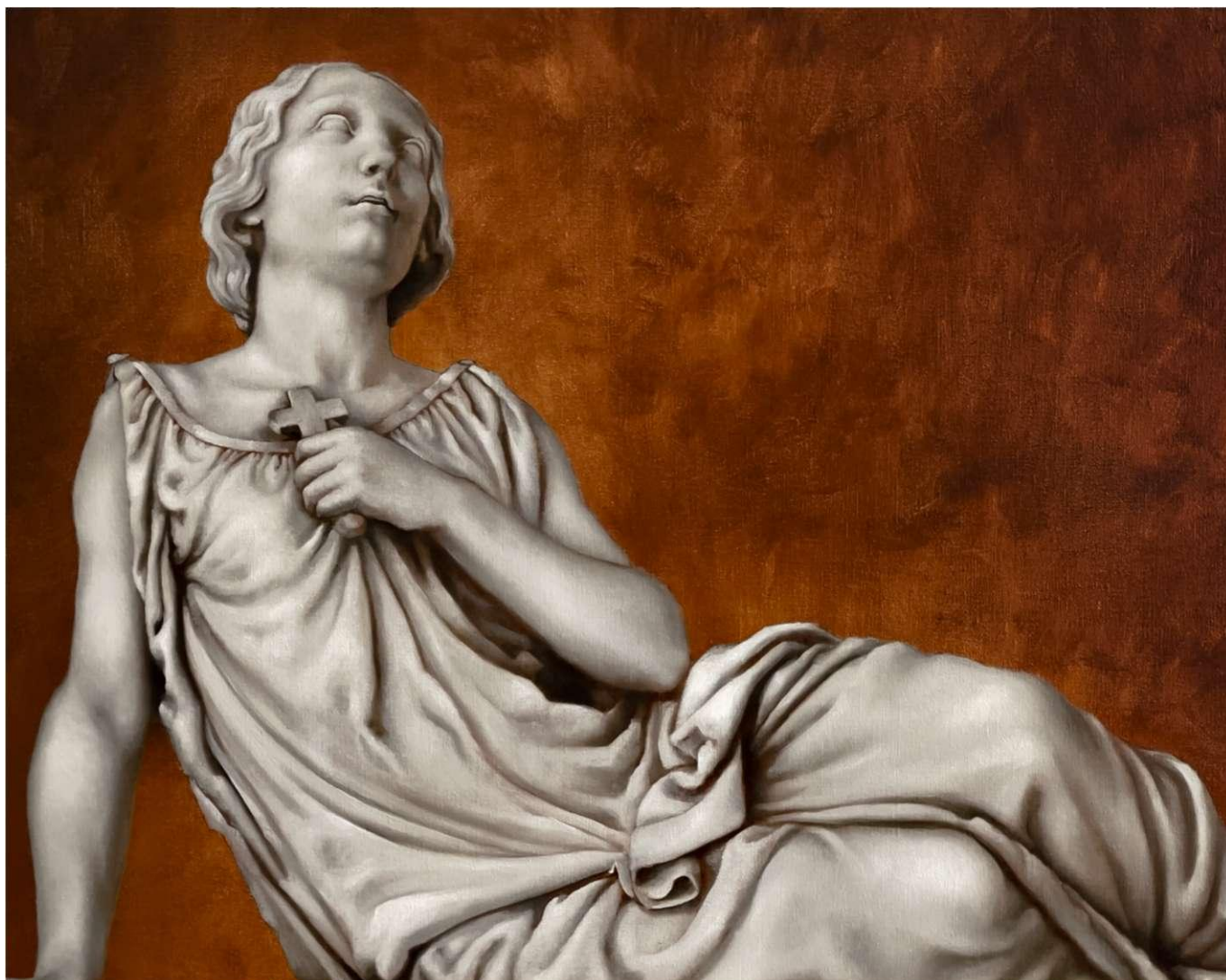
Il suo medium d'elezione è la pittura a olio, con cui esplora la bellezza, il grottesco, la solitudine, la magia, la filosofia, rievocando immagini oniriche che narrano sogni dimenticati, perduti in un passato senza tempo. Profondamente legata alla tradizione italiana, la sua tecnica si ispira al Rinascimento e al Manierismo, all'Accademia Francese, con incursioni nel Pop Surrealismo e nell'illustrazione.

