CONVENZIONE FRA LA REGIONE EMILIA-ROMAGNA, IL COMUNE DI BOLOGNA E LA FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA PER L'ACQUISTO, LA DIGITALIZZAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI UN ULTERIORE LOTTO DEL FONDO TANO D'AMICO - CUP ----------

TRA

La Regione Emilia-Romagna, in seguito per brevità indicato come "Regione", con sede legale in Bologna, viale Aldo Moro 52, Codice Fiscale n. 80062590379, qui rappresentato dal dirigente dell'Area Biblioteche e archivi, dott. Claudio Leombroni, autorizzato alla firma in virtù della deliberazione della Giunta regionale n. 1359 del 03/08/2026

E

il Comune di Bologna, con sede in Bologna, Piazza maggiore 6, Codice Fiscale n. 01232710374, qui rappresentato da ----------, ----------, autorizzato/a alla firma in virtù della deliberazione ----------

E

la Fondazione Cineteca di Bologna, con sede in Bologna, Via Riva di Reno, 72, Codice Fiscale n. 03170451201, qui rappresentato da ----------;

PREMESSO CHE

- la Regione ha tra i suoi compiti istituzionali quello di contribuire al consolidamento del tessuto culturale del territorio regionale ai fini della conservazione e divulgazione del proprio patrimonio culturale, nell'ambito di un processo di raccordo interistituzionale volto ad attuare un efficace coordinamento degli interventi e a promuovere un'attività complessiva di valorizzazione del patrimonio culturale regionale;
- la Regione, ai sensi della L.R. 18/2000, art. 3, comma 1, lett. m) "sostiene l'incremento delle collezioni pubbliche acquisendo o concorrendo all'acquisizione di beni, fondi, raccolte e collezioni di valore artistico, storico e documentario da destinare all'incremento del patrimonio culturale delle organizzazioni bibliotecaria, archivistica e museale regionali";
- la Regione, ai sensi dell'art. 6, comma 2, lett. i bis) della medesima legge può concedere contributi a soggetti pubblici o privati per l'acquisizione di beni, fondi, raccolte e collezioni di valore artistico, storico e documentario ai fini dello sviluppo delle organizzazioni bibliotecaria, archivistica e museale regionali;
- il Settore Patrimonio culturale della Regione nell'ambito delle competenze istituzionali assicura il supporto tecnico-scientifico e il sostegno all'organizzazione e allo sviluppo delle reti documentarie locali del territorio regionale, favorendo la catalogazione e la consultazione via web delle risorse informative relative al patrimonio archivistico e documentario conservato nel territorio regionale, anche attraverso l'integrazione tra le banche dati regionali e nazionali;

– il Comune di Bologna, in collaborazione con la Fondazione Cineteca intende valorizzare il patrimonio archivistico e documentario legato alla cultura cinematografica e fotografica del Novecento tramite l'acquisizione al patrimonio pubblico di un fondo novecentesco di particolare rilievo culturale, ossia un lotto del fondo fotografico Tano D'Amico, il fotografo dei movimenti degli anni Settanta e, in particolare, del Settantasette bolognese;
– la Fondazione Cineteca di Bologna garantisce la conservazione presso i propri spazi del fondo sopracitato, assicurandone il riordino, la descrizione ed una adeguata valorizzazione anche attraverso la digitalizzazione e la fruizione attraverso i portali disponibili;
– la Regione, attraverso il Settore Patrimonio culturale, intende supportare il Comune e la Fondazione Cineteca di Bologna nell'acquisto del fondo sopra indicato e nelle nell'attività di inventariazione e valorizzazione e completare l'acquisto avviato lo scorso anno con apposita convenzione;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 – Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto.

Il presente progetto riguarda l'acquisizione al patrimonio pubblico di un ulteriore lotto del Fondo "Tano D'amico" fotografico, identificato quale "*Lotto 2*" che riguarda una seconda selezione, di 96.156 immagini che proseguono la rappresentazione, articolata per temi ed eventi, del primo lotto, oggetto di convenzione disposta con il Piano bibliotecario 2025, principalmente legato ai movimenti politici e alle contestazioni.

Art. 2 - Oggetto della Convenzione

La Convenzione prevede la collaborazione tra la Regione, il Comune di Bologna e la Fondazione Cineteca di Bologna per la realizzazione di un progetto comprendente:

a) l'acquisto, da parte del Comune di Bologna, di un lotto del fondo fotografico "Tano D'Amico", a proseguimento dell'opera di acquisizione avviata nel 2025;
b) la concessione in comodato d'uso gratuito dello stesso alla Fondazione Cineteca di Bologna che conserverà l'archivio, assicurandone il riordino e la schedatura, l'accesso per motivi di ricerca e studio, ed una adeguata valorizzazione anche attraverso la digitalizzazione e la fruizione attraverso i portali disponibili o la realizzazione di mostre e pubblicazioni;
c) l'impegno della Regione, attraverso il Settore Patrimonio culturale, a supportare il Comune di Bologna nell'acquisto e la Fondazione Cineteca di Bologna nell'attività di inventariazione e digitalizzazione del fondo.

Art. 3 - Programma delle attività e modalità di espletamento della collaborazione

Il complesso delle attività progettuali, parte di un piano di lavoro concordato tra le parti, saranno realizzate entro il 31 dicembre 2026. Compatibilmente con l'assegnazione dei fondi e all'effettiva disponibilità nel bilancio 2026 del Comune di Bologna degli importi necessari, la procedura per l'acquisto del fondo di cui all'articolo precedente dovrà essere avviata entro il 31 dicembre 2026, salvo motivata proroga da richiedere in forma scritta.

Il Comune di Bologna provvede all'acquisto del fondo documentario descritto all'art. 1.

La Regione provvederà all'erogazione del contributo di cui al successivo art. 5 alla comunicazione di avvio del procedimento di acquisto del fondo entro il 31 dicembre 2026 da parte del Comune di Bologna.

Successivamente, con separato atto, il Comune di Bologna provvederà a concedere in comodato d'uso gratuito per un periodo pari a cinquanta anni alla Fondazione Cineteca di Bologna il fondo descritto all'art. 2, che sarà conservato presso la Cineteca di Bologna stessa, che porrà in atto le misure necessarie per contemperare le esigenze conservative con la fruizione e l'accessibilità del fondo stessi.

La Regione, il Comune di Bologna e la Fondazione Cineteca di Bologna si impegnano a definire congiuntamente un programma di valorizzazione.

Le attività di catalogazione, digitalizzazione e valorizzazione saranno realizzate principalmente dalla Fondazione Cineteca di Bologna sulla base di metodologie e programmi concordati con il Settore Patrimonio culturale della Regione e con gli strumenti posti a disposizione dalla Regione stessa.

Il Settore Patrimonio culturale svolgerà il coordinamento scientifico del progetto al fine di ampliare le potenzialità informative di un patrimonio documentario di straordinario rilievo culturale.

Il Settore Patrimonio culturale si impegna, altresì, attraverso i propri sistemi informativi ad estendere la visibilità del fondo documentario ai sistemi e alle risorse informative nazionali e internazionali.

Art. 4 – Durata della Convenzione

La presente Convenzione ha durata biennale dal momento della sottoscrizione, salvo proroghe concordate tra le parti.

Art. 5 – Costi di progetto e contributo per l'espletamento delle attività

Il costo complessivo stimato del progetto è di euro 100.000,00. Le risorse economiche sono così ripartite:

- euro 50.000,00 a titolo di contributo in conto capitale che la Regione riconosce al Comune di Bologna per l'acquisizione del fondo descritto all'art. 2)
- euro 50.000,00 a carico del Comune di Bologna per l'acquisizione del fondo descritto all'art.2).

Art. 6 – Modalità di erogazione del contributo regionale

L'erogazione del contributo al Comune di Bologna, per l'acquisto del fondo documentario di cui all'art. 2) sarà effettuata in un'unica soluzione nei termini indicati all'articolo 3.

Il Comune di Bologna dovrà presentare la comunicazione di avvio della procedura di acquisto e la richiesta di erogazione del contributo entro il 31 dicembre 2026.

Art. 7 – Rapporti economici fra il Comune e la Fondazione Cineteca di Bologna relativamente all'acquisto del fondo

I rapporti economici fra Comune e Fondazione Cineteca di Bologna non sono oggetto della presente convenzione.

La Regione è esonerata da qualsiasi controversia inerente i sopracitati rapporti economici tra Comune e Fondazione Cineteca di Bologna.

Art. 8 – Responsabilità dell'esecuzione della Convenzione

La responsabilità dell'esecuzione della Convenzione per la Regione Emilia-Romagna è del Dirigente dell'Area "Biblioteche e Archivi"; per il Comune di Bologna della Direttrice del Settore Cultura e Creatività e per la Fondazione Cineteca di Bologna è del Direttore.

Art. 9- Comunicazione e divulgazione

Le attività di comunicazione e divulgazione, sia su web che in quelle a stampa, e in tutte le altre iniziative legate al progetto di acquisto e valorizzazione dei Fondi sopra indicati dovranno esplicitamente citare la collaborazione con la Regione Emilia-Romagna.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) 2016/679 e D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione di dati personali" (di seguito il "Codice Privacy"), modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, i Responsabili del trattamento dei dati personali provvedono al trattamento, alla diffusione ed alla comunicazione dei dati personali relativi alla presente Convenzione, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti della controparte.

Art. 11 - Controversie

In caso di controversie tra le parti relative alla presente convenzione, le parti convengono che il Foro competente a decidere sia quello di Bologna.

Art. 12 – Oneri fiscali

La presente convenzione è redatta in n. 1 esemplare digitale che le Parti, sottoscrivendola digitalmente, dichiarano di approvare in ogni sua parte e per intero.

L'imposta di bollo, se dovuta, sarà assolta dal soggetto contraente, che provvederà a

versare all’erario l’intero importo.

La presente convenzione è soggetta a registrazione solo in caso d’uso, ai sensi dell’art. 5 comma 2 del D.P.R. n. 131/1986, a cura e spese della parte richiedente.

Per la Regione Emilia-Romagna

Il Dirigente dell’Area Biblioteche e archivi

Dott. Claudio Leombroni

Documento firmato digitalmente

Per il Comune di Bologna

Documento firmato digitalmente

Per la Fondazione Cineteca di Bologna

Documento firmato digitalmente