

Guido Guidi, BIOGRAFIA

Guido Guidi è considerato uno dei più importanti fotografi italiani. Dal 1956 è a Venezia, inizialmente per studiare Architettura all'Università IUAV, dove segue i corsi di Luigi Veronesi, Carlo Scarpa e Italo Zannier. E' nel clima vivace di quel periodo a Venezia che decide di dedicarsi alla fotografia, concentrandosi sugli elementi marginali e antispettacolari del paesaggio italiano. Il suo lavoro sull'architettura spontanea della Romagna orientale, sulla via Romea che collega Cesena a Venezia e, più tardi, sulle aree industriali di Porto Marghera e Ravenna, è dedicato a luoghi liminali e familiari al fotografo, ed è sottolineato da un approccio aperto e curioso.

Dalla fine degli anni Sessanta lavora a importanti ricerche, guardando al paesaggio e alle sue trasformazioni e sperimentando il linguaggio fotografico. Tra queste: Archivio dello spazio (1991), il lavoro sui progetti di edilizia pubblica dell'Ina-Casa (1999) e sull'Atlante italiano (a cura della Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea). Nel 1989, insieme a Paolo Costantini e William Guerrieri, ha dato vita a Borderline for Contemporary Photography, a Rubiera. Dal 1989 è stato professore di Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Ravenna e dal 2001 ha insegnato allo IUAV di Venezia.

Tra le sue monografie, Di Sguincio (MACK, 2023), Cinque Viaggi (MACK, 2021), Lunario (MACK, 2019), Per Strada (MACK, 2018), Veramente (MACK, 2014), Tomba Brion di Carlo Scarpa (Hatje Cantz, Ostfildern, 2011) Fiume (Fantombooks, Milano, 2010), Varianti (Art &, Udine, 1995).

Le sue mostre includono esposizioni in prestigiose istituzioni italiane e internazionali e le sue opere sono state incluse in importanti collezioni nazionali e internazionali come il Canadian Centre for Architecture di Montréal, il Centre Georges Pompidou di Parigi, il Fotomuseum di Winthertur, il Museo MAXXI di Roma, Biennale d'Arte e di Architettura di Venezia, il Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo, il Guggenheim Museum di New York, il San Francisco Museum of Modern Art di San Francisco, l'University of New Mexico Art Museum di Albuquerque.

Dal 2015 è rappresentato da Viasaterna.

BIOGRAFIA (versione ridotta)

Guido Guidi è considerato uno dei più importanti fotografi italiani. Nel 1956 studia Architettura allo IUAV di Venezia e Disegno Industriale. Segue tra i corsi quelli di Luigi Veronesi, Carlo Scarpa e Italo Zannier.

Sperimenta il linguaggio fotografico attraverso progetti di ricerca legati alla trasformazione del paesaggio rurale e della città, fra cui: Archivio dello Spazio (1991 Provincia di Milano), le indagini sull'edilizia pubblica dell'Ina-Casa (1999) e quelle per Atlante Italiano (a cura della Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea). Alla professione di fotografo affianca da anni attività di didattica e promozione della fotografia: nel 1989 avvia a Rubiera, con Paolo Costantini e William Guerrieri, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea. Ha esposto in prestigiose Istituzioni museali italiane e internazionali quali Fotomuseum Winthertur, SFMOMA San Francisco, Biennale d'Arte e di Architettura di Venezia, Canadian Centre for Architecture di Montreal, Guggenheim Museum di New York e Centre Georges Pompidou di Parigi.

Ha inoltre pubblicato diversi libri, tra cui: Di Sguincio, Mack, 2023; Cinque Viaggi, Mack, 2021; in Veneto 1984-89, Mack 2019; In Sardegna 1974-2011, Mack 2019; Per Strada, Mack 2018; Dietro casa, TBW 2018; Cinque paesaggi 1983-1993, Postcart/lccd 2013; La Figura dell'Orante, Il Bradipo 2012; New Map of Italy, LoosestrifeBook 2011; Carlo Scarpa's Tomba Brion, Hatje Kantz 2011; Fiume, Fantombooks 2009; Varianti ART&, 1995; Rimini Nord, Musei comunali Rimini 1992.

