

Musei Civici Bologna

Proposta N.: **DD/PRO/2025/7679**

OGGETTO: AFFIDAMENTO DI EURO 610,00 A FREAK ANDO' PER NOLEGGIO DI CASSETTIERA D'EPOCA DA ESPORRE NELLA MOSTRA "RESISTING OBLIVION. PASSIONE E ATTIVISMO NEGLI ARCHIVI FEMMINISTI E QUEER DI BOLOGNA". COSTITUZIONE IMPEGNO.

Importo: 610,00
CIG: B6DD583FA3

Pubblicazione ai sensi del D.lgs 33/2013 s.m.i.: n. 1113/2024

LA DIRETTRICE

Premesso che:

- con Delibera di Consiglio Comunale Rep. DC/2024/100, DC/PRO/2024/114, PG n. 896659/2024 del 17/12/2024, è stato approvato il Documento Unico di Programmazione 2025 - 2027, sezione strategica e sezione operativa;
- con Delibera di Consiglio Comunale Rep. DC/2024/109, DC/PRO/2024/98, PG n. 901331/2024 del 20/12/2024, è stato approvato il Bilancio di Previsione del Comune di Bologna 2025 - 2027;
- con Delibera di Giunta Rep. DG/2024/302, DG/PRO/2024/298, PG n. 904807/2024 del 23/12/2024, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025 - 2027;
- con Delibera di Giunta Rep. DG/2024/308, DG/PRO/2024/350, PG n. 910499/2024 del 27/12/2024, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2025 - 2027 ai sensi dell'art. 6 del D.L. N. 80/2021, convertito con modificazioni in Legge N. 113/2021.

Premesso inoltre che:

- è esecutiva dal 29/04/2025 la Delibera di Consiglio N. Proposta: DC/PRO/2025/33 - N. Repertorio: DC/2025/40 -P.G. N.: 298509/2025, avente oggetto: "Variazione al bilancio di previsione 2025 - 2027 - parziale applicazione dell'avanzo di amministrazione 2024 (var. 7/2025), corrispondente alla variazione PEG N. Proposta: DG/PRO/2025/73 -N. Repertorio: DG/2025/96 -P.G. N.: 301478/2025;
- con determinazione dirigenziale N. Proposta: DD/PRO/2025/7491 - N. Repertorio: DD/2025/7247 - N. P.G.: 353734/2025, sono state rimodulate risorse per una corretta allocazione della spesa;

Dato atto che tra gli obiettivi del Settore Musei Civici Bologna rientra la valorizzazione del patrimonio artistico delle sedi museali al fine di renderlo sempre più attrattivo al pubblico, sia italiano che straniero, in un'ottica di promozione del territorio;

Premesso altresì che:

- presso la Project Room di Mambo è in programma la mostra " Resisting Oblivion: passione e attivismo negli archivi femministi e queer di Bologna", che sarà inaugurata il 28 maggio e si concluderà il 28 settembre 2025, a cura di: Chelsea Szendi Schieder e in collaborazione con Centro Documentazione Flavia Madaschi Cassero LGBTQIA+ e l'Università di Aoyama Gakuin di Tokyo;
- con una varietà di materiali tra cui video, oggetti, foto, ephemera, l'esposizione si propone di accompagnare alla scoperta del ruolo degli archivi attivisti attraverso le storie e le collezioni di cinque archivi bolognesi: Archivio di storia delle donne di Bologna, ArchiviST* Archivi Storia Trans MIT - Movimento Identità Trans, Centro Documentazione Flavia Madaschi Cassero LGBTQIA+, Archivio Luki Massa, Archivio Out-Takes. Questi archivi, tutti attivi e legati a comunità che lottano per avere pieni diritti nella società in cui sono radicati, operano per resistere alla cancellazione della memoria preservando le storie dei movimenti femministi e queer locali e nazionali e, conservando il passato, esprimono anche un'aspirazione a un futuro più inclusivo. L'esposizione intende essere un invito a esplorare l'origine di queste collezioni, le storie che conservano per riflettere sul rapporto fra passato e futuro, per immaginare come, ogni vita, ricca di contraddizioni, ogni comunità, piena di tensioni, contribuisca alla nostra esperienza umana collettiva.
- alla luce del breve concept espositivo sopra riportato, anche l'allestimento della mostra e i materiali che debbono essere noleggiati devono possedere un'estetica specifica, in particolare si richiede noleggio di una cassetiera d'epoca che corrisponda esattamente all'idea progettuale indicata dalla curatrice della mostra;

