

Cultura e Creatività

Proposta N.: **DD/PRO/2025/3500**

OGGETTO: AFFIDAMENTO A WORKING SOC. COOP. DEI SERVIZI DI ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO RELATIVI ALLA MOSTRA DI GIANLUCA COSTANTINI PRESSO PALAZZO D'ACCURSIO. IMPEGNO DELLA SPESA COMPLESSIVA DI EURO 834,48.

Importo: 834,48
CIG: B5CFD91B34

Pubblicazione - ai sensi del Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33 - **progr. n. 464/2025**

CIG: B5CFD91B34

LA DIRETTRICE

Premesso che:

- con Delibera di Consiglio Comunale Rep. DC/2024/100, DC/PRO/2024/114, PG n. 896659/2024 del 17/12/2024, è stato approvato il Documento Unico di Programmazione 2025 - 2027, sezione strategica e sezione operativa;
- con Delibera di Consiglio Comunale Rep. DC/2024/109, DC/PRO/2024/98, PG n. 901331/2024 del 20/12/2024, è stato approvato il Bilancio di Previsione del Comune di Bologna 2025 - 2027;
- con Delibera di Giunta Rep. DG/2024/302, DG/PRO/2024/298, PG n. 904807/2024 del 23/12/2024, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025 - 2027;
- con Delibera di Giunta Rep. DG/2024/308, DG/PRO/2024/350, PG n. 910499/2024 del 27/12/2024, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2025 - 2027 ai sensi dell'art. 6 del D.L. N. 80/2021, convertito con modificazioni in Legge N. 113/2021.

Premesso che:

- il Comune di Bologna ha organizzato dal 6 al 23 marzo 2025 presso Palazzo d'Accursio la mostra di Gianluca Costantini dal titolo IL DISEGNO COME TESTIMONIANZA;
- la mostra dedicata a Gianluca Costantini celebra oltre vent'anni di un'arte che si fa testimonianza e attivismo. Attraverso il tratto incisivo delle sue illustrazioni, Costantini ha trasformato il disegno in uno strumento di lotta civile, dando volto e voce alle battaglie per i diritti umani, alle ingiustizie sociali e alle storie troppo spesso dimenticate;
- Gianluca Costantini non è solo un illustratore, ma un attivista che usa il disegno come arma pacifica e potente. Le sue opere, diffuse in tutto il mondo e spesso al centro di controversie politiche, dimostrano che l'arte può essere azione, resistenza e memoria.
- la mostra è un viaggio nella sua instancabile ricerca della verità e della giustizia, una testimonianza di

come l'immagine possa diventare un grido collettivo di libertà;

Dato atto che:

- si è scelto di allestire la mostra nel cuore della città, ovvero negli spazi espositivi di Palazzo d'Accursio, proprio per rafforzare quell'idea di luogo simbolico di partecipazione civica e rappresentanza pubblica. Ospitare una mostra che tratta temi di diritti umani, giustizia sociale e libertà d'espressione rafforza il ruolo dell'istituzione come spazio di dialogo e riflessione collettiva.
- la mostra diventa così uno strumento educativo, sensibilizzando sui temi dell'attivismo, dei diritti umani e della libertà di stampa. Questo contribuisce a formare una cittadinanza più informata e critica.

Considerato che:

- per la realizzazione della mostra sopraindicata è necessario acquistare servizi di allestimento e disallestimento;
- il Settore Cultura e Creatività ha pertanto proceduto a richiedere a Working soc. coop. un preventivo di spesa per il servizio di cui trattasi

Visto il preventivo presentato, pari ad euro 684,00 + IVA per una spesa complessiva di euro 834,48 IVA inclusa, ritenuto congruo e conveniente;

Osservato che l'art. 50 comma 1, lett b) del D.Lgs 36/2023 dispone che le stazioni appaltanti procedono all'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00;

Visto:

- l'importo dell'affidamento che risulta inferiore ai 5.000,00 euro IVA esclusa;
- l'art. 1 c. 450 della Legge 296/2006 (così come modificato dalla Legge 145/2018 - Legge di bilancio 2019);
- il Comunicato del Presidente di ANAC del 10 gennaio 2024 "Indicazioni di carattere transitorio sull'applicazione delle disposizioni del codice dei contratti pubblici in materia di digitalizzazione degli affidamenti di importo inferiore a 5.000 euro, e i successivi comunicati del 28 giugno 2024 e del 18 dicembre 2024;

Dato pertanto atto che il servizio può essere acquisito al di fuori del MEPA;