La sua formazione è eclettica (laurea in filosofia, dottorato di ricerca in logica matematica). Dopo aver lavorato per molti anni come ricercatrice accademica (Manchester Metropolitan University, UK, Università di Bologna), si dedica all'attività pittorica a tempo pieno. Dal 2010 inizia espone il suo lavoro in eventi, fiere (Artefiera, Bologna, Context Art, Miami) e importanti gallerie italiane e straniere, soprattutto negli USA (33 Contemporary, Chicago, Modern Eden, San Francisco), nonché presso musei e sedi istituzionali (Wausau Museum of Contemporary Art, Musei Capitolini, etc.). Il suo lavoro è comparso in numerose pubblicazioni (Repubblica, Il Manifesto, American Art Collector, Fine Art Connoisseur, Beautiful Bizarre, etc.).

Dal 2015 insegna pittura a olio figurativa a Bologna,  
presso il suo studio in Palazzo Tanari, Piazzetta della Pioggia.

Adora le antiche dimore, le vecchie cartoline di natale, i memento mori, la logica, la storia dell'arte, i letti a castello, gli abiti barocchi, le fiabe, gli specchi, i clavicembali, i libri, il punk rock.

[www.ericacalar.do.com](http://www.ericacalar.do.com)  
[www.facebook.com/erica.calar.do.art](https://www.facebook.com/erica.calar.do.art)  
[www.instagram.com/erica\\_calar.do](https://www.instagram.com/erica_calar.do)  
[info@popandbaroque.com](mailto:info@popandbaroque.com)  
Tel. 3393885561





La mostra si terrà a giugno 2024  
Luogo e sede da definire

## **ARTISTI PARTECIPANTI**

Erica Calardo Milena Arietano, Peter Asselbergs, Federica Baroncini,  
Chiara Bentini, Donato Bittolo Bon, Michela Burzo, Simona Candini,  
Martina Castelli, Letizia Catelan, Gianfranco Chirico, Elisa D'Ambrosio,  
Alessandra Ferrari, Alessandra Fregonese, Irenen Londino, Clelia Marrone,  
Matteo Medola, Manuela Nogara, Enrico Pelino, Andrea Pelizzardi,  
Marina Baghic, Antonella Quaglia, Andrea Rubbini, Sara Sarti,  
Fabiana Sorrentino, Rosamaria Vienibene, Virginia Paravizzini



Tomba di Alessandro Gamberini  
Chiostro Maggiore, portico ovest

Giuseppe Pacchioni (1819 - 1887)

<https://www.storiaememoriadibologna.it/tomba-alessandro-gamberini-2714-opera>



Monumento Montanari  
Chiostro VII

Attilio Muggia (1861 - 1936), Diego Sarti  
(1859 - 1914)

<https://www.storiaememoriadibologna.it/monumento-montanari-984-opera>



Monumento Ottani, già Baldi Comi

Chiostro I, Sala della Pietà

Giovanni Putti 1815-16

<https://www.storiaememoriadibologna.it/monumento-ottani-gia-baldi-comi-881-opera>



Monumento a Camillo Gamberini e Pancrazio  
Molinari

1834

Recinto Cappuccini

Innocenzo Giungi

<https://www.storiaememoriadibologna.it/recinto-monache-recinto-cappuccini-sala-ellittica-1977-luogo>



Cella Pizzoli  
Galleria annessa al Chiostro VI

Pasquale Rizzoli (1874-1953). Il Genio del  
fuoco per la cappella Pizzoli, 1905/10

