

=====

CONTRATTO DI FORNITURA IN CONTO VENDITA PER LA COMMERCIALIZZAZIONE DEL  
VOLUME "LA PERFORMANCE A BOLOGNA NEGLI ANNI '70"  
"

In attuazione della determinazione dirigenziale P.G. n.        /2024

Tra

Il Settore Musei Civici Bologna C.F./P.IVA 01232710374, Piazza Maggiore, 6 – 40124 Bologna, di seguito denominato Settore Musei o Museo della musica rappresentato dal direttore Osvaldo Panaro che agisce in base alla delega conferita con P.G. 174497/2025

e

The Wall di Antonio Luca Colace, Via Mercatello 60 - 26100 Cremona, P. IVA 01547310191, nel prosieguo denominata Ditta, legalmente rappresentata da Antonio Luca Colace domiciliato per la sua carica in Via XXXXXXXX , cap, Città

e

Premesso che:

- il Settore Musei Civici Bologna ha proceduto alla ristampa anastatica di copie del volume "La Performance", originariamente edito nel 1978 da La Nuova Foglio Editore

si conviene e si stipula quanto segue:

Art.1

Con il presente contratto si instaura una collaborazione commerciale finalizzata a garantire la fornitura con contratto di conto vendita da parte del Comune di Bologna – Settore Musei Civici, di n. 5 copie del volume "LA PERFORMANCE A BOLOGNA NEGLI ANNI '70",

Art.2

il Comune di Bologna - Settore Musei Civici si impegna a fornire alla ditta n. 5 copie, che la ditta si impegna a collocare e custodire adeguatamente.  
La fornitura dei cataloghi verrà effettuata in conto vendita ed è a totale carico della Ditta ogni aspetto connesso con il trasporto in andata e ritorno di detto materiale.

Art. 4

Il Comune di Bologna - Settore Musei Civici Bologna si impegna a riconoscere alla Ditta una percentuale pari al 25% del fatturato ricavato dalle vendite effettuate (prezzo di vendita euro 35,00 a pezzo). La Ditta comunicherà al Comune di Bologna - Settore Musei Civici Bologna il riepilogo del venduto al 31/12/2025 per la successiva fatturazione. Nessun onere dovrà in alcun caso risultare in capo al Settore Musei per eventuali cataloghi danneggiati, deteriorati, invenduti o resi dagli acquirenti.

Art. 5

Il contratto in oggetto avrà inizio a partire dalla data di stipula e scadrà alla conclusione della mostra e comunque non oltre il 31/12/2025. Non potrà essere prorogato oltre la data di scadenza fatta salva la volontà congiunta di entrambe le parti di una proroga che dovrà comunque essere formalizzata per iscritto e non superiore a sei mesi, se valutata necessaria per l'eventuale smaltimento delle scorte.

Art. 6

Le parti, per giustificato motivo, potranno recedere dal presente contratto mediante preavviso scritto con almeno quindici giorni di anticipo.

Art. 7

Il presente contratto è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi del D.P.R. n. 131/86 con spese a carico del richiedente.

Art. 8

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Bologna.

Bologna,

p. Settore Musei Civici Bologna

il Direttore dell'Area Arte Moderna  
Lorenzo Balbi

The Wall di Antonio Luca Colace,

Il Legale Rappresentante  
Antonio Luca Colace