Accertato che non sono attive convenzioni quadro stipulate dalla CONSIP né dalla centrale di acquisto regionale Intercent-ER ai sensi dell'articolo 26, comma 1, della Legge 23 dicembre 1999, n. 488 e successive modifiche e integrazioni, per quanto in oggetto;

Ritenuto opportuno, per le motivazioni fin qui esposte e valutata altresì la convenienza economica dell'offerta, affidare alla Working soc. coop. il suddetto servizio per un importo complessivo di euro 834,48 IVA inclusa;

Dato atto che la Stazione Appaltante ritiene che per l'appalto in questione non sussista un interesse transfrontaliero certo, come previsto dall'art. 48, comma 2 del D. Lgs. 36/2023, alla luce dell'importo dell'appalto ampiamente inferiore alle soglie comunitarie.

Dato inoltre atto:

- che è stata acquisita la visura camerale attestante l'idoneità professionale dell'operatore economico ex art. 100, comma 1 lett. a) e comma 3;
- del buon esito della verifica dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94-98 del D.Lgs 36/2023, come da documentazione agli atti del Settore;
- che ai sensi dell'articolo 28 del D.Lgs 36/2023, i dati relativi al presente affidamento sono pubblicati e resi disponibili presso la Banca dati nazionale dei contratti pubblici presso l'ANAC raggiungibile al seguente link: https://dati.anticorruzione.it/superset/dashboard/dettaglio_cig/?cig=B5CFD91B34
- del rispetto della L. n. 208/2015 (legge di stabilità 2016), art.1, commi 512 e 516;
- che della presente determinazione è stata data informazione all'Assessore competente;
- che il RUP per il presente affidamento è la Direttrice del Settore Cultura e Creatività dott.ssa Giorgia Boldrini;

- dell'inesistenza, con riferimento all'affidamento di cui trattasi, di situazioni di conflitto di interessi di cui all'art. 16 del D.lgs 36/2023;
- che il parere di regolarità tecnica favorevole, ai sensi dell'art 147 bis d. lgs. n. 267/2000 s.m.i., è compreso nella sottoscrizione della presente determinazione da parte del responsabile;
- che la presente determinazione viene trasmessa al Responsabile del servizio Finanziario per l'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art 147 bis d. lgs. n. 267/2000 s.m.i.;
- che l'impegno di spesa è compatibile con gli stanziamenti di cassa ai sensi dell'art. 183 comma 8 del D. Lgs.267/2000;

Visti:

- Il D.lgs 267/2000 s.m.i.
- Il D.lgs 118/2011 ed i relativi allegati, ivi compresi i principi contabili;
- Lo Statuto artt. 44 e 64;
- Il Regolamento di Contabilità;
- Il D.lgs 33/2013 s.m.i. relativo alla pubblicazione;
- Il D.Lgs. 36/2023;
- Il D.L. 76/2020, Legge conversione n. 120/2020;

DETERMINA

- di affidare, per i motivi esposti in premessa che si intendono integralmente riportati, a Working soc. coop. (cod. fornitore 23362) servizi di allestimento e disallestimento relativi alla mostra di Gianluca Costantini presso Palazzo d'Accursio per l'importo complessivo di euro 834,48 IVA inclusa;
- di impegnare la spesa complessiva di euro 834,48 IVA inclusa imputandola come da tabella sotto riportata:

IMPEGNO/PRENOTAZIONE								
Titolo		Missione		Programma		Macro aggregato		
01		05		02		103		
CDR		Descrizione CDR				TF		
013		Settore Cultura e creativita'				09		
Capitolo		Descrizione capitolo				Cod. vincolo		
U29850-000		REIMPIEGO DELL'IMPOSTA DI SOGGIORNO PER ATTIVITA' CULTURALI: PRESTAZIONI DI SERVIZI				784		
Anno	Importo	Nr. impegno	Conto di V livello	Descrizione conto di V livello	I/P	Cod. fornitore	Desc. fornitore	Cod. intervento Sap
2025	834,48	0325005070	U.1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	I	0000023362	WORKING SOCIETA' COOPERATIVA	

- di dare atto che la spesa di cui al presente atto è accertata accertata sul Bil. 2025 ai capitoli E00500-000 "Imposta di Soggiorno" e E00520-000 "Imposta di Soggiorno: accertamenti esecutivi da recupero evasione omessa, infedele, dichiarazione/comunicazione trimestrale (tributo)" dei relativi PEG con accertamenti vari.

- di dare atto che si provvederà alla stipula del contratto mediante scambio di corrispondenza secondo gli usi del commercio.

- Documento informatico predisposto, firmato digitalmente e conservato ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i. -