<https://www.storiaememoriadibologna.it/cella-pizzoli-1203-opera>



Fabiana

Monumento di Antonio  
Bolognini Amorini

Galleria Tre Navate



Milena

tomba Innocenzo Rossi

Sala delle Tombe,  
ingresso est, 1816 ca

Giovanni Putti

Sara

tomba Innocenzo Rossi

Sala delle Tombe,  
ingresso est, 1816 ca

Giovanni Putti



Elisa

Cappella Vignoli, 1891  
campo del Chiostro VII

Alfredo Neri (1865-1932)



Marinka

Monumento Caprara  
1917 circa

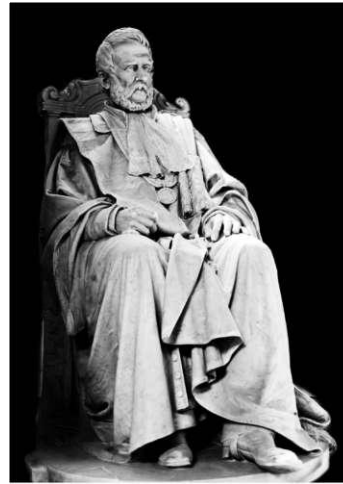
Chiostro III, arco 93  
Giacomo De Maria

<https://www.storiaememoriadibologna.it/monumento-caprara-75-opera>





Alessandra Ferrari  
Monumento Cloetta  
Chiostro VII  
Diego Sarti, 1898



Donato  
Monumento dedicato a Giovanni Contri  
(1788 - 1860)  
Sala Gemina  
opera dello scultore Salvino Salvini (1824 - 1899).



Alessandra Freg.  
Cella Riguzzi, 1897  
Sala del Colombario  
Pietro Veronesi  
(1859-1936)



Matteo  
Monumento Bevilacqua Ariosti  
Sala Catacombe  
Stefano Galletti  
(1832-1905)



Simona  
Monumento Mazzacorati  
Chiostro III, arco 87  
1872  
Angelo della Resurrezione  
(o del silenzio), di Giovanni Strazza



Letizia  
Monumento Petronio Buratti  
Chiostro III, arco 45 (o 75)  
Giovanni Putti 1917



Virginia  
Monumento Osti  
Galleria del Chiostro VI, tribuna  
Diego Sarti (1859 - 1914)



Andrea Pelizzardi  
Monumento Grazioli  
Galleria del Cinerario  
Pietro Veronesi



### Manuela

Cappella Gregorini Bingham  
Chiostro III, arco 88

1853 | 1875  
Vincenzo Vela (1820 - 1891),  
il volto della Desolazione  
(1875)



### Irene

Sepolcro Bassi

Galleria del Chiostro VI

Renaud Martelli  
(1910-1995), particolare  
della Dolente del sepolcro  
Bassi.



### Enrico

Tomba Magnani  
Galleria del Chiostro VI

di Pasquale Rizzoli



### Michela

Cippo Aleotti

di Paolo Aleotti  
Braccio ovest Chiosro I



### Peter

Tomba Maiani  
Galleria Tre Navate

di Carlo Monari





**Chiara**  
 Monumento di Pietro Magenta  
 1863  
 Chiostro III, 88  
 Giovan Battista Lombardi



**Antonella**  
 Monumento ai Martiri per  
 l'Indipendenza  
 1868 ca.  
 Sala delle Tombe  
 Carlo Monari (Bologna, 1831  
 ivi, 1918



**Martina**  
 Monumento di Giuseppe Vogli  
 Recinto Monache - Recinto  
 Cappuccini - Sala Ellittica  
 Chiostro III  
 Opera di Giacomo De Maria  
 (1762 - 1838) eseguita tra 1811  
 e 1813



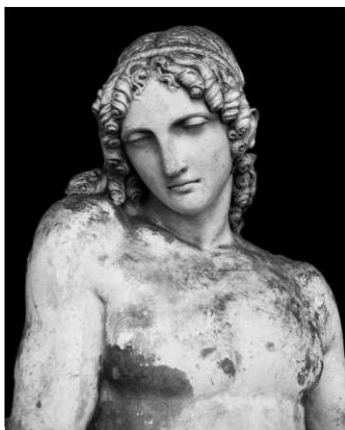
**Gianfranco**  
 Monumento Avogli Trotti  
 Chiostro III  
 1874 circa  
 scultore ignoto



**Federica**  
 Lanzerini  
 M. Balboni  
 Campo del Chiostro VII



**Andrea Rubbini**



**Rosi**



**Clelia**  
 Bragaglia-Marescotti  
 Chiostro V  
 n.4



# Erica Calardo, PhD

## *Curriculum vitae et studiorum*

Born in Genoa, Italy, 15/05/1980

Via Avesella 3, 40121 Bologna, Italy

tel/cell [+393393885561](tel:+393393885561)

e-mail [e.calardo@popandbaroque.com](mailto:e.calardo@popandbaroque.com)

Website: [www.ericacalardo.com](http://www.ericacalardo.com)

Facebook: [www.facebook.com/erica.calardo.art](https://www.facebook.com/erica.calardo.art)

Instagram: [www.instagram.com/erica\\_calardo](https://www.instagram.com/erica_calardo)

## BIO AND STATEMENT

Erica Calardo (Genoa, 1980) is a figurative painter living and working in Bologna, Italy.

Her works in oils, watercolors, and pencils are windows on the solitude of lost souls. She explores the realm of Beauty, Grotesque, Magic, by creating eery oneiric feminine figures who tell tales of long forgotten dreams, of an imaginary timeless past.

Deeply rooted in the Italian Tradition, her technique is inspired by the Renaissance and Mannerism old masters (Leonardo, Bronzino, and Lavinia Fontana above all). She is mostly self-taught and has learned her skills from old dusty books. She has recently studied academic painting with Italian master Roberto Ferri.

Since 2010, she has showcased her work in museums and galleries, both in Italy (Mondo Bizarro, Studio21), and abroad (33Contemporary, La Luz de Jesus - LA, Auguste Clown - Australia, Modern Eden, Swoon, Flower Pepper, WWA, and Spoke Art, Distinction - USA, Pinkzeppelin - Berlin among others). Erica's paintings have appeared in several magazines and books, like **American Art Collector**, **Fine Art Connoisseur**, Miroir Magazine, **Beautiful Bizarre**, Il Manifesto, Inside Art, Italian Pop Surrealism, **Illustrati**.

Before devoting her life to painting, she got a phd in mathematical logic and worked as an academic researcher for a decade.

She is in love with ancient castles, old Christmas postcards, memento mori from the Victorian Age, logic, history of art, four poster beds, baroque clothing, fairytales, mirrors, harpsichords, ghost stories, and punk rock.

Her work is currently on sale at Modern Eden Gallery (San Francisco) and 33 Contemporary Gallery(Chicago).

## ARTISTIC STUDIES

- 2017 - "Art in Sutrium", workshop with Roberto Ferri, Crazy March Gallery.
- 2017 - "Symposium of Figurative art", workshop with Roberto Ferri, Crazy March Gallery.
- 2015 - Workshop, Florence Academy of Arts, Florence

## ACADEMIC STUDIES

- 2004 - 2008 Manchester Metropolitan University, Department of Computer Science and Mathematics (Manchester, UK), Ph.D. in Logic
- 1999 - 2004 (BA, MA) Philosophy

## TECHNIQUE

I work mainly with oils. My paintings are focused on finding a bridge linking classic figurative techniques to a contemporary dreamlike imaginary.

## SOLO SHOWS

- PSYCHOCIRCUS, Artefiera, Art City Bologna, 2023
- CHAOS // KOSMOS - Pink Zeppelin Gallery, Berlin. 5 September 2014.
- LOST ECHOES - Swoon Gallery, CA, 2013

## **GROUP SHOWS (selected)**

### **2023**

- Masterworks, 33 Contemporary
- Mujer, 33 Contemporary
- Retro, 33 Contemporary
- Mourning, 33 Contemporary
- CONTEXT Miami, 33 Contemporary
- Portrait Show, Modern Eden Gallery
- Painting the Figure Now, Wausau Museum of Contemporary Art, USA

### **2022**

- Painting the Figure Now, Wausau Museum of Contemporary Art, Wausau, WI, USA
- Presence and Absence, 33 Contemporary
- Danse Macabre, Modern Eden Gallery, San Francisco, USA
- Yule, Modern Eden Gallery, San Francisco, USA
- The Portrait Show X, Modern Eden Gallery, San Francisco, USA
- Pandemic, Sol Art, Dublin, Ireland

### **2021**

Painting the Figure Now, curated by Steven Alan Bennett and Dr. Elaine Melotti Schmidt, Wausau Museum of Contemporary Art, Wausau, WI, USA, September 2 - October  
Golden Sigfrido Award, Contea del Caravaggio Museum, Catania, Italy  
54th Premio Vasto, curated by Piernicola Maria Di Iorio, Musei Civici di Palazzo d'Avalos, 30 luglio - 31 ottobre, Vasto (CH), Italy  
IX Portrait Show, Modern Eden Gallery, June 12-July 3

### **2020**

- Profiles: VIII Portrait Show, Modern Eden Gallery, San Francisco, USA, 11 july 2020
- Artist of the Day, Modern Eden Gallery, 18 april 2020
- New Growth, Modern Eden Gallery, March 7-April 2, 2020
- Full Circle, Modern Eden Gallery, December 12, 2020-January 2, 2021

### **2019**

- Esprit de Corps, Modern Eden, November 9-December 8, 2019
- Esprit de Corps, Haven Gallery, November 9-December 8, 2019
- Self-ish: VII Portrait Show, Modern Eden, June 8-July 5, 2019

### **2018**

- Her Majesty, Haven Gallery, 11 Agosto
- Baby Mama: VI Portrait Invitational, June 8-July 6, 2018
- Music Box III, Haven Gallery, Northport NY, 13 january

### **2017**

- Flower Child, Modern Eden, August 12-September 2, 2017
- Hide and Seek, Weswal Gallery, East Tamworth, Australia, october 14 - november 12
- Loved to Death, MModern Eden, October 6-28, 2017
- Lover's Eye, Modern Eden, February 3-25, 2017
- Music Box II, Haven Gallery, Northport NY, 14 january



## 2010-2016

- INVITATIONAL PORTRAIT SHOW, Modern Eden, San Francisco, USA
- MUSIC BOX, Haven Gallery, Northport, NY, USA.
- THE COASTER SHOW (edizione 2014 e 2016) - La Luz de Jesus, Los Angeles, CA
- BEST FRIENDS - Copronason, Santa Monica, CA
- MISSION BLUE, New Haven Gallery, Northport, NY
- LE CHAT NOIR - Modern Eden Gallery, San Francisco, CA
- GOLDEN - Modern Eden Gallery, San Francisco, CA
- WANDERLUST 2015 - Modern Eden Gallery, San Francisco, CA
- THE 20/20 PROJECT - Modern Eden Gallery, San Francisco, CA
- FRIDA KHALO- Distinction Gallery, CA
- WANDERLUST 2014 - Modern Eden Gallery, San Francisco, CA
- ON BEAUTY - Modern Eden Gallery, San Francisco, CA
- THE GROTESQUE - Modern Eden Gallery, San Francisco, CA
- FORGOTTEN FUTURES - Screaming Sky Gallery, Portland, OR
- NOSTALGIA - Modern Eden Gallery, San Francisco, CA
- BAD DADS - tribute to Wes Anderson, Spoke Art Gallery, San Francisco, CA
- CHRONICLES - Tales from the Sea, Modern Eden Gallery, San Francisco, CA
- MONA, Modern Eden Gallery, San Francisco, CA
- GET THE LEAD OUT VII, Swoon Gallery, LA
- WHAT BIG EYES YOU HAVE, curated by Sugarfueled and Sarah Banks, Gallery at City Arts Factory, Orlando, Florida
- L'HEURE BLEU, curated by June Leeloo. Auguste Clown Gallery, Melbourne, Australia
- THE LANGUAGE OF FLOWERS, Modern Eden Gallery, San Francisco, CA
- E.T. - ENFANT TERRIBLE, Studioventuno Art Gallery, Salerno, IT
- PLURALE FEMMINILE, curated by Studioventuno Art Gallery, Tattoo Convention, Rome, IT
- VENICE, Modern Eden Gallery, San Francisco, CA
- C'ERA UNA VOLTA -- GIOCO E GIOCATTOLO, curated by Valeria Arnaldi at MACRO, Rome, IT
- BAROCCO EROTICA, curated by Andi Garcia, 423 Gallery, Los Angeles, CA
- 18th ANNIVERSARY SHOW, Mondo Bizarro Gallery, Rome, IT
- ONE YEAR ANNIVERSARY SHOW, Flower Pepper Gallery, Pasadena, CA
- SCARY GIRL 10 year anniversary show, Toytokyo Underground Gallery, 31 October 2012, New York
- CHARMED LIFE, curated by Ally Takeuchi, Swoon Gallery, California
- AUGUSTE CLOWN GALLERY opening show, curated by Leigh Cornish, Brunswick Victoria, Australia
- VEXED, curated by Andi Garcia, 423 Gallery, Los Angeles, CA
- PREMIO TERMOLI, curated by Lorenzo Canova, Termoli, IT
- Pimp my Mary, Mondo Bizarro Gallery, Roma, IT
- Neo Pop: Pop Surrealism vs Urban Art - Group Show curated by Pietro di Lecce, Spazio Orlandi, Milan (Italy)
- PAPIROFLEXIA - curated by Lorenzo Canova, ARATRO, University of Molise - Campobasso, IT
- POP SURREALISMO AL FEMMINILE - Tagart Shop Gallery, Reggio Calabria IT
- ITALIAN POP SURREALISM: INTO THE FUTURE - Group Show curated by Andrea Oppenheimer, Musei Capitolini Centrale Montemartini, October 2011 - Roma, IT
- Kalenarte, Group Show curated by Silvia Valente, Museo di Arte Contemporanea all'Aperto, 2010 - CASACALENDA (CB), IT
- ITALIAN POP SURREALISM: BIRTH OF A NATION - Group Show curated by Andrea Oppenheimer, Mondo Bizarro, October 2011 - Roma, IT
- MONDO BIZZARRO SHOW - group show curated by Rossana Calbi. Galleria Studio 21, Salerno, IT

- WI-FI ART: One Sunday - Workshop a cura di Mondo Bizzarro Gallery, n.3 Pop Surrealism ~ Made in Italy, Circolo degli Artisti, Roma, IT
- IMAGO - PREMIO TERMOLI 2010, Group Show curated by Miriam Mirolla, Galleria Civica di Arte Contemporanea, 2010 - TERMOLI (CB), IT
- FUORILUOGO XIV - INTERRELAZIONALE, curated by Silvia Valente, Galleria Limiti Inchiusi, 2009 - TERMOLI (CB), IT

## PRIZES, MEDIA, PRESS

Selected at MODPORTRAIT 2022 (Artelibre, MEAM)

Semifinalist at the 16th ARC Salon, 2022

Invited artist at Premio Vasto 2021 (Vasto, Italy)

Semifinalist at Figurativas 2021 (selection still in progress)

Semifinalist at the 15th ARC Salon, 2020

Invited artist at Premio Termoli (Termoli, CB, Italy)

Featured in **American Art Collector**, **Fine Art Connoisseur**, **Beautiful Bizarre**, **Il Manifesto**, **L'Espresso**, **La Repubblica Roma**, **Illustrati Logos**, **Miroir Magazine**

Featured in "Underground Art", **Magazzini Einstein**, **Rai Arte**

Featured in "La Retina Lucente" by Lorenzo Canova, "IMAGO" by Miriam Mirolla, "Italian Pop Surrealism" by Andrea Oppenheimer