VIASATERNA

ARTE CONTEMPORANEA

MOSTRE PERSONALI

2021

Da Zero, a cura di Marta Dahò, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, SPA

Lunario, a cura di Andrea Simi, L'OSPITALE, Rubiera, RE

Cinque Viaggi 1990 - 1998, a cura di Corrado Benigni, Fondazione MIA, Astino, BG

2020

Dalle cose/De las cosas, Istituto Italiano di Cultura di Madrid

2019

Guido Guidi In Sardegna 1974 - 2011, a cura di Irina Zucca Alessandrelli, Museo MAN, Nuoro In Veneto, Museo Casa del Giorgione, Castelfranco, TV

Guido Guidi, Altre storie, a cura di Marco De Michelis e Paola Nicolin, Viasaterna, Milano

2018

Artissima, mostra personale con Viasaterna

John Gossage/Guido Guidi, a cura di François Sage, Art Gallery Sage, Parigi

2017

Appuntamento a Firenze, a cura di Costanza Caraffa, Kunst-historisches Institut, Firenze Cose da nulla, a cura di François Sage, Art Gallery Sage, Parigi

Le Corbusier-_5 architetture, a cura di Andrea Simi, Istituto Italiano di Cultura, Parigi

Le Corbusier – 5 architetture, a cura di Andrea Simi, galleria unosunove, Roma

2016 Col tempo, a cura di Jean-Paul Derrider, Fondation A Stichting, Bruxelles Facciate/Facades, a cura di Charlotte Schepke, Large Glass, Londra Carlo Scarpa dopo Carlo Scarpa, Indagini sulla tomba Brion, a cura di Mariano Andreani, Tolentini IUAV, VE

2015

Guido Guidi, From the interior, LARGE GLASS, London

Col tempo. Nei dintorni di Carlo Scarpa, Viasaterna, Milano

Guido Guidi-Carlo Scarpa tumulo Brion, a cura di Joaquim Moreno e Paula Pinto CCB, Lisbona

2014

Veramente, Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, Huis Marseille Museum voor Fotografie, Amsterdam, MAR, Ravenna a cura di Agnès Sire

2013

Cinque Paesaggi, 1983-1993, Chiesa dello Spirito Santo, Cesena

Cinque Paesaggi, 1983-1993, Photographica Fineart Gallery, Lugano

Cinque Paesaggi, 1983-1993, ICCD Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Roma Carlo Scarpa Tomba Brion, Museo Casa Giorgione, Castelfranco TV

PixSea Award , International Foto Festival, mostra in CC Knokke-Heist

Guido Guidi La Tomba Brion di Carlo Scarpa, Accademia di Architettura, Mendrisio, CH

V I A S A T E R N A

A R T E C O N T E M P O R A N E A

2012

L'architettura può essere poesia? Carlo Scarpa_Guido Guidi: la Tomba Brion di San Vito d'Altivole, a cura di Francesca Fabiani, MAXXI Architettura, Roma

2011

Carlo Scarpa's Tomba Brion. SI FEST, Savignano

2010

Fiume 07, Palazzo Clemente Borgo medievale di Castelbasso, a cura di Francesco Zanot

2009

Carlo Scarpa's Tomba Brion: Photographs by Guido Guidi. 1997-2007, CCA Canadian Centre for Architecture, Montreal, Canada

2007

Guido Guidi Orte und Raume/Luoghi e Spazi, a cura di Susanne Pfleger, Stadtische Galerie Wolfsburg, DE
Guido Guidi VOL. I, Mkgalerie, Berlin DE
Bunker, Lazzaretto S. Elia, Cagliari

2006

Guido Guidi VOL.I, a cura di Antonello Frongia, Jarach Gallery, Venezia Bunker. Along the atlantic wall, Alessandrodemarch, Milano; Spazio Antonino Paraggi, TV
2005 Gorizia anno zero. Tracce del confine scomparso, Stazione Transalpina, Gorizia
Rimini Atlas. Indagine sul paesaggio della provincia di Rimini per il nuovo PTCP, Galleria Dario Campana 64, Provincia di Rimini, Rimini Bunker. Along the Atlantic wall, Politecnico di Milano, Milano
Usine Duval – Le Corbusier, Alessandrodemarch, Milano; Kate Macgarry Gallery, Londra

2003

In between cities, L'Ospitale, Rubiera; Chiesa dello Spirito Santo, Cesena Atri 03|04, Kunstraum Café Mitterhofer, San Candido, Bolzano

2002

Guido Guidi (a cura di), Nice to see you, L'Ospitale, Rubiera; Spazio Antonino Paraggi, Treviso; Museo d'Arte della Città di Ravenna, Ravenna Guido Guidi (a cura di), Looking on, L'Ospitale, Rubiera; Spazio Antonino Paraggi, Treviso; Museo d'Arte della Città di Ravenna, Ravenna Strada ovest 2002, Spazio Antonino Paraggi, Treviso

2001

Sequenze di paesaggi urbani. Un itinerario di Guido Guidi tra i quartieri INA casa, Chiesa dello Spirito Santo, Cesena Place and Non-place, Yancey Richardson Gallery, New York

2000

Percorsi, Palazzo del Ridotto, Cesena

1995

Varianti, Villa Savorgnan di Lestans, Udine; AR/GE Kunst, Bolzano

VIASATERN A

ARTE CONTEMPORANEA

1994

Galerie DB-S, Antwerpen, B

Studio Marangoni, Firenze

Libreria Einaudi, Milano

Facoltà di Architettura, Dortmund, DE

1989

Galerie DB-S, Antwerpen, B

Dipartimento di Storia e Critica delle Arti, Università degli Studi di Venezia Rubiera, Biblioteca civica, Rubiera, Reggio Emilia Dipartimento di Storia e Critica delle Arti, Università degli Studi di Venezia

1987

Galerie Faber, Wien, A

1986

Infinito, Parma

Polleria immaginaria, Genova

1985

Contatto, Biblioteca Malatestiana, Cesena; Treviso; Rovereto; Jesi, Ancona

1984

Figura, Biella

Dryphoto, Prato

Studio Dieci, Napoli Perspektief, Rotterdam, NL

1983

Nuova Fotografia, Treviso

Galleria dell'immagine, Palazzo Gambalunga, Rimini Galleria Civica, Modena

Il granaio, Fusignano

1981

Studio Fossati, Alessandria Foto-grafia, Treviso Dryphoto, Prato

1980

Palazzo del Ridotto, Cesena

1979

Galleria civica, Modena Nuova Fotografia, Treviso Studio Fossati, Alessandria

Il granaio Fusignano, Ravenna

1976

Galleria Nadar, Pisa Il diaframma, Milano

VIASATERNA

ARTE CONTEMPORANEA

BIBLIOGRAFIA

- 2021, Guido Guidi, Cinque Viaggi, Mack
2020, Tra l'Altro, 1967-81, Mack
2020, Guido Guidi, De las cosas, Istituto Italiano di Cultura di Madrid e Viasaterna
2020, Guido Guidi, Lunario 1968-1999, Mack
2019, Guido Guidi, In Veneto 1984/89, Mack
2019, Guido Guidi, In Sardegna:1974, 2011, Mack Books e Museo Man Nuoro
2018, Guido Guidi, Per strada, Mack
2018, Guido Guidi, Dietro casa, TWB Books
2018, Guido Guidi, Appuntamento a Firenze, Kunsthistorisches Institut
2016, Guido Guidi. Cinque paesaggi 1983-1993, Postcard
2015, Guido Guidi: guardando a est, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea
2014, Veramente, Mack
2013, Preganziol 1983, Mack
2013, Guido Guidi. Il mio Carlo Scarpa, Casa Testori
2013, Fotografia e materialità, Postmedia Books
2012, A Seneghe - Guido Guidi / Mariangela Gualtieri, Perda Sonadora Imprentas
2012, La figura dell'Orante, Edizione del Bradipo
2011, Guido Guidi. Carlo Scarpa's Tomba Brion, Distributed Art Pub Inc.
2010, Fiume - Guido Guidi, Fantom
2010, A new map of Italy, Loosestrife Editions
2007, Passaggi fotografici. Guido Guidi, Lewis Baltz, Francesco Raffaelli, Gibert Fastenaekens, Piazza Editore
2006, Bunker, Electa
2006, La lunga posa: fotografie dall'archivio di Italo Zannier, Alinari
2006, PK TAV 139+500, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea
2006, Guido Guidi, Vitaliano Trevisan, Vol. 1, Mondadori Electa (catalogo mostra)
2004, Guido Guidi, 1969-2004, Galleria San Fedele (catalogo mostra)
2003, In between cities, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea
2003, Atri 05.03, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea
2002, Strada ovest 04.02, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea
2002, Guido Guidi, Maurizio Cosua. Madonna dell'Orto 3535 Venezia, Edizione in proprio
2000, SS9, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea
1998, Archivio dello Spazio1987-1997, Arti Grafiche Friulane
1997, Cervia: immagini di 5 fotografi, Art&
1995, Varianti, Art&
1993, Franco Fontana / Guido Guidi, GAM Bologna
1992, Rimini Nord, Palazzo Gambalunga (catalogo mostra)
1990, Gibellina. Utopia concreta, Federico Motta Editore
1990, Roma. I Rioni storici nelle immagini di sette fotografi, Peli Associati
1989, Rubiera. Laboratorio di Fotografia 1, Arcadia Edizioni
1987, Il museo diffuso. Beni culturali e didattica a Cesena, Mazzotta (catalogo mostra)
1986, Esplorazioni sulla via Emilia, vedute sul paesaggio, Feltrinelli
1986, Via Emilia / Italy, Feltrinelli (catalogue)
1984, Viaggio in Italia, Il Quadrante
1983, Guido Guidi, Comune di Rimini

VIASATERNA

ARTE CONTEMPORANEA

1982, Napoli 82 – Città sul mare con porto, Electa

VIASATERNA

ARTE CONTEMPORANEA