



COMUNE DI BOLOGNA

**SCHEDA DESCRITTIVA DEL
PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA**

**MUSEO DELLA MUSICA
PALAZZO SANGUINETTI**

**RISTRUTTURAZIONE E RECUPERO FUNZIONALE DEL PIANO
TERRA AD USO CONSERVATORIO**

P.I. L. 271 DEL 23/11/2018

COD. INT. 5391

Il Responsabile del Procedimento
Arch. Roberto Cioni



23/11/2018

Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità e Patrimonio

Settore Manutenzione

U.I. Edilizia

U.O. Edilizia Storico Monumentale

40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 fax 0512193685

e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it

Indice

Premessa

Edificio

Inquadramento Storico

Analisi Dello Stato Di Fatto

Vincoli

Inquadramento Catastale

Disciplina Urbanistica

Caratteristiche Funzionali, Tecniche E Gestionali Dei Lavori Da Realizzare

Utilizzo E Manutenzione Delle Opere E Degli Impianti

Prime Indicazioni E Disposizioni Per I Piani Di Sicurezza

Livelli Di Progettazione

Indagini Preliminari

Criteri Di Aggiudicazione

Quadro Economico

Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità e Patrimonio

Settore Manutenzione

U.I. Edilizia

U.O. Edilizia Storico Monumentale

40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 - fax 0512193685-

e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it

PREMESSA

La seguente relazione illustrativa riguarda la fase preliminare dello studio di fattibilità per la ristrutturazione e il recupero funzionale dei locali posti al piano Terra di Palazzo Sanguinetti attualmente non utilizzati, intervento già inserito nel Programma Triennale delle Opere Pubbliche del Comune di Bologna, all'annualità 2019, con codice int. 5391, per il quale è prevista una spesa complessiva di € 500.000,00

EDIFICIO

Museo della Musica – Palazzo Sanguinetti

Strada Maggiore 34

Proprietà Comune di Bologna Pos. Inv. C987

Coordinate geografiche Lat. 44.49287

Long. 11.35032

L'intervento si pone l'obiettivo, secondo le indicazioni ricevute dal Capo Dipartimento del Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità e Patrimonio, di adeguare gli spazi in parte ad attività museali ed in parte alle attività del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio G.B. Martini di Bologna secondo lo schema di Convenzione (Rep. 211668 del 2/8/2013).

INQUADRAMENTO STORICO

Il Civico Museo Bibliografico Musicale, nato nel 1959 per custodire le collezioni di beni musicali del Comune di Bologna, ha assunto nel 2004 la nuova denominazione di Museo internazionale e biblioteca della musica, con l'inaugurazione della sede museale di Palazzo Sanguinetti, nel centro storico di Bologna.

L'edificio è stato riaperto al pubblico dopo un lungo e attento restauro, che ha riportato all'originario splendore i ricchissimi affreschi interni che, realizzati tra la fine del Settecento e gli inizi dell'Ottocento, ne fanno uno degli esempi più alti del periodo napoleonico e neoclassico a Bologna.

Il nucleo originario del Palazzo, agli inizi del XVI secolo, apparteneva alla famiglia Loiani. Nel 1569 l'edificio fu venduto ai fratelli Ercole e Giulio Riario - ramo bolognese di una famiglia di Savona imparentata con i della Rovere.

A seguito della caduta di Napoleone e della rovina economica di Aldini il palazzo fu venduto al nobile cubano don Diego Pegnalverd, già membro del governo napoleonico. Alla sua scomparsa, avvenuta nel 1832, il palazzo passò al celebre tenore Domenico Donzelli: è noto che Gioachino Rossini fu suo ospite, poiché la sua dimora, che si trovava a pochi metri da lì, era in ristrutturazione. Nel 1870 il palazzo fu acquistato dalla famiglia Sanguinetti, alla quale si devono le più recenti decorazioni nella parte dell'edificio destinata a biblioteca, e in particolare la cosiddetta "saletta egizia", i cui meravigliosi affreschi sono emersi in occasione del recente restauro del palazzo. Nel 1986 l'ultima erede, la signora Eleonora Sanguinetti, ha donato al Comune di Bologna la gran parte dell'edificio, a ricordo - come scrisse nel suo testamento - del *"mio indimenticabile papà, dottor Guido Sanguinetti, nel cui nome e nella cui memoria, per l'amore che ebbe sempre per la sua città e la sua casa, ho voluto a suo tempo la donazione del palazzo di Strada Maggiore 34, perché fosse destinato a museo musicale e biblioteca"*.

Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità e Patrimonio

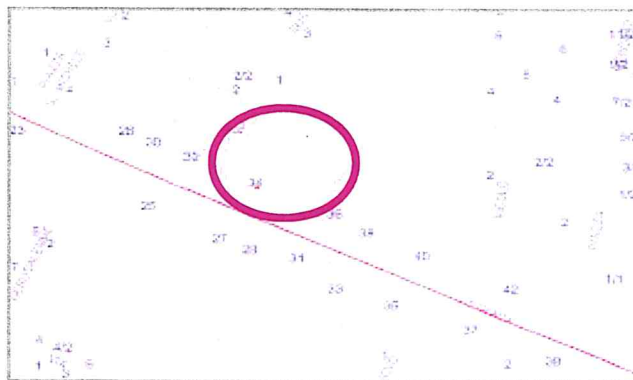
Settore Manutenzione

U.I. Edilizia

U.O. Edilizia Storico Monumentale

40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 - fax 0512193685-

e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it



Il Museo della Musica di Palazzo Sanguinetti ha offerto in questi anni, la possibilità di promuovere l'accrescimento e la valorizzazione culturale di un prezioso patrimonio musicale, assolvendo al duplice scopo di assicurare una cornice espositiva degna della preziosità dei beni in questione e nel contempo di garantire le migliori condizioni di gestione e di conservazione, esigenze imprescindibili nella tutela di un patrimonio di qualsiasi tipologia.

ANALISI DELLO STATO DI FATTO

L'intervento è finalizzato al recupero dei locali che costituivano l'appartamento della Contessa Sanguinetti lasciato in donazione all'Amministrazione Comunale e di altri 2 locali locati dall'Amministrazione fino ad alcuni anni fa ad uso ufficio.

Tutti gli spazi necessitano di un consistente intervento di manutenzione straordinaria edile ed impiantistica che dovrà anche verificare l'eventuale esistenza di affreschi e pavimentazioni di pregio, ora coperti da materiali aggiunti nelle manutenzioni che si sono susseguite negli anni.

VINCOLI

L'immobile è sottoposto alle disposizioni della parte II del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi degli artt. 10, comma 1 e 12. Dovrà quindi essere richiesta preliminarmente alla Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia l'autorizzazione ai lavori prevista dall'art. 21 del citato Codice

INQUADRAMENTO CATASTALE

L'edificio è individuato al Fg. 189, Mapp. 434

DISCIPLINA URBANISTICA

Ambito	n° 1 Nucleo Antico
Situazione	Nucleo Antico

Elementi delle Tutele e dei Vincoli Individuati

Infrastrutture, suolo e servitù	Strade
Elettromagnetismo	Emittenza radio televisiva
	Cabine ad alta e media tensione
	Elettrodotti ad alta e media tensione

Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità e Patrimonio

Settore Manutenzione

U.I. Edilizia

U.O. Edilizia Storico Monumentale

40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 - fax 0512193685

e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it

Testimonianze storiche e archeologiche	Zona di alta potenzialità archeologica
	Viabilità storica – Tipo II
	Edifici di interesse storico - architettonico
Edifici, agglomerati, spazi aperti di interesse	Attrezzature e spazi collettivi
Materiali urbani	Edifici di interesse documentale
Attrezzature e spazi collettivi	Sedi per attività culturali, sociali e politiche di proprietà pubblica e uso pubblico

La città storica

Strade trasporto pubblico

Corti, cortili, giardini ed orti

Edifici prospicienti - strade prevalentemente dedicate al trasporto pubblico

strade prevalentemente dedicate al trasporto pubblico

Porticato multiplo

Androne

Elementi decorativi

Interventi edilizi, urbanistici, di valorizzazione commerciale e per le dotazioni territoriali

Interventi POC –

Interventi di valorizzazione commerciale Aree per nuovi Progetti di valorizzazione commerciale Mura dei Torresotti

Disciplina degli interventi

Si dovrà intervenire con le modalità progettuali e le tecniche operative del restauro (art.25, comma 2 del RUE)

Sono ammessi i seguenti tipi di intervento: manutenzione ordinaria, manutenzione straordinaria, risanamento conservativo e ristrutturazione edilizia nei limiti definiti dall'art. 25, comma 2 del RUE.



