COMUNE DI BOLOGNA

SETTORE MUSEI CIVICI

= = = = = = =

CONTRATTO PER LA CESSIONE DI DIRITTI D'AUTORE DA PARTE DI STEFANO CAVALIERO AL SETTORE MUSEI CIVICI DEL COMUNE DI BOLOGNA

= = = = = = =

In attuazione della determinazione dirigenziale PG N. del, con il presente atto

tra

Il Comune di Bologna/Settore Musei Civici Bologna (di seguito "Settore Musei") (C.Fisc./P.IVA 01232710374), Piazza Maggiore, 6 – 40124 Bologna, rappresentato dalla Direttrice Giorgia Boldrini, che agisce sulla base della nomina di cui al P.G. 752115/2026

e

STEFANO CAVALIERO Codice Fiscale , nato a il , residente a nel prosieguo denominato Autore

premesso che

- il giorno 10 ottobre 2026 si è svolta la XXII Giornata del Contemporaneo, una grande manifestazione promossa da AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e con la collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

- tra gli appuntamenti organizzati per la giornata del contemporaneo è stata realizzata una nuova edizione della Giornata di studi sulla critica d'arte in ricordo di Giovanni Maria Accame (1941-2011), storico, critico d'arte e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano;

- gli interventi dei relatori, resi dagli stessi in saggi d'autore, saranno oggetto di una prossima pubblicazione dell'Area Arte moderna e Contemporanea;

- Stefano Cavaliero ha presenziato in qualità di relatore e prodotto un testo appositamente dedicato all'evento dal titolo *Quaderno degli Atti.*

- l'Autore, in quanto unico titolare della proprietà intellettuale dei testi succitati riguardanti il tema in oggetto, ha manifestato la disponibilità a cedere il diritto d'autore sui propri scritti da inserire in futura pubblicazione dell'Area Arte Moderna;

si conviene e si stipula quanto segue:

Art.1 – Oggetto del contratto:

Con il presente contratto l'Autore dichiara di cedere a titolo oneroso Settore Musei i diritti (meglio specificati nel seguente articolo) di utilizzo del proprio testo critico

Art.2 – Diritti ceduti:

Con il presente contratto si intendono ceduti dall'Autore al Settore Musei:

- i diritti di riproduzione per le stampe del testo suddetto, comprensivi tra l'altro, ma non solo, di qualsiasi tipo di moltiplicazione in copia con qualunque mezzo o procedimento, di tutto o di parti del testo, su qualsiasi tipo di supporto a stampa e multimediale;
- i diritti di distribuzione dei cataloghi così realizzati, comprensivi tra l'altro, ma non solo, di qualsiasi atto di immissione in commercio, di messa in circolazione o comunque di messa a disposizione del pubblico a titolo oneroso o gratuito, a beneficio di chiunque, attraverso qualsiasi canale di distribuzione.

Si intende inoltre ceduto:

- il diritto di traduzione dell'opera in qualsiasi lingua diversa dall'originale;
- il diritto di riproduzione in formato elettronico e di distribuzione su CD, CD ROM, DVD o qualsiasi altro supporto del medesimo genere;
- il diritto di recitazione per la produzione di audiolibri, nonché il diritto di riproduzione degli audiovisivi così realizzati e di distribuzione dei relativi esemplari su CD, CD ROM, DVD o qualsiasi altro supporto del medesimo genere;
- il diritto di messa a disposizione del pubblico dell'opera oggetto del presente contratto a mezzo di reti telematiche.

Tale cessione non pregiudicherà la facoltà dell'Autore di pubblicare il testo su portali accademici o in altri contesti che non perseguano scopi di lucro, né, naturalmente, la piena facoltà di svolgerne liberamente ulteriori elaborazioni per altre pubblicazioni.

Art.3 – Obblighi dell'Autore:

L'Autore si impegna a compiere tutte le attività richieste dall'ordinaria diligenza per far godere al Settore Musei tutti i diritti oggetto del presente contratto. In particolare l'Autore è obbligata a consegnare in formato cartaceo e/o elettronico un esemplare completo, definitivo e pronto per la composizione dei testi.

Art.4 – Obblighi del Settore Musei Civici

Il Settore Musei Civici si impegna a corrispondere all'Autore, a titolo di corrispettivo onnicomprensivo dei diritti definitivamente cedutigli, la somma pari a € 3.000,00 quale compenso onnicomprensivo di tutti i diritti e facoltà ceduti cui detrarre il 20% di ritenuta d'acconto sul 60% della quota imponibile (euro 1.800,00 imponibile, euro 360,00 ritenuta) per un netto pari a **€ 2.640,00,** dietro emissione di regolare nota di debito, intestata al Settore Musei nel rispetto delle vigenti normative fiscali.

Art.5 – Rapporti tra le Parti:

L'Autore garantisce al Settore Musei l'esistenza dei diritti ceduti col presente contratto e la tutelabilità degli stessi in base alla disciplina del diritto d'autore italiana. Garantisce inoltre di avere la titolarità piena, esclusiva e indiscussa dei diritti ceduti al Settore Musei Civici.

In caso di controversie sull'appartenenza dei diritti ceduti dall'Autore al Settore Musei o sulla liceità dell'utilizzazione da parte sua o dei suoi aventi causa degli stessi, l'Autore terrà manlevato il Settore Musei da qualsiasi obbligazione o pretesa giudiziale e stragiudiziale avanzata dai titolari di diritti sul testo oggetto del presente contratto, rifondendo al Settore Musei qualsiasi somma di denaro da esso pagata a qualsiasi titolo, fermo restando il diritto per il Settore Musei di avanzare eventuale richiesta di risarcimento danni.

Art.6 – Oneri e spese

Il presente contratto è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi del DPR n.131/86. L'onere e le spese per l'eventuale registrazione sono a carico del richiedente.

Art.7 – Foro Competente

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Bologna.

Art. 8 – Informativa trattamento dati personali

Le parti dichiarano di acconsentire il trattamento dei dati ai sensi del regolamento Privacy (UE) 2016/679 per le finalità connesse all'esecuzione della presente proposta o all'osservanza di obblighi di legge, ivi compresa l'adozione di misure di sicurezza.

Bologna,

l'Autore

Stefano Cavaliero

La Direttrice del Settore Musei Civici Bologna

Giorgia Boldrini