Considerato che:

- è necessario acquistare, a seguito di richiesta dell'Area Arte Moderna, un servizio di noleggio di una cassetiera d'epoca per il periodo della durata della mostra;
- la ditta Freak Ando' di Maurizio Marzadori opera con esperienza decennale nell'ambito del noleggio di arredamenti d'epoca per allestimenti teatrali, cinematografici e televisivi, disponendo di modelli, sculture e rarità;
- si è proceduto pertanto con richiesta di preventivo a Freak Ando' di Maurizio Marzadori, che ha presentato un'offerta, agli atti del settore, pari ad euro 610,00 (euro 500,00 oltre IVA);

Vista l'offerta presentata, agli atti del settore, pari ad euro 610,00 (euro 500,00 oltre IVA), ritenuta congrua e conveniente;

Osservato che l'art. 50 comma 1, lett b) del D.Lgs 36/2023 dispone che le stazioni appaltanti procedono all'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a euro 140.000,00;

Visto altresì che:

- l'importo dell'affidamento che risulta inferiore inferiore ai 5.000,00 euro IVA esclusa;
- l'art. 1 c. 450 della Legge 296/2006 (così come modificato dalla Legge 145/2018 - Legge di bilancio 2019);
- il Comunicato del Presidente di ANAC del 10 gennaio 2024 "Indicazioni di carattere transitorio sull'applicazione delle disposizioni del codice dei contratti pubblici in materia di digitalizzazione degli affidamenti di importo inferiore a 5.000 euro, e i successivi comunicati del 28 giugno 2024 e del 18 dicembre 2024;

Dato pertanto atto che il servizio può essere acquisito al di fuori del MEPA;

Accertato che non sono attive convenzioni quadro stipulate dalla CONSIP né dalla centrale di acquisto regionale Intercent-ER ai sensi dell'articolo 26, comma 1, della Legge 23 dicembre 1999, n. 488 e successive modifiche e integrazioni, per quanto in oggetto;

Ritenuto opportuno, per le motivazioni fin qui esposte e valutata altresì la convenienza economica dell'offerta, affidare alla ditta Freak Ando' di Maurizio Marzadori il servizio di noleggio di una cassetiera d'epoca per il periodo della durata della mostra " Resisting Oblivion: passione e attivismo negli archivi femministi e queer di Bologna", in programma presso la Project Room del Mambo dal 28 maggio al 28 settembre 2025, per un importo complessivo di euro euro 610,00 (euro 500,00 oltre IVA);

Dato atto che:

- la Stazione Appaltante ritiene che per l'appalto in questione non sussista un interesse transfrontaliero certo, come previsto dall'art. 48, comma 2 del D. Lgs. 36/2023, alla luce dell'importo dell'appalto ampiamente inferiore alle soglie comunitarie;
- con determinazione dirigenziale P.G. n. 174497/2025 il Capo Dipartimento Cultura Sport e Promozione della Città determinava di mantenere l'esercizio delle funzioni di Responsabile Unico di Progetto, nonché la firma degli atti di competenza strettamente dirigenziale, compresi gli impegni di spesa in caso di assenza e impedimento della Direttrice del Settore Musei Civici Bologna;

Dato inoltre atto:

- che è stata acquisita la visura camerale attestante l'idoneità professionale dell'operatore economico ex art. 100, comma 1 lett. a) e comma 3;
- del buon esito della verifica dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94-98 del D.Lgs 36/2023, come da documentazione agli atti del Settore;
- che ai sensi dell'articolo 28 del D.Lgs 36/2023, i dati relativi al presente affidamento sono pubblicati e resi disponibili presso la Banca dati nazionale dei contratti pubblici presso l'ANAC raggiungibile al seguente link: <https://dati.anticorruzione.it/superset/dashboard/appalti/>
- del rispetto della L. n. 208/2015 (legge di stabilità 2016), art.1, commi 512 e 516;
- che della presente determinazione è stata data informazione all'assessore competente;
- che il RUP per il presente affidamento è il Capo Dipartimento, ai sensi della predetta determinazione dirigenziale P.G. N.: 174497/2025;
- dell'inesistenza, con riferimento all'affidamento di cui trattasi, di situazioni di conflitto di interessi di cui all'art. 16 del D.lgs 36/2023;
- che il parere di regolarità tecnica favorevole, ai sensi dell'art 147 bis d. lgs. n. 267/2000 s.m.i., è compreso nella sottoscrizione della presente determinazione da parte del responsabile;
- che la presente determinazione viene trasmessa al Responsabile del servizio Finanziario per l'apposizione del visto di regolarità contabile, ai sensi dell'art 147 bis d. lgs. n. 267/2000 s.m.i.;
- che l'impegno di spesa è compatibile con gli stanziamenti di cassa ai sensi dell'art. 183 comma 8 del D. Lgs.267/2000;

Visti:

- Il D.lgs 267/2000 s.m.i.
- Il D.lgs 118/2011 ed i relativi allegati, ivi compresi i principi contabili;
- Lo Statuto artt. 44 e 64;
- Il Regolamento di Contabilità;
- Il D.lgs 33/2013 s.m.i. relativo alla pubblicazione;
- Il D.Lgs. 36/2023;
- Il D.L. 76/2020, Legge conversione n. 120/2020;

DETERMINA

1. di affidare, per i motivi esposti in premessa che si intendono integralmente riportati, a FREAK ANDO 'DI MARZADORI MAURIZIO (anagr. benef. 32447) il servizio di noleggio di una cassettera d'epoca per la durata della mostra " Resisting Oblivion: passione e attivismo negli archivi femministi e queer di Bologna", in programma presso la Project Room del Mambo dal 28 maggio al 28 settembre 2025, per un importo complessivo di euro euro 610,00 (euro 500,00 oltre IVA);

2. di impegnare la spesa complessiva di euro euro 610,00 IVA Inclusa imputandola al bilancio 2025, che presenta la necessaria disponibilità, imputandola come da tabella sotto riportata:

IMPEGNO/PRENOTAZIONE			
Titolo	Missione	Programma	Macro aggregato
01	05	02	103
CDR	Descrizione CDR		TF
061	Musei Civici Bologna		08

Capitolo		Descrizione capitolo				Cod. vincolo		
U28822-000		REIMPIEGO DI CONTRIBUTI PER MOSTRE DELL'AREA ARTE CONTEMPORANEA - SERVIZIO RILEVANTE AGLI EFFETTI DELL'I.V.A. - CONTRO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE				1393		
Anno	Importo	Nr. impegno	Conto di V livello	Descrizione conto di V livello	I/P	Cod. fornitore	Desc. fornitore	Cod. intervento Sap
2025	610,00	0325006065	U.1.03.02.07.999	Altre spese sostenute per utilizzo di beni di terzi nac	I	0000032447	FREAK ANDO'DI MARZADORI MAURIZIO	

3. di dare atto che si provvederà alla stipula del contratto mediante scambio di corrispondenza secondo gli usi del commercio, tramite invio di ordine diretto, come accettazione del preventivo ricevuto.

p. La Direttrice del Settore Musei Civici Bologna t.a.
Osvaldo Panaro

- Documento informatico predisposto, firmato digitalmente e conservato ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i. -