Museo della Musica – Vista dall'alto

Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità e Patrimonio

Settore Manutenzione

U.I. Edilizia

U.O. Edilizia Storico Monumentale

40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 - fax 0512193685-

e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it

CARATTERISTICHE FUNZIONALI, TECNICHE E GESTIONALI DEI LAVORI DA REALIZZARE

Gli interventi consisteranno essenzialmente in:

- divisione dei locali dell'appartamento secondo le indicazioni riportate nella Convenzione tra il Comune di Bologna ed il Conservatorio G.B. Martini;
- demolizioni di murature e intonaci non storicizzati;
- rimozione di superfici e materiali incongrui;
- restauro di affreschi previa verifica della stabilità del supporto;
- tinteggiature;
- manutenzione di infissi in legno interni ed esterni;
- recupero di pavimentazioni esistenti;
- adeguamento dei locali alla normativa vigente in materia di abbattimento delle barriere architettoniche (D.M. 14/06/89 n. 236);
- adeguamento normativo dell'impiantistica elettrica, idraulica, di riscaldamento, condizionamento e antincendio
- fornitura e posa di elementi illuminanti
- fornitura e posa di segnaletica di emergenza.

L'elenco degli interventi è da considerarsi descrittivo e non esaustivo, rimandando alla fase progettuale la localizzazione e tipologia degli interventi.



*Planimetria Piano Terra – Stato di fatto
(in verde i locali da destinare al Conservatorio - in azzurro quelli da destinare ad attività museali)*

Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità e Patrimonio

Settore Manutenzione

U.I. Edilizia

U.O. Edilizia Storico Monumentale

40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 - fax 0512193685

e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it

L'elaborazione progettuale dovrà riguardare il modo in cui rileggere gli spazi per la nuova destinazione, cercando di mettere nuovamente in evidenza quei caratteri formali andati perduti nel tempo

UTILIZZO E MANUTENZIONE DELLE OPERE E DEGLI IMPLANTI

Gli spazi dedicati agli impianti e i relativi percorsi di accesso saranno conformi alle normative vigenti in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, in particolare rispetto ai rischi di cadute dall'alto.

I locali tecnici saranno accessibili solo a personale autorizzato.

PRIME INDICAZIONI E DISPOSIZIONI PER I PIANI DI SICUREZZA

Il Piano di Sicurezza e Coordinamento sarà costituito da:

- identificazione e descrizione dell'opera e individuazione dei soggetti con compiti di sicurezza, strutture presenti sul territorio al servizio dell'emergenza; nominativi delle imprese e lavoratori autonomi (adempimento in fase di esecuzione);
- esame generale dell'area di cantiere;
- disciplinare che contiene le prescrizioni per garantire il rispetto delle norme; procedure complementari e di dettagli da esplicitare nel POS misure relative all'uso comune di apprestamenti etc.;
- individuazione ed analisi delle criticità per particolari tipologie di intervento, interferenze con il personale del museo ed i visitatori, dislocazione del cantiere; conseguenti misure e procedure di sicurezza;
- valutazione dei rischi e disposizione delle misure di sicurezza, in riferimento alle singole operazioni di lavoro;
- individuazione e determinazione della durata delle fasi di lavoro ed eventuali sottofasi; determinazione presunta dell'entità del cantiere per uomini-giorno;
- stima dei costi della sicurezza, con la conseguente definizione dell'importo da non assoggettarsi a ribasso;
- elaborati grafici (planimetria ed altri, accessi, zone di carico e scarico, zone di deposito e stoccaggio).

LIVELLI DI PROGETTAZIONE

Dovrà essere eseguita:

- la progettazione definitiva per l'ottenimento dei pareri vincolanti degli enti:
 - Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia
 - Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco
- la progettazione esecutiva dell'intervento.

Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità e Patrimonio

Settore Manutenzione

U.I. Edilizia

U.O. Edilizia Storico Monumentale

40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 - fax 0512193685-

e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it

INDAGINI PRELIMINARI

Dovranno essere eseguite:

- un'indagine preliminare acustica finalizzata alla verifica delle principali problematiche progettuali connesse alla realizzazione di sale musicali con riferimento a:
 - la propagazione verso l'esterno dei rumori generati da locali contenenti sorgenti sonore;
 - la propagazione verso altri locali interni;
 - la riverberazione sonora.
- indagini diagnostiche di superfici policrome

CONDIZIONI FINANZIARIE DELL'INTERVENTO

Il programma triennale dei lavori pubblici prevede per il 2019-2021 un impegno finanziario di Euro 500.000,00.

Programma Triennale dei Lavori Pubblici 2019 - 2021

Progetti di fattibilità tecnica-economica

Elenco annuale 2019

DESCRIZIONE INTERVENTO	RUP	COD.	Importo intervento
Palazzo Sanguinetti: ristrutturazione e recupero funzionale piano terra ad uso Conservatorio	CIONI	5391	500.000,00

TEMPI

PROGETTAZIONE		ESECUZIONE DEI LAVORI		
Definitiva*	Esecutiva**	Gara e Contratto d'Appalto	Esecuzione lavori	Collaudo
Mesi 6	Mesi 2+1	Mesi 6	Mesi 12	Mesi 6

* Compreso l'ottenimento dei pareri

** Compreso l'iter di approvazione da parte dell'Amministrazione Comunale

CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

La gara verrà effettuata tramite offerta economicamente vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.

Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità e Patrimonio

Settore Manutenzione

U.I. Edilizia

U.O. Edilizia Storico Monumentale

40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 - fax 0512193685

e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it

Quadro Economico

A)	Lavori	380.000,00
B)	TOTALE A BASE DI GARA	380.000,00
C)	Oneri della Sicurezza	19.000,00
	TOTALE LAVORI	399.000,00
D)	Oneri fiscali 22%	87.780,00
E)	Fondo incentivante art.113 D.lgs. 50/2016	7.980,00
F)	Spese tecniche	5.015,00
G)	Contributo AVL	225,00
I)	Imprevisti	0,00
		500.000,00 €

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- Decreto Legislativo 18 Aprile 2016, n.50 e ss.mm., “Codice dei Contratti Pubblici
- Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n.137
- Regolamento Urbanistico Edilizio - RUE del Comune di Bologna
- Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 28 marzo 2008 "Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale."
- D.Lgs.9/04/2008, n. 81. "Attuazione dell’articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Decreto del Presidente della Repubblica 24 luglio 1996, n. 503. "Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici."
- L.13/89, DM 236/89, DPR 503/96 sulle barriere architettoniche
- Decreto Ministero Infrastrutture 14 gennaio 2008 "Approvazione delle nuove norme tecniche per le costruzioni."
- Decreto del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali n. 569 del 20/05/1992 "Norme di sicurezza antincendio per gli edifici storici e artistici destinati a musei, gallerie, esposizioni e mostre".
- D.M. 3 agosto 2015, n.139, Approvazione di norme tecniche di prevenzione incendi, ai sensi dell'art 15 del Decreto legislativo 8 marzo 2006.
- Decreto del Ministero dello Sviluppo Economico n° 37 del 22/01/2008: Regolamento concernente l'attuazione dell'articolo 11-quaterdecies, comma 13, lettera a) della legge n. 248 del 2 dicembre 2005, recante riordino delle disposizioni in materia di attività di installazione degli impianti all'interno degli edifici.
- O.P.C.M. 3274/2003 “ Primi elementi in materia di criteri generali per la classificazione sismica del territorio nazionale e di normative tecniche per le costruzioni in zona sismica”

Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità e Patrimonio
 Settore Manutenzione
 U.I. Edilizia

U.O. Edilizia Storico Monumentale

40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 - fax 0512193685
 e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it

- DGR ER 1661/2009 “Approvazione elenco categorie di edifici di interesse strategico e opere infrastrutturali la cui funzionalità durante gli eventi sismici assume rilievo fondamentale per le finalità di protezione civile ed elenco di categorie di edifici e opere infrastrutturali che possono assumere rilevanza in relazione alle conseguenze di un eventuale collasso”
- Decreto Presidenziale 2013, n. 74 “Regolamento recante definizione dei criteri generali in materia di esercizio, conduzione, controllo, manutenzione e ispezione degli impianti termici per la climatizzazione invernale ed estiva degli edifici e per la preparazione dell'acqua calda per usi igienici sanitari, a norma dell'articolo 4, comma 1, lettere a) e c), del decreto legislativo 19 agosto 2005, n. 192. “



Ingresso

Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità e Patrimonio

Settore Manutenzione

U.I. Edilizia

U.O. Edilizia Storico Monumentale

40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 fax 0512193685

e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it



Sala centrale



Particolare degrado pavimento sopraelevato

Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità e Patrimonio
Settore Manutenzione
U.I. Edilizia

U.O. Edilizia Storico Monumentale

40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 - fax 0512193685
e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it



Accesso all'appartamento



Interno

Dipartimento Lavori Pubblici, Mobilità e Patrimonio
Settore Manutenzione
U.I. Edilizia
U.O. Edilizia Storico Monumentale
40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 fax 0512193685